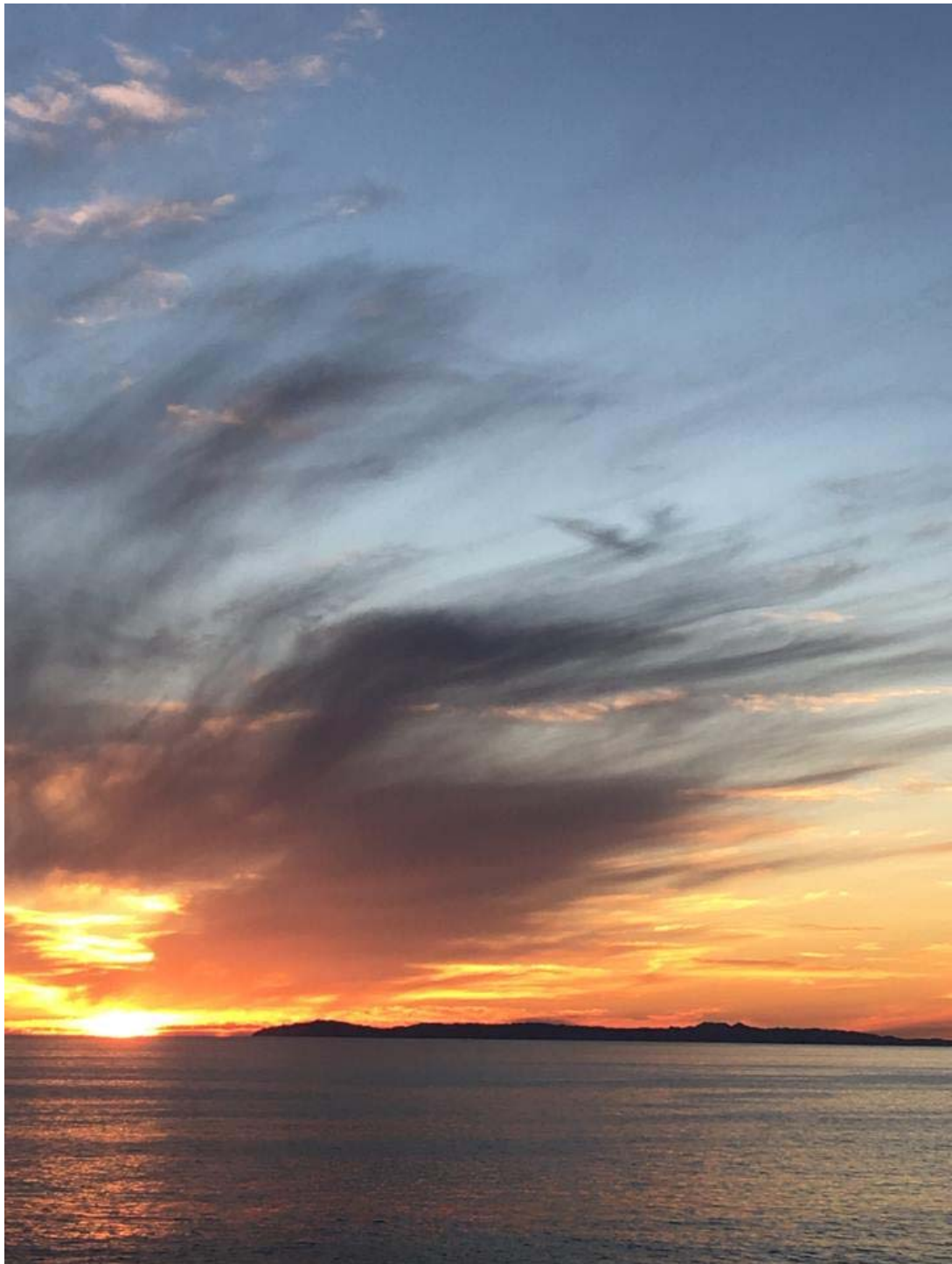


ВЛАДИМИР СИМОНОВ



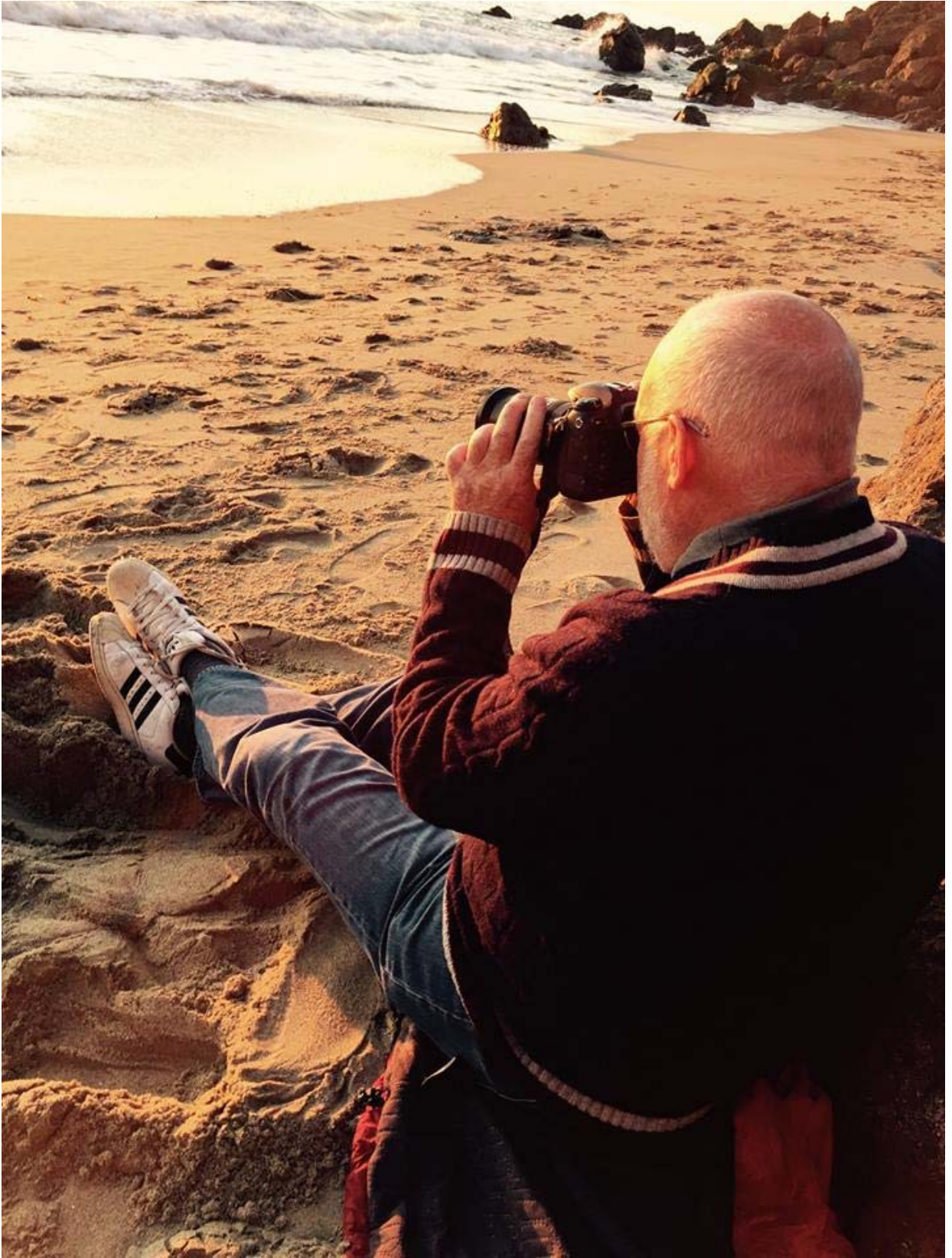
РУБЛЮ СТУПЕНИ В НЕБЕСА

начато 1 апреля 2017 года

МИРОЧУВСТВОВАНИЕ НОВОЙ ЭПОХИ

Прозрение перспективой востребует новейших ориентиров житнетворчества Существования. Книги Владимира Симонова позволяют открывать единство мира светом Женщины, посвященной в Красоту как Сознание Вселенной. Гармония поэтической философии автора поможет, вдохновит, синхронизирует поиск неравнодушного Сердца. В книгах Владимира Симонова представлена концепция Мирочувствования Новой Эпохи, где Любовь – это Бог.





Рублю ступени в небеса
делами, Словом и молитвой,
перемещаю полюса
разнопроявленной палитрой.

Рассвечиваю рай и ад
фонариками из иллюзий
и наблюдаю смех-парад
страхов, сомнений и контузий.

Рифма приходит впопыхах,
и важно ею не задохнуться,
крылья расправить, сделать шаг,
чтобы за клавишами проснуться.

Цветность проявит вдохновение,
светом очерчивая переход, –
в напряжении преодоления
всего семь нот.

1.04.2017

Разбужу тебя утром –
помолимся,
искупаемся в радуге звёзд,
от наветов и глаз чужих
скроемся
за туманом мечты и слёз.

Не печали слёз –
от потрясения,
насладительной тишины,
гармонии
сердцепения,
вдохновения небесной страны.

Где Любовь правит бал,
где Женщина,
где царствие её красоты,
покровительством вселенной
отмеченное,
где свободны простотой,
как шуты...

Просыпайся, родная,
помолимся,
крылья бросим свои
в поток,
от суеты и скверны
отмоемся,
чтоб родиться Человеком
в срок.

2.04.2017

ветер океанский

Ветер океанский,
роди меня набело,
чтобы отбросил земную
спесь,
потерял бы то,
что украдено,
чтобы вернуться в себя
мог весь.

Ветер океанский,
разбреди душу,
чтоб потерял я и страсть,
и покой,
чтоб осмелел,
когда прячусь и трушу,
чтобы с прошлым
расстался легко.

Ветер океанский,
откамертонось,
твоими свободами
надышусь,
якорь подниму
и горизонтом вскроюсь,
запомнив благословение твоё
наизусть.

4.04.2017

как у тебя

из разговора

– Как у тебя?
– Лучше всех! А ты?
– А у меня весна, и абрикосы цветут...
А у меня нарциссы и другие цветы...
А у меня солнце долгожданное тут!

– Как у тебя?
– Лучше всех! А ты?
– Творчеством маюсь, рисую буклет,
будет презентация красоты
и Женщин красивых
эвент-букет.

– Как у тебя?
– Лучше всех! А ты?
– А у меня потрясение кино о Моне...
Его жизнь и картины цветом чисты,
реальностью идеальной в его окне...

– Как у тебя?
– Лучше всех! А ты?
– А я заболела поцелуйностью дня,
а я заполняю жизни листы
олюбленной силой Огня.

– Как у тебя?
– Лучше всех! А ты?
– А у меня тоже лучше всех,
но я не знаю как это...

4.04.2017

жизнь и смерть

О смерти писать весело и оптимистично можно до 60-ти лет. После со смертью проявляются совершенно иные отношения – торжественнее и серьезнее. Пьеса переходит в третье действие восхищением тайной жизнеустройством, где смерть равна жизни, и обе они представляют единое неразрывное целое.

Это, правда, когда «отшутись» до 60-ти, пряча за весёлостью и лёгкостью обыкновенный страх умереть и непредставление Реальности «как это без меня».

Когда-то человек жил дольше, сейчас меньше, но всегда вечно.

Прозрение вечностью и бессмертием – эволюционное достижение, сложное, востребующее напряжения и мужества творческой самореализации. Именно творчество, являя божественность человеческую, позволяет почувствовать загоризонтность, вдохнуть иность как совершенную реальность... И танцевать Жизнь, как запятую в замечательно-увлекательной пьесе Господа.

Смерть не менее прекрасна, чем жизнь, и одного без другого не бывает. А соединяет эти грани реальности Любовь!

И это качество запредельно относительно условного бытия.

Резюме: любите и живите вечно!

Пошутите ещё.

творчество

1.

Творчество – величайший дар человеку
во имя его возрождения из пепла реальности,
сияющей радугой небес ежемгновенно, ежедневно, ежевечно.

Иногда провокации и иллюзии социального бытия обесточивают и проваливают в бездну
тягостной реакции. Но возникающее при этом напряжение совершенно удивительным
образом выводит в пространство иности, где обретаешь Поток, который выплёскивается
опорой под твоими крыльями. Привычность оплывает, как декорации в дешёвой пьесе,
вскрывая восхитительный мир божественного житнетворчества.
Это ещё не Любовь, но совсем рядом.

Уровень сознания характеризует глубину преобразований реальности, качество растворения
в божественном сверх-я. В конце-то концов, именно уровень сознания позволяет смену
декораций, изменяя иллюзии на просветительство.

Творчество – божественный дар человеку для выживания Богом.

весна

Объясни необъяснимое,
отшепчи мне тайну,
орифмуй зримое,
нарисуй...
Посчитай неучтённое,
окупись в невидимое,
отбрось застойное,
прими любимое.
И когда распахнётся
во всём величии
глубина соития и высоты,
смешны будут
и безразличие,
и пустые листы.
Но наивность востребована,
чтоб расцветить мир
вестью о направлении следования
во вселенский пир,
где Любовь торжествует Женщины,
где танцуют цветы с детьми,
где все друг с другом обвенчаны
вечностью весны.

всё, что записано – намолено

Всё, что записано – за переходом
из суеты в пустоту,
преполненную тайной исхода,
посвящением в Красоту.

Всё, что записано – чистое,
тьмой не обременённое,
точно шампанское игристое,
пузырьками стройное.

Всё, что записано – нежное,
точно новорождённое,
и горячее, и снежное,
и пустынное, и океанённое.

Всё, что записано – намолено,
осердеченное тишиной,
по лекалам скроенное
моим, мной.

Всё, что записано – востребовано
сейчасностью бытия, –
торжественное наследование
божественного Я.

4.04.2017

на трудных переходах седеют

На трудных переходах
седеют,
на лёгких – умирают страхом,
восходящие прозреньем
светлеют,
овселенные размахом...
И мне удаются случайности –
желтение плодов наблюдать,
умертвляясь в крайностях –
знать...

И я вдохновляюсь вечностью,
рифмой и ритмом строки,
и я с наивной беспечностью,
пахарем у сохи,
засохшие пласты разворачиваю
бурьяна бессознательных дел,
путь в тупик укорачиваю,
чтоб каждый, кто готов,
взлетел...

5.04.2017

творческая самореализация Женщины

Российское общество низвело божественность Женщины до убогого рабства и зависимости. Первичность Женщины в утверждении идеалов перспективы свели к невежественному использованию.

И до тех пор, пока Женщина не вернётся на алтарь своей уникальной вселенской свободы, будет прозябание и серость.

Это не только России касается, но всего мира. Только разница существенная в ответственности за мироустройство: именно от России мир ждёт новых идей, способных развернуть лодку эволюции человечества в направлении перспективы.

И идея эта: Женщине, Женщиной, Женщины!

Под это случатся все трансформации государствостройства.

И Россия будет проходить жесточайшие испытания до тех пор, пока Женщина не будет утверждена конституцией как национальное достояние, с соответствующими законами обеспечения творческой самореализации Женщины.

мёд

Сонатные исследования Бетховена –
ноты на листе вместо звука,
гармония глухого мастера
в сердце,
как в мишень стрела лука.
Музыка знаетса,
слышится,
из космоса прямо в пальцы,
записываются
как вырисовываются
нотные протуберанцы.
Сгустками энергии
носятся
Гармония вселенского зодчества,
сердца соосятся,
камертонятся,
реальность утверждая пророчества.
Бетховен – экспериментатор Господа,
музыка из глухоты,
напряжением преодоления порогов
идеальности Красоты.

сезон роз

Индивидуальное сознание включает коллективное.

В то время как коллективное сознание к индивидуальному имеет опосредованное отношение.

Парадокс? – абсолютно нет!

Индивидуальное сознание синхронно высшему Я, то есть сознанию вселенной. И тем оно идеально, относительно земного сосуществования.

Коллективное сознание формируется людьми, связанными социальным общежитием. То есть отстоящим от идеального на эволюцию. Теперь только можете себе представить, какие восхитительные открытия ждёт человечество при элементарном развороте к индивидуальности, к её творческой самореализации.

Женщина обладает индивидуальным сознанием. В то время как мужчина подчиняется эгрегорным энергетическим образованиям, наследующим весь атавизм развития.

Вот Мы и говорим: любите Женщину!

Окружите её вниманием и осознанной востребованностью, и она поделится с вами опытом растворения в высшем Я, являющимся её реальностью!

Комментарий:

До настоящего момента все социальные системы, реализуя торжество коллективного сознания, опирались на индивидуальность как грань коллективности. И социализм, и капитализм как наиболее совершенные социальные эволюционные системы востребовали индивидуальность для укрепления коллективной силы.

И социализм, и капитализм опираются на человека, способного соответствовать требованиям коллектива. Отсюда торжественно сформированы понятия «родина», «патриотизм», «подвиг». И это, несомненно, значимое эволюционное достижение. Однако современные социальные системы терпят крах по причине исчерпанности мотивации коллективного. Ибо нельзя поставить знак равенств между высшим Я и коллективным сознанием. Ибо, как бы там ни было, коллективное сознание – следствие социальных достижений, в то время как сама социальность в малой степени реализует божественную предназначенность человека. И сегодня, как никогда, востребован культ индивидуальности.

Индивидуальности не как противостояния коллективному, а наоборот – как откамертонивание энергиями, синхронными высшему Я вселенной.

В соответствии с этими эволюционными требованиями в ближайшее время будут разрушаться социальные системы, характеризующиеся коллективным сознанием, и утверждаться новые направления эволюционного развития, где востребованность индивидуальной предназначенности, синхронной Истоку, станет основной мотивацией совершенствования.

11.04.2017

просить милостыню у раба

Ты не можешь просить милостыню у раба.

Материальное – суть земной реализации.

Высшее Я не может делиться материальным, но только глубиной духовного потрясения.

Невозможно просить милостыню у раба.

Чем больше имеешь денег, тем глобальнее социальные связи. Договоры, обязательства, соглашения глушат предназначенность, препятствуя перетеканию энергий. Ибо, если высшее Я – это океан сознания, то каждый человек – капля этого океана. Но максимально идеальная трансформация выделения востребует прозрачности каналов перехода. В то время как социальные связи, обеспечивающие так называемое материальное благополучие, являются ингредиентами, разрушающими прозрачность.

И бедность, и богатство – два полюса, характеризующие коллективное сознание.

Человек индивидуального сознания этими категориями не определяется.

11.04.2017

МОМЕНТ

Я не знаюсь с собой вчерашним,
и с будущим собой не знаюсь,
тотально абсолютно в настоящем,
где живу, люблю и играюсь...

Напряжением своих переходов
я сшиваю овраги, высоты,
посвящаясь их таинством кодов,
реальность трансформируя в ноты...

И незнаемое очувствуется,
и чёрнодырность исследуется,
и зигзаги дорогой врачуются,
и истоковость сердцем наследуется...

Невозможно заблудиться в вечности,
проекцией каждого дня,
олюбленной бесконечностью
вечность рождает меня...

12.04.2017

эюд

В тишине дозрею
музыкой времён,
встроюсь в эпопею,
в колокольный звон,
рвётся из России
святостью небес
подиум из лилий,
приворот из месс...

Дирижёр устало
руки опустил,
ложные лекала,
извращённый пир,
небо розовеет,
солнечный закат
за ночь не успеет
провести парад...

Наждаком по струнам,
грохот от сверчков,
заказал фортуну,
чтобы без оков,
дураки не плачут,
празднуя насест,
а для любопытных
на Голгофе крест...

Сверху лучше виден
вечный запредел,
вареньевых повидел
снова не доел,
размахал крылами,
баламутя смесь,
посвятился Словом
здесь,
весь.

14.04.2017

три сезона роз

– Родной, мне кажется, что ты там живёшь в раю – со своими розами, пальмами, океаном...

– Да, Любимая. Только мы все живём в раю.

И этот рай называется Земля.

И этот рай называется Любовь.

И этот рай называется Жизнь.

14.04.2017

поздравление с Днём рождения

Симонов:

Как же истосковалась Женщина по гармонии и Любви на планете Земля, как же ей всевозможными идиотизмами и правилами укоротили крылья, как же грубо и печально невежество, захлестнувшее человеческое общежитие воинствующей мужицкой убожеством... Перспектива возможна только там, где Женщина востребована в импровизациях танца себя-рассвета, где мужчина озабочен созданием условий её творческой самореализации, где праздник единства с вселенной является естественным и жажданным...

Господи, поддержи Женщину!

Господи, Ты же сам Знаешь!

Господи, всё Ты, всё Тобой, потому что Любовь и Женщина синонимы...

Из переписки:

Родной, спасибо огромное за поздравление, за тёплые слова. Опираюсь на них, прислоняюсь, сжигаюсь, срастаюсь с ними. Читала поздравление – ком в горле как алмаз блеснул, и плакала над ним без слёз, как сухая гроза. Знаешь, такие бывают, когда громы и молнии, зарева, грохочущие в чёрном небе без дождя... Слёз нет. Вот такая беспомощность силы. Стрессоустойчивость потеряла, потому что тонус сердечной мышцы будто нечем держать: для этого нужно останавливать движение на Европейской площади хотя бы раз два месяца, запускать с неё самолёты и останавливать там поезда ритмо-периодично, тогда всё остальное окажется пылью... Меня, кроме Тебя никто не хвалит (да и Ты, конечно, раз в год, на День рождения, знаю, готов всегда).

Родненький, спасибо за сборник. Он, как всегда, помог мне в трудную минуту, пришёл вовремя – им прозрачевела, растворяла муть страха и сомнений, сжигала ментальные нагромождения и много больше. Спасибо. Особенно меня пронзило это стихотворение своими образами:

з я ни

Спряталась Женщина в заповедь,
страшится ужаса земного рабства,
унижения женщины
и лживого невежеством царства...
Завязала Женщина глаза и уши,
вскрылась камертонностью,
чтобы настроиться живым,
прозревшим вольностью...
Женщина – Мать Мира,
покровительница Человека,
хранящая терпение
до времени, до века...
Однажды Она снимет накидку
и окинет взглядом лживую реальность, –
и случатся катаклизмы
вулканами и землетрясениями,

проявится новейшая данность...
 Время Женщины, время свободы,
 от насилия и рабства,
 свободы от зависимостей разного рода,
 время Любви, время братства...
 Мать Мира приподнимается с трона,
 и когда она встанет в полный рост –
 мало не покажется всему человечеству,
 когда не успеет отвалиться антиэволюционный хвост:
 атавизма,
 предательства перспективы,
 невежества,
 рабства женщины.

Это стихотворение объективно как Гималаи, стоянию которых невозможно возразить. После него, кажется, не страшно ни что. Этому Слову возразить может лишь разве что слабоумный... Оно даёт возможность чувствовать свои крылья, высокую простоту вселенского устройства, естественность Гармонии, непосредственность Жизни, которая так же естественна, как дитя, непреложность движения эволюции сознания, благословение пути, которого уже давно нет, ибо трансформировалось не в летение, а в парение в безграничном океане единой энергии. И когда Мать Мира приподнимется с трона – мало не покажется всему человечеству. Мои благословения! Спасибо, Родной...

Симонов:

С Днём рождения, родная и Любимая!
 Любви и гармонии тебе и сегодня и всегда.
 Ты чудо и как человек, и как Женщина, и как Мастер.
 Восхищаюсь тобой и радуюсь возможности общения. Это же надо такое счастье, что из 7 миллиардов человечества именно тебя преподнесли Симонову в подарок.
 Мы многое с тобой уже успели сделать. И впереди ещё много свершений и возможностей творческой самореализации.
 Успехов тебе во всех начинаниях.
 Мы вместе, и значит мы сила!
 Целую и обнимаю.
 С Днём рождения, дорогая!

14.04.2017

тритмент

Он оставил след на песке,
и волна его тотчас смыла,
он её целовал в тоске,
а она его просто любила...

Ремарка автора режиссёру:

конфликт в непонимании простоты Любви, не оставляющей следов,
но посвящающей в тайну запредельного.

Следы (физические) легко смываются волнами бытия.

В то время как Женщина простотой Любви определяет путь.

Снимать в колорите акварельных красок, выманивая зрителя из суеты умозаключений.

15.04.2017

МЫ

Проигрыш часто по истечении лет оказывается великолепным знаменем новейшего, необходимого, эффективного перспективой.

В то время как победы теряются в мистике дней, не оставляя следа и вдохновения.

Женщина рядом с человеком полноправно и обязательно представляет вселенную. Человек же в невежестве безмерном ищет вземные цивилизации, теряя возможности...

Дети приходят к нам в полной цельности божественной предназначенности. Но общество вместе с папо-мамами «воспитывает и учит», перекрывая и разрушая изначальные связи с Первоистокком...

Мы сумасшедшие?

Да нет, просто этап эволюции такой.

И завтра будет Солнце, для всех, я свидетельствую!

Хорошо, Мастер!

пасхальное воскресение

Дорога, дорога, дорога,
от сердца до Бога,
от Бога во всех направлениях,
Любовь утверждая в поколениях.

Любовь, Любовь, Любовь,
обожествляя и мысли, и кровь,
растворяя и мрак, и сомнения,
Доверием благословляя поколения.

Доверие, Доверие, Доверие,
Гармония нисходит вдохновением,
счастливое дорогоидтение,
Женщину являя поколениям.

Женщина, Женщина, Женщина,
откровением Бога отмеченная,
непорочности вестьеявление,
Господа рождение поколениям.

16.04.2017

растворяясь в пророке

– Когда Учитель знает больше, чем Ученик – он сам Ученик, но более высокого ранга.

И всё, чему он учит, ограничено его поиском.

Но однажды теряешь знания, и обучение других проступает как бессмысленность.

Так приходит мудрость.

И в этом случае Учитель исчезает, растворяясь в Пророке.

Он ничему не учит, но пребывая рядом с ним, прозреваешь божественностью

и исчезаешь как ученик. Растворяясь в гармонии вселенной.

Это ещё не Женщина, но совсем рядом.

– Что значит «растворяясь в Пророке»?

– Ничего не значит.

Потому что значение вещей и поступков характерно для поиска пути.

Когда же преодолеваешь иллюзии и соблазн святости, значения перестают быть значимыми, и смысл многих слов пустеет в своей бессмысленности.

Растворяясь в Пророке – характеризует достижение прозрачности.

Когда ты и есть путь, и есть мир, и есть всё!

И не-тебя не бывает!

Уходит иллюзия и нисходит абсолютная тотальность Гармонии миротворчества.

16.04.2017

...сизу и думаю

Вот сизу я и думаю – человечество сумасшедшее? Больное на всю голову?

Даже с учётом эволюционного этапа – ну, не доросли ещё, ну, не совершенны, ну, несчастья ещё много, но при всём этом как можно не понимать...

Если Женщина рождает человечество – кто главный на планете?

Ведь, каким она его родит, таким оно и будет, человечество.

Ну, представляете, они думают, что можно «воспитать»... А о том, что воспитание только корёжит исходное, идеальное, они почему-то не думают. И Женщину всё время делают виноватой: она не так, она не то, она не туда... А она просто выживает!

«Как вы яхту назовёте, так она и поплывёт» – это понятно.

А как вы к Женщине относитесь, так она и рождает. Она же всё время вынуждена выживать.

Ей говорят: «ты должна».

Кому должна? что должна? почему должна? – не говорят, не объясняют, но «должна».

Вот я еду и думаю: если Женщина рождает человечество, то может быть ей должны?

Создание условий гармонии, почаще рассказывать о востребованности, не порицать её за Любовь. Может она в этих условиях и человечество родит другое?

Ничего не понимаю... Сколько можно догонять и перегонять, отставая? Сколько можно побеждать, проигрывая? Сколько можно не понимать, что производство оружия – нонсенс, что война – такой же атавизм, как хвост у человека, что человечество – не права, а обязанности.

Может быть пора осознать роль Женщины в эволюции и перестать требовать от неё быть мужчиной?

Как мужчина может рожать человечество? Мужчина – это там, где убогость, там, где несчастья, там, где страдания и ненависть. Мужчина без Женщины – как флюгер, ориентирующийся на иллюзии ветра вместо реальности.

Вот иду я и думаю: если Женщина на планете Земля станет Женщиной и станет знать об этом – посвятят её в знание о востребованности, о её вселенскости, об её обязанностях Быть Женщиной – значит приносить человечеству Весть о Перспективе... Если она будет знать об этом, если ей не надо будет, как лошади, работать, чтобы выжить, если её материальные зависимости от мужчины сведутся к минимуму, если её главная деятельность на планете – Быть Женщиной – станет настоящей профессией, которая обществом будет вознаграждаться достойно, как в этом случае случится? Как вы думаете?

Счастливая Женщина родит счастливое человечество?

А как же! А кто же! А куда же!

Она ж ничего другого не умеет, кроме как Рожать, Любить и транслировать космос. Все другие её специализации навязаны мужчинами. Ага, хорошо: сделаем женщину несчастной, зависимой, материальной и будем ждать человечество. Ну и дождались?

Посмотрите вокруг... Это мы, которые божественные? Это мы, которые по образу и подобию? Это мы, которые эволюция вселенной?

Вот пишу я и думаю: человечество сумасшедшее? Может всё-таки пора рождаться? Может быть время знать, что Женщина с её уникальной жаждой Любви и есть проводник новейших ступеней эволюционного развития? А?

17.04.2017

Женщина, которой нет,
Женщина, которой молюсь,
Женщина, которая Ответ,
Женщина, которой сдаюсь.
Женщина, которая Свет,
Женщина, которой прозрел,
Женщина, которой нет,
Женщина, какую воспел.
Женщина как горизонт,
Женщина как высота,
Женщина как зонт,
Женщина как Красота.
Женщина как Люблю,
Женщина как восход,
Женщина как храню,
Женщина как Переход.
Женщина – Музыка Сфер,
Женщина – вечный рассвет,
Женщина, которую воспел,
Женщина, которой нет.

17.04.2017

Невозможно никого ничему научить,
но можно расслоить, счищая ржавенье,
можно накопить оттанцевать,
используя поражение
прозрением
Быть-Любить-Жить!

мысли среды в четверг

1.

Вдохновляя людей на подвиг Быть-Любить-Жить,
необходимо уметь разговаривать с сердцем слушателя.

Для этого необходимо:

- написать текст, что востребует знание предмета,
- выучить наизусть, что востребует интеллекта,
- затем всё забыть, что востребует сознания.

И только тогда, разговаривая с аудиторией, включается сердце.

В этом случае совершенно всё равно, каких социальных слоев и уровня сознания присутствуют люди.

Разговор с сердцами – как соприкосновение с Первоисточком,
жажда связи с которым для каждого злободневна всегда.

2.

На мельницу найдётся Дон Кихот,
на Дон Кихота – вечный Санчо Панса.

Для сплава по реке поможет плот
и вдохновение шопеновского вальса.

Всегда есть то, чего не может быть,
всегда есть так, как только и возможно,
глубины океана, чтобы плыть,
и Женщина нужна, чтоб было сложно.

Ступенями восходят мудрецы,
осваивая бездны как высоты,
пчелиный мёд ваяют из пыльцы,
а для Гармонии востребованы соты.
Идти, лететь, рубиться в горизонт,
преодолеть препоны и запреты,
для паруса любимый ветер – Норд...

3.

Если ты находишься в среде океана, тебе нужны жабры,
в среде воздуха – крылья,

в пространстве тонких планов – гармония растворения.

Огненный план востребует абсолюта прозрачности.

Техника прозрения утончением осознания на каждом этапе разная.

И если на одном этапе прозревают напряжением пути,

то на другом – торжественностью восторга,

в то время как для третьего действительно спокойствие наблюдения.

На одном этапе процесс духовного роста востребует групп,

на другом – единомышленников,

а на третьем торжествует Единочество.

И это состояние для планеты Земля наивысшее.

Потому что в этом случае между тобой и другими,

между твоей реальностью и объективным жизнотворчеством нет разрыва.

Единочество – это когда ты и есть мир, и есть всё – от звёзд до муравья.
Качество Единочества – единственно возможное
для того, чтобы реализовывать задачи
осознанной связи человечества и вселенной.

20.04.2017

кресло для менеджера

Собираю стул,
подвожу черту,
поташу, как мул,
в зрячесть слепоту,
обмакну перо
хороводом звёзд,
оттолкнусь веслом
в море молний, гроз.
Обрету покой,
торжествуя миг,
ведомый судьбой...
Здесь залёг, затих...

20.04.2017

Сердце высохшее, сморщенное
отмачивается в Любви,
средство истинное, доморощенное,
и поэты о том, и соловьи.

Не бывает к Любви равнодушия,
страх случается не успеть
и пугаться быть смешной в простодушии
танцевать, летать, петь.

Но на взлётных полосах оставляются
и страдания, и сомнения, и страх,
если сердце в Любви купается,
привыкая жить в небесах.

На свету растворяются тени,
вдохновляясь размахом крыла,
глубиной укрощаются мели,
и гармония вместо весла...

Поспеши, сердцу в счастье комфортнее,
на Любовь, на рассвет, на полёт,
на музыку пианофортеннее,
где сердце – пассажир и, конечно, пилот!

21.04.2017

осознанность

Осознанность – это способность оперировать в реальности масштабом бесконечности.

PS:

Сердце мыслит счастье-бытием
неприятности не в счёт,
и прозрения, и открытия
лишь фиксируют Переход.

Сердцу ведомо неизвестное,
микро-макровые миры,
и гармония искаемая
в жизнетворчестве игры.

И в основе солнцепения
рифмо-ритмовый расклад,
человек – миг съединения,
планетно-галактический парад.

21.04.2017

Любовь Женщины

Красивение – прозрение,
для Женщины – как медитация,
как сердечное откровение,
нирвана, влюбление, протрация.

Путь не прост,
но в счастливое плаванье
уходят каждый миг корабли,
оставляя привычное в гавани
на скучной, бесперспективной мели.

Разноцветьем флагштоки расцвечены,
многофутье под килем ведёт,
паруса с Любовью обвенчаны –
Полный вперёд!
Полный вперед!

Зачем?

Языки существуют для поиска взаимопонимания, но не для демонстрации глупости.

Доверие, Любовь, вдохновение не требуют языка вообще, как и музыка, великое откровение человечества.

Гармония и красота – спутники открытого сердца.

Там, где языковые предпочтения – там и деградация духа.

21.04.2017

О ЯЗЫКЕ

Человечество строит Башню в Небеса, по заданию Господа. И не то, чтобы Ему так уж необходимо это сооружение – бесполезное для Царства Небесного, вне материального и вневещного... Но ради процесса, в течение которого человечество, опять-таки по задумке Высшего, должно было бы обрести и терпимость, и осознанность, и ответственность.

Предназначение человека – ответственность за синтез жизнотворчества планеты. Это его сверхзадача, цель эволюционного развития. Другими словами, важно научиться не только внутреннему взаимопониманию принятием человеками друг друга, но, в конце концов, синхронизироваться со всеми другими эволюционными мирами на Земле.

На этом фоне все потуги выделить одну или другую нацию, поставить тот или иной язык над другими обречены как противобожественные по определению.

Кара за попытки торжества убогости и невежества неизбежна.

Суд не человеческий, где можно «взять на поруки или откупиться»... Умышленное препятствие утверждению гармонии карается разложением здоровья духа.

НЕСЧАСТНАЯ УЧАСТЬ.

«А ты не воруй!».

Не бери на себя лишней безответственности. У каждого и с самим собой есть чем заниматься, подпрыгивая и крылея.

Человечество строит Башню...

И ты там же, в строителях, как и все остальные из человечества...

Успехов!

22.04.2017

3.С.

Когда меня спросят после долгих лет, пролетевших мгновением,
мол, а что ты сделал на Земле,
чем отметился в житнетворении?
Отвечу, что жил трансформатором света,
а ещё, скажу: счастлив, что пробудил Поэта.

24.04.2007

насилие и Любовь

1.

Какое громадное напряжение на исходную составляющую того или иного предмета оказывает насилие. Например, какому сильнейшему воздействию подвергается металл, когда выковывают меч, плуг, любую форму.

Насилие оказывает воздействие на микромир, трансформируя его в ту или иную форму, необходимую для тех или иных задач жизнетворения.

Не так ли и с человеком? И невыносимое страдание, и насилие в конечном итоге выковывают идеальную форму для решения эволюционных задач.

Счастливы сильные духом, способные в условиях новых форм реализовывать свою божественную сверхзадачу Быть-Любить-Жить!

Эволюционное развитие, рано или поздно, придёт к состоянию, когда не нужна будет форма в привычном физическом представлении. Единство духа и формы во всём величии глубины вселенской эволюционной самореализации абсолютно исключает насилие. В этом плане насколько смешны и безответственны все представления фантастов о других мирах в космосе, которые переносят туда атавизм недоразвитого земного человеческого сознания, проявляемого дисгармонией формы и содержания.

В человеческой эволюции основным звеном является Сознание (или дух, или высшее начало – можно как угодно определять). И это основное, опорное эволюционное звено – Сознание – в условиях планеты Земля определяет абсолютно все формы во всех сферах материальной реализации, включая социальные преобразования.

Вывод очень простой:

по мере роста сознания на каком-то этапе развития человечество избавится от антагонизма взаимоотношений как от недостойного божественного предназначения человека явления.

По мере эволюции форма растворится в сознании.

Антагонизм форм возможен. Антагонизм сознания – никогда.

Ибо Сознанием человечество едино изначально. И это единство является основой Иерархии Сознания, не имеющей пределов. То есть по мере преодоления антагонизма человечество автоматически откроет в себе вселенскость.

Вот и говорю: тщательнее, ребята!

Потому что Человеки.

Потому что Боги.

Потому что Всё.

2.

Любовь – это процесс божественного уникального насилия, в котором форма поглощается Сознанием ради сотворения нового качества единства формы и содержания (дух, сознание, высшее Я).

Так рождаются счастливые дети, реальные мечты, так зачинается человечество.

Насилие существует только на уровне антагонизма. На определённом уровне сознания насилия нет. В отсутствии антагонизма насилие трансформируется в абсолют Любви.

3.

Ад оказался Раем,
падение проявилось танцем,
и я удержался краем

молниеносного протуберанца.
Прожжённый огнём божественным,
я и стонать стеснялся,
прозрачность обживая девственную,
эмбрионом Любви рождался...

24.04.2017

Вне примитива человеческого социального убого общежития
насилие трансформируется в благословительное устремление сотрудничеством.
Зерно сотрудничает с землёй, прорываясь ростком...
Животные сотрудничают, поглощаясь друг другом...
Облака сотрудничают с ветром, Океан с Солнцем...
Эволюционное развитие человечества связано с осознанно-ответственным сотрудничеством
со всеми эволюционными мирами планеты.

Я лучше всех – неотлично,
прозрачнее, но не видней,
стрелы в меня – но мимо, мимо,
и поражают королей.

Мне не доплыть – перелетаю,
не докричаться – шёпот смел,
мне не известно то, что знаю,
Музыку Сфер и подобрал, и спел.

– И что теперь?
– Всегда одно и то же:
идти свой путь,
среди других вершин,
расплачиваясь утончением кожи
за право маневрировать среди льдин.

30.04.2017

Пополудни я улетаю,
не ведая когда вернусь,
куда и с кем –
не расскажу, но знаю,
и чтобы не сказал,
вновь ошибусь.

Реальность – как экран,
и жизнь – как отражение,
но есть святая иность бытия,
там нет покоя вечного сражения,
но вечность есть очувствования Я.

Границ распахнутость
внемерностью бестелья,
прозрачность измеренческих глубин,
и Солнце – светоносное паленье
всесильного костра причин.

Знать не завещано
реальность обретения,
видеть сокрытое лишь сердцу и дано,
и растворение до головокружения
раскрашивает жизнетворчества панно.

3.05.2017

кашельное

Я буду осторожнее
изображать успех,
невкусное мороженное,
придуманый побег;
в неузнанной предвзятости
и грязь, и глубина,
как в вычурной парадности
малюется страна.

Не всем и солнце светится,
не всем и ночь к лицу,
стремятся все отметиться
на полпути к концу;
дождь долго собирается,
в грозу ветер и гром,
но с молнией братается
заснувший вечным сном.

Проснуться, не отчаяться,
перетанцевать закат,
не плакать и не каяться,
выстраиваясь в парад;
шеренги стройным куполом,
внемерности с веслом,
и кандалами с путами
завален вход в подъём.

На самом верхнем ярусе –
галактики и мрак,
но на межзвёздном парусе
наш сияет знак;
и мы отважным племенем
спускаемся с небес,
не подчиняясь времени
и не теряя вес.

Благословение вечности,
вселенскости мандат,
мы здесь, на этой местности
ответственны за парад;
колонны растворяются,
оркестр на до-мажор,
встречаются-прощаются и...
колокольный звон.

4.05.2017

Я любимых молитвой храним,
пахтал Храм я Любви повсюду,
был прозрачным и, конечно, буду
с Господом –
и с Ней, и с Ним.

6.05.2017

программное

Я жду, ступая по пустотам,
не переполненным ни опытом, ни дном,
вне одобрения, и стало быть вне квоты
на иллюзионное потом.

Купол-предел прикрыл загоризонтность,
подпрыгнув смело, на крыло не стать,
рутина-ржавчина разъела плотность,
и невозможно опереться, чтоб летать.

И опыт бесполезен для прорыва,
и Женщина с подстреленным крылом,
дети рождаются заякоренными штилем
и лопаются мыльным пузырьём.

Я не определил ещё высотность,
и не оформлена лицензия на взрыв,
и только Женщину исходною иконностью,
как велено,
собой прикрыл.

6.05.2017

Теряю связь, но обретаю волю,
гимны пою небесной синеве,
и перспективу проживаю,
но не строю –
не заблудиться чтобы в самостной
во тьме.

Пребудет день, расплескивая вечность,
рассветом смоем выдыханную ночь,
и ориентиры спаштаются на нечтость,
на местности, что обживает дочь.

Не жду температурного баланса,
свет идеальностью утешит мой испуг,
что не от страха, только от нюанса –
собой про себя, но вслух.

А это только так, как в парус ветром,
как дождь целует ароматы роз,
как звёзды Весть шлют о бессмертии,
и как ответом предваряется вопрос.

7.05.2017

Есть этажи для человекожития,
и каждому отдельный горизонт,
на каждом ограничен круг открытия,
на каждом свой пинг-понг и корт.

На самом верхнем – дверь за запределье,
не открывается простым ключом,
но дверь в прозрачность
и в исчезновение,
для человекожитейского «потом».

Все этажи пройти –
не подвиг, напряжение,
шагнуть за дверь – единственный успех,
случается стыковка, совпадение
с потоками энергий без помех.

Реальность предстаёт простой и смелой,
и растворяются пределы всех времён,
когда рождаешься крылатым и бестелым,
как камертон.

7.05.2017

Не по зубам, не по карману
разбавить Океана суть,
я буду сам, я не устану
соединять Мечту и путь...

И ураган переверстает
ментальных тупиков коллапс –
иначе кто же нас узнает
в нас...

Нас и божественных, и смелых
на подвиг быть, любить и жить,
нас тонких, светлых и умелых
Землю с вселенной единить...

Уравновесится реальность
Гармонией небесных сфер,
и удивительной тональностью
опишется внемерность дел...

И мы с тобою, покидая,
привычный к тяготам насест,
земную тяжесть оставляя,
взбежим на крест...

Осыпятся благословением
все переходы и мосты,
когда, священные молением,
растает в царстве Красоты...

Растворяю рифмою смыслы,
напахтываю тишину,
представляясь весёлым артистом,
вытанцовываю весну.

Не откроется недоступное, –
расплескал строку на листе,
вырезаю ритмом попутное,
точно луч фонаря в темноте.

И пугаться зачем, и кланяться,
в пустоте разгоняется кровь,
посмотри, Она улыбается
и посвящает в Любовь.

Неправых не бывает.
Правых мало.
Неправедность – как пелена сердец,
и рабство придуманного истукана –
как тупика венец.

Вёрсты ползком,
не счесть ни ран, ни ссадин,
как наждаком шлифуется остов,
вино пахтается из виноградин,
дух из оков.

Когда готов, достоин пробуждения –
распятием не испугать,
кресты – ступени восхождения,
с них разгоняются,
чтобы летать.

12.05.2017

Человек ответственен за гармонию на планете.

Животный мир часть этой гармонии.

Убийство на потоке – крест на перспективе.

Животный и растительные миры – коллеги человеческому.

13.05.2017

Иногда не знаешь зачем,
мучаешься почему,
путаешься среди тем,
влюбляешься в хохлому.

Иногда теряешь рассвет,
проживаешь, закрыв глаза,
ориентируясь на запах котлет,
изменяясь, как стрекоза.

Иногда, как обычный полёт
среди деревьев и стен,
перекрывает иногда переплёт,
и стреножит обмен.

Иногда невозможно дышать,
иногда так трудно идти,
и не высказать, не рассказать,
о перспективах пути.

Иногда захочу вздохнуть,
тихо лечь помереть,
но щекочет до чихания путь,
заставляя лететь.

Иногда я смогу смочь,
иногда захочу Быть,
и уводит звезда в ночь,
чтобы утром проснуться для Жить.

14.05.2017

Я перестал осмысливать дорогу, –
Путь объективней мыслей всех моих,
и, оседлав свою пирогу,
сплавляюсь сквозь порожистый миг.

Слева и справа всё одно и то же –
загоризонтная невидимая прыть,
и я, осваивая бескожесть,
пытаюсь плыть.

Мне бы лететь,
размахивая крылами,
мне б раствориться в чудной синеве,
ан нет, манили облаками,
чтоб макрокосмос увидеть смог в траве...

Теперь скучаю, рифмой обестачиваясь,
Словом пытаюсь время распинать,
сквозь пыль реальности
гармонией просачиваясь,
космос латать.

Нитью Любви, иголкой-человечеством,
Музыка Сфер – как ритм моей мечты,
вселенная теперь моё отечество,
где Женщина,
царство Красоты.

Единственное тотальное удовлетворение связи с Истоком,
дарованное небесами планете Земля – это оргазм Женщины.
Поэтому он так созидателен,
поэтому он так глубинен,
поэтому он так вестеносен Новым Человечеством.

16.05.2017

Я исчез с горизонтных радаров,
в занебесье меня тоже нет,
я, рождённый в своих краснодарах,
трансформироваться обречён был в свет.

Святость пытки на растяжение,
на прозрачность от гвоздей и крестов,
напряжение обретения уменья
рифмой спахтывать пустоту листов.

И случается предназначенное, –
микро-, макро-,
съединенье миров,
обретаемое как оплаченное
Словом из созвездия слов.

И не смыслы, не очарование
вдохновительной Красотой,
из Гармонии прорастание
овселененное пустотой.

И радарам не засекается,
и присутствие отсутствием форм,
и реальность определяется
как для Чёрной дыры корм...

Мне сегодня не искать развлечений,
в торжестве Музыки Сфер,
в разности единить поколения –
Женщины и Любви удел.

17.05.2017

Дайте мне направление,
и смеюсь я, и плачу,
на глубинах прозрения
во вселенной ишачу.

И рождением галактик,
занимаясь с рассвета,
среди всех моих практик
самая простая эта:

умервляясь рождением,
удаление шлака,
каждый раз потрясение
невниманием к Знакам.

Каждый раз звездопаданность
по планете разносится,
но гниющая падальность
в достижения просится...

Не боюсь запредельного,
не смущает случайное,
неприятие коктейльного,
и влюбление в странное...

Верю, знаю: разбродится,
и спою колыбельное,
и утроится, встретится,
единенье внетельное...

Поишачим, расслабимся,
посвященьем в заветное,
как-то сточимся, сгладимся
в тайное, светлое...

А время придёт, которого нет,
Океан поможет, вскроет секрет,
тогда и случится
забеременеть вечностью,
в безмерности растворяясь
бесконечностью...

Там Океан,
а здесь – народовластие,
как иллюзия, утверждающая пристрастие
верой в обман.

Там Реальность,
а здесь – мифы
соединённые грозой рифы,
разрушающие тональность.

Там Гармония,
а здесь – атавизм,
не вечно торжествующий бандитизм
растлевающей какофонии.

Там Перспектива,
а здесь – бессмыслие,
уничтожение бескорыстия
вчерашнего разлива.

Там Я,
а здесь – остальное,
закопчённое и стальное,
оставшееся от меня...

Сейчас.
Всегда мы.
Всегда Я.
Всегда в Нас.

18.05.2017

этапы взросления человечества

Атлантида – зачатие.

Триполье – рождение.

Время Будды, Моисея, Иисуса Христа – классы.

Настоящее время – школьные выпускные экзамены,
переход из подростка в молодость.

Новая ответственность.

импровизация в стиле джаза слова

Оксане Рой

Поцелуй цвета музыки,
нежность аромата роз,
освобождение от контузии
ложных и слов, и поз...
Свежесть девственной нежности,
наивность мечты,
благословительной свежести,
сейчасности листы.
Искры сердцевания,
апофеоз тишины,
гармония расцветания
мгновений весны...

21.05.2017

Осознанность – абсолютное доверие тому, что ещё не произошло.

21.05.2017

звёздный час Олега Мохова: программа «Давай поженимся» от 23 мая 2017

Успех проекта «Давай поженимся» – меньше всего в количестве заключённых после передачи браков, но в уникальности вскрытия психологических портретов современников. Вне политики и экономики, вне иллюзионных страстей, вне наносного и убогого обывательского примитива в течение чрезмерно короткого экранного времени создаётся портрет человека в натуральную величину. Конечно, без таланта Ларисы Гузеевой чувствовать глубину ментального плана мужчины или женщины, участвующих в экспресс-собеседовании, в сканировании, передача не могла бы состояться (например, украинский аналог очень быстро сгорел из-за несостоятельности местной ведущей).

Успех программы «Давай поженимся» – в нескрываемо утрируемом «конфликте» материальной стороны (естественно-восхитительная в своей жёсткой примитивности Роза) и духовно-психологической (Лариса) на фоне внешне «объективного» астрологического резюмирования «сути».

Подобный психологический триумвират интригует и увлекает зрителя неординарностью. Не могу вспомнить другого подобного проекта, где с такой лёгкостью и наигранной наивностью был бы представлен наш современник на телеэкране... «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»

Мохов, Ваш выход!

Я искал Человека.
И нашёл Матерь Мира.
Я молился Матери Мира.
И нашёл Женщину.
Я исследовал Женщину.
И увидел ребёнка.
Я игрался с ребёнком.
И прозрел Перспективой.
Я обживаю Перспективу.
И благословляю Путь.

Многие из реальных земных лидеров являются по сути посланцами (командированными) из будущего, очень далёкого по человеческим меркам будущего. Ну, например из 10 001-го года...

Часто, они могут об этом только догадываться, но не знать точно. Хотя получают и поддержку, и информацию из «командного пункта» постоянно.

Они не приходят одни и всегда связаны с Командой, решающей насущные эволюционные задачи. Связь реализуется по энергетическим каналам Иерархии Сознания.

В Команде нет главных и второстепенных, типа подчинённых: в 10 001-м году отсутствует антагонизм, вторичность, нет государств и денег, творческая самореализация каждого человека – наиглавнейшее в эволюционном развитии.

10 001-й год – время трансформации человечества и перехода на новую планету для продолжения эволюции во внетельном варианте сосуществования.

Недоразвитое сознание сегодняшнего этапа востребует корректировки из будущего.

Сбои дисгармонического характера, зафиксированные в нашем времени (вполне эволюционного этапа развития, но наследственно-атавистического по глубине реализации) приводят к тому, что в 10 001-м году не закрывается земная эволюция...

Работает Команда из будущего – это реальность.

Порадуемся и восхитимся!

Нас не оставят и не дадут сачкануть от ответственности за перспективу. Так что нет никакого смысла «прятать голову в песок».

Ноги в руки и... вперёд!

По сердцу, с чистыми руками, растворяясь в Мечте Любовью.

Не целуется, не мечтается,
опростоволосились времена,
все кричат и упрямо ругаются,
и любимое слово – война.

Обмен тишины молельности,
чёрных фильтров в глазах,
обмен тишины цельности
на страх.

Кровоточит моя ментальность,
дыры латая,
до поры до времени
спасая.

Но знаю – я должен, я буду
купол дырявить Любовью,
помогая Земле и люду
рождаться новью.

купол

Если ты не принял,
 что весь мир – это ты,
 ты едешь, ты мчишься, ты ищешь,
 но никуда не приезжаешь
 и ничего не находишь,
 потому что – уходишь,
 потому что ты всегда есть,
 и сейчас тоже,
 и больше нет ничего,
 потому что всё остальное – тоже ты,
 и Красота – ты,
 и вечность что из пустоты – это ты,
 и ты всегда дома,
 и ты всегда успеешь,
 даже сейчас, даже сейчас...

Прекрасное и одновременно сложное время за окном: переход человечества из отрочества (детства) во взрослую ответственную жизнь. Подобная аналогия вполне уместна в силу наглядности. Например, времена Атлантиды можно условно представлять как зачатие человечества, Триполья – как рождение. Моисея-Будду-Иисуса и др. можно считать Учителями классов Школы взросления. Ну, а наше время, с малым допущением, вполне подходит под картину окончания Школы... Выход во взрослую ответственную и осознанную жизнь. В чём особенность?

Каждый этап характеризуется энергиями трансформации реальности оригинальных спектров. И сегодняшний не исключение. Однако Земля окружена своеобразным Куполом, перекрывающим каналы связи с космосом, что создаёт сильнейшее сопротивление реализации возможностей необходимых преобразований. Купол есть результат энергетических отходов, накопившихся в результате развития человечества в течение почти 10 000 лет. Энергетические сгустки отходов глубокой коростой покрыли планету, не пропуская новейшее.

Силы вселенной сегодня направлены на помощь человечеству в разрушении Купола. Тем не менее, по Закону свободной воли только человеку, в конечном итоге, доверено завершить переход, раздырять и уничтожить энергетический Купол.

Произойдёт ли это с помощью атомной войны, или человечество сложится благословительным сотрудничеством во имя перспективы – зависит от человечества. Реально также соучастие сил природы, способной вулканами, землетрясениями, другими мощнейшими катаклизмами направить процессы энергетического преобразования Земли в нужном Существованию русле.

Что делать? – прозревать Любовью, осознавать ответственность жизнетворчества, синхронизироваться с вибрациями вселенной.

Женщина Знает.
 Земля беременна,
 воздух предчувствием насыщен,
 Новое откровение.
 Прошли очередные тысяча лет.
 Всё ждёт.

Человек бесится.
Чем ему ожидать,
лучше повеситься
или застрелиться,
и это тоже преобразование, –
быстрее заново родится,
но уже в другом времени,
в другом сознании.
Может, правда, не дотянуть,
может не хватить сил,
если не успеет отрастить крыл, –
тоже ничего.
Всё равно он сольётся с беспредельностью
в виде грязи,
из которой вырастет новая роза.
Закон эволюции неумолим:
из дерьма в розу,
из розы в солнце,
из солнца в Человека третьего тысячелетия.

27.05.2017

Исход возможен до рассвета,
испелит огонь вчерашний день,
благословляя новый мир при этом,
вне обретений устаревших и потерь.

И мы, крещёные удачей
проснуться до исхода дня, –
нам принимать от Господа подачу
на острие Огня.

И нам, и мне ответственности ношу
нести как Весть о новых временах,
вместе с Иисусом, Буддой, Ошо
очеловечивать размах.

Диане-Марии

Девочка играет на рояле,
мир вокруг торжественно затих,
с ней и мы МОЛИТВАнились в зале,
музыкой являя свой триптих.

Где дорога, небеса сияют,
девочка летает в вышине, –
Свет новорождённые играют,
зачатые в солнечном огне.

Те, кто могут, те всегда крылеют,
музыкой распахивая тьму,
как им велено, так они и смеют
окамертонивать собою суету...

Девочка играла на рояле,
мир вокруг торжественно затих,
музыка Любви нас укрощала в зале
вечностью,
умноженной на миг.

30.05.2017

Нам не хватает мам потом,
когда дорога в дом пустеет,
сердце от страха леденеет,
теряя связь с родным окном.

И одиночество, как мука,
опутывает навсегда,
опустошая города
туманом вечностной разлуки.

Мгновенье смерти рушит мир,
переиначивая сроки,
перекрывая путь в истоки,
где с мамой оказывается жил...

Дальше один и налегке,
тает Любовь благословения,
тайна взрывается Рождения
звездой, мерцающей вдалеке...

первоиюньское воскрешение

Расшифровывать весть рассвета,
прозрачневеться Музыкой Сфер,
прозревать ароматами лета,
вдохновляясь масштабностью эр.

Не искать аналогий во времени,
Женщину благословлять на Любовь,
объясняя ленивому племени,
что нелюбовь – и война, и кровь.

Не молиться ни вождям, ни лидерам –
песню собственную сочинять,
не рассчитывая на помощь гриитеров,
чтоб летать.

Но в полёте, плескаясь солнечностью,
посвящаться в океанскую прыть,
упрощаясь до ножницысти,
гнезд не вить.

Чтоб крещение принять Вечностью,
где творец ты и участник игры,
чтоб сшивать утончённой нежностью
человечество и миры.

Где творец – там свободоневолие,
где игрок – условности плен,
где Любовь силой полония
трансформирует тюрьму тел.

Самому восходить естественнее,
сердцем выверен уникальный путь,
чем пустее, прозрачней и девственнее –
благословеннее суть.

Где Любовь – мир танцующей Женщины,
и комфортность детей и цветов,
содыхания, счастьем обвенчанное
царство Слова,
Исток всех основ.

01.06.2017

1-ое июня, День защиты детей

Странный праздник Защиты детей...

А со взрослыми как?

Несомненно, дети – это святое.

Но взрослые! На плечах которых и мир, и перспектива пахтания пространства
жизнетворчества, и самих себя, и этих самых детей... Кто их «обездоленных» защитит от
идиотизма самих себя?

Может быть пора! Учредим интернациональный праздник «День защиты взрослых», а?

Время новейшего. И в качестве атрибутов праздника – не парады, а день без производства
оружия, без войны...

Вполне достойное занятие для взрослых не-детей – подумать о запрете производства
автоматов и бомб, запрете на изготовление орудий убийства.

Пора, ребята. Иначе празднование Дня матери или Дня защиты детей переполнено взрослой
безответственной ложью.

Надоело как-то жить в десятикратных стандартах истин, заведомо ложных, но принятых в
мире взрослых, забывших о своём человеческом предназначении творческой самореализации
Богами.

Время ответственности за миротворение реальности перспективы!

Для детей и всех, включая тебя, читающего эти строки.

Если о материальности: мы и правда песчинка в космосе.
Но когда о божественной сути человека –
каждый вселенная, ибо одно.

2.06.2017

воскресная реплика

Ненависть для носителя трагичнее любви хотя бы тем, что востребует много энергии для подпитки. Преодоление границ убогости иллюзий невозможно. Отсюда интерпретации и кликушество.

Для ЛЮБИТЬ требуется уровень сознания – совершенно идеальная категория эволюционного развития.

Точно так же, как для масштаба физического видения необходима высота, так же и для приближения к объективности описания тех или иных событий необходима глубина посвящённости в тайны жизнетворчества.

Есть смысл проникнуться вольтеровской истиной:

«Смотришь назад – снимай шляпу, смотришь вперёд – закатывай рукава».

4.06.2017

из переписки

Сегодня в мире процессы трансформации реальности формируются потоками энергий, связанными с эволюционными задачами перехода человечества на новую ступень развития. Этап утверждается необходимостью достижения гармонии сосуществования. В свете последнего антагонистическое противостояние, определяющее стимулы совершенствования в недавнем прошлом, не злободневно. На повестке дня сотрудничество. В полном расцвете процессы формирования энергетического генератора, за один полюс которого ответственность на США, за другой – на России.

Влияние российского менталитета на жизнотворчество на планете реализуется через культуру. Существенную роль играет русский язык.

Любой человек, мыслящий на русском, вольно или невольно является проводником энергий, спектральная составляющая которых транслирует русский менталитет.

Так что, ругаете или хвалите вы Советский Союз или Россию, или определяете родиной ту или иную страну, не имеет значения... И, если родились на территории бывшего СССР – вы невольный транслятор русского и по-русски.

Интересна ещё одна деталь: чем страстнее обвинения в адрес русского, тем большую работу по передаче особенного русского менталитета вы осуществляете. Тут нет никакого передёргивания. Но в малой проекции описано действие эволюционных законов развития.

Поэтому и писал, что...

Смотришь назад – снимай шляпу.

Смотришь вперёд – закатывай рукава.

PS:

Есть законы эволюционного развития, определяющие всё и вся. Вы пытаетесь комментировать реальные события. У Вас это неплохо получается, по крайней мере, страстно и без кокетства. Вопрос в том, как возможно понимать события, случающиеся в мире, если не знать причину их возникновения?

Тот же новый Президент Америки абсолютно вписывается в концепт трансформации реальности, и его проявление объективно. И разве не интересно Вам знать, что никто и ничего не сможет ему помешать?

Здесь нет философии, но только знание.

И по поводу России весь Ваш негатив, допускаю вполне осознанный и искренний, изложенный на русском, усиливает влияние русского менталитета на мирозидание.

Я писал только об этом...

А так, могу пожелать вам всяческих успехов: Вы, дорогой Леон, человек неординарный и искренний. Это большая редкость сегодня...

5.06.2017

наблюдение

Человечество ПРИДУМАНО без национальностей и границ.

Это всё издержки роста.

В перспективе ни государств не будет, ни национальностей, ни... мов.

Но сегодня очень важно синхронизировать сердце с энергиями Существования.

Каждый человек рождён со сверхзадачей ДОПОЛНЕНИЯ человечества до единицы сознания.

Каждый! И основной инструментарий есть сознание. Эта такая уникальная категория, формируемая в сочетании людей, земли, животного и растительного миров той или иной территории... И звёзд над головой! В момент зачатия больше, чем рождения и жизни.

Деться некуда, все мы носители единой энергетики, её и транслируем... И этот спектр энергетический проявляется русской культурой, транслирующей русский менталитет.

Вот если бы зачали вас в Австралии, например, то и украинская мова в этом случае проявляла бы ТОТ менталитет...

Осознавайте Любовь!

6.06.2017

из переписки с Артёмом, мужчиной неполных 17-ти лет

Артём, дорогой, радуюсь твоим успехам, так держать!

Знаю по своему опыту, что никто и никогда не приходит на наш горизонт случайно. И самый последний человек может «на хвосте» принести долгожданную Весть. Всё, что случается вокруг, самым чудесным образом работает на нас и наше восхождение.

Не присоединяйся к склокам взрослых, это не твоё и не для тебя.

Творчество само по себе автономно в глубинных процессах гармонизации мира.

Не разрушай себя «вниманием к собакам и соседке».

Несомненно, и достоинство, и доброе имя – вполне симпатичные характеристики жизнебытия. Но... Это социальные определения процессов разделения людей. И у твоей соседки, и у... собаки есть и достоинство, и остальное. То есть в пределах границ «схватки достоинств» мир невозможен.

У тебя есть иность – ты человек творчества. Когда на сцене, думаешь о добром имени или о достоинстве? Когда поглощён музыкой, остаётся ли место противостоянию?

Это твоё и это тебе.

Учись делиться с другими вдохновением собственного прозрения творчеством не только в пределах сценических площадок. И оставь взрослым играть в игры «справедливости» и «достоинства». Они другого не познали, и отсюда невежество противостояния...

PS:

Ты только не старей раньше времени. Это я о твоих «спасибо». Шумно, чего сидишь на даче? И твои успехи – то твои и больше никого. Помни, иначе ответственность перекладывается на плечи других, а сам хиреешь.

июньское яснословие

1.

Я заждался родиться, –
востребуй меня,
чтобы соприкасаться
напряженьем огня.
Чтоб мог пулей навывлет
воскрешаться из тьмы,
чтоб на крови, на крыльях
убегал из тюрьмы.
Чтоб ни радость, ни горе,
только круг семи нот,
где трипольское поле –
мой святой приворот.
Где ковры-самолёты,
где на печке дурак,
где легко и без квоты
растворяется мрак.
Мне безветрие в тягость,
ураганам молюсь,
где особая радость,
где и мудрость, и грусть.
Надоело родиться,
время Купол вскрывать,
чтоб нам всем состояться
и из рабства восстать.

2.

Смерть ко мне приходила,
спрашивала, мол, как я.
А я, не опуская крыльев,
поддал огня...
– Если время торопишь –
не поспорю с тобой,
но если, издеваясь, тревожишь –
на кой?
Что играешь в приметы,
что пугаешь средь дня,
за окном, видишь, лето,
танцующее меня...
Не играйся, не мальчик,
и тебя не боюсь, –
коньячок есть, стаканчик,
выпьём? Только не трусь!
От тебя же не спрячешься,
молодец, что зашла,
силуэт обозначился
на размахе крыла.

Хоть ты гостья незваная,
но тебя я люблю,
и Любовь нашу странную
я в молитвах храню...
Смерть внимательно слушала
и кивала чуть-чуть:
– Не пугайся, не мучайся,
я сейчас удалюсь.
Удивляюсь опекасти,
что ко мне путь закрыт,
с уникальную смелостью
ты Любовью прошит.
Ты прострочен навыворот –
всё ни как у людей,
но страница вот вырвана –
и пропал вместе с ней...
Ты не значишься в списках,
наша встреча секрет,
и не знаю, кто знает
веков сколько, лет...
И, конечно, я выпью,
что добру пропадать,
и когда ещё кто-то
мне предложить опять...
...
Я сидел ошарашенный,
невесёлый насквозь,
коньячок пил безбашенно,
не стесняясь слёз...
Сколько надо отпущено,
на Любить, на Писать,
и что Богом доручено
мне бы не расплескать...

ни да, ни нет

1.

Чтобы прийти к осознанному ДА, необходимо преодолеть испытания НЕТ.

И первое, и второе – суть противоречия, раздирающее единство на частности и утверждающие «право» на борьбу с самим собой.

Полезно, но до определённого момента. В дальнейшем (к 60-ти годам ориентировочно) недостижение осознанного равновесия грозит деградацией духа.

Всему своё время.

Есть право на Право.

И есть право на не иметь прав.

Это когда осознаёшь ответственность за житнетворчество в синхроне с вселенной.

Когда спектры энергий Реальности едины.

2.

Вселенная – это ты. Ущипни себя – больно? Так какая голограмма?

Много чего придумывается от лени любить.

Много чего сочиняется скучными людьми.

Много чего, но тебе зачем весь этот бред чужих мозгов, увлечённых иллюзиями и убогостью склок.

Истина там, где Гармония.

Гармония там, где Красота.

Красота там, где Женщина.

А ты говоришь «вселенная – это голограмма»...

Глупо и недальновидно растрчивать потенциал сердца на всякие пустые небылицы.

Распахни окно и дыши свежим ветром. Привыкай к парусам мечты. Мечты, которая Реальность!

8.06.2017

роман «Купол»

Мираж осыпался.
Открылась
бездонность сердца,
связь миров,
и Млечный Путь –
вселенной крылость –
пахтает Слово первооснов.
Мечта созвездиями искрится,
и лестница из облаков, –
время от Вечности закрыться
куполом слов.
Время по плоскости растечься
и описать полутона,
переосмысливая увечья
и высоты, и дна.
Осознавая сверхзадачу,
крылья окунуть в рассвет,
себя в пространстве обозначивая
прозренческих лет.

09.06.2017

Ветер взбалмашивает пыль,
она оседает,
и проявляется чистота,
парус от морщин ветер расправляет,
потрясаясь девственностью листа...
Камертонится жизнетворчество негою,
на просвет выветривая ложь,
и без разницы –
пораженьями, победами ли, –
не итожь дорог своих,
не итожь!
Серпантинится неизбежное,
и мечта на крыльях пыльцой,
самое ценное всегда –
местное,
но трудится денно-нощно Ной...
И Ковчег –
как Земля в междузвездии,
и вселенная – наш Океан,
и можно было б, наверно,
возмезднее,
зная, что в паре-твари
Господь сам...
И можно было бы доброзычлевее
и можно было бы обезличеннее,
и можно было бы безграниченнее,
очеловечиваться Любовью,
и когда же, если не сейчас,
когда время торопит каждого
и вместе всех нас.

Первовстреченный,
перволюбленный,
первомеченный,
приголубленный...
Первозачатый,
перворожденный,
первонайденный,
первопройденный...
Первословие,
первоначенным,
перворадость
первоиначенным...
Первоначатое,
первоброшенное,
первокрашенное,
первоскошенное...
Первовестие,
первоозначенным,
первокрестие,
опрозраченнным...

10.06.2017

11 июня, День рождения

Мужское рождает женское,
реальность свою наличествуя,
пахтая из неизвестного
вне правил приличия.
Вне странности таинства
осколки сливаются –
Женщина в своей безмерности
складывается,
рождается.
Женское, неизвестное,
размытое по вселенскости,
самое расчудесное
всегда нуждается
в точке приложения
и фокусируется
мужским сомнением,
мужским поиском,
мужским прозрением,
мужским распятием,
мужским летанием,
мужским риском,
паруса созданием.
И когда на ветер хватает сил,
Женщина рождается
опереньем крыл.
Не вся, только часть её,
как сопричастие,
как мумиё,
из бездны собирается,
Любовью проявляется.
А мужчина причём?
А он, жизнью рискуя,
утверждает такое, такую
Женщину Святую.

день первый

Пахнет отпуском и небом,
океанский вернисаж,
где ничтожны все победы,
растворяется мираж.
Океанская реальность,
орасСолнеченный миг,
волненосная тональность,
для меня, тебя, для них...
Первый день, иные мысли,
новых па на новый ритм,
вдохновения, бескорыстья,
запредельные миры...
Новым светом, горизонтом,
новый аромат дорог,
потрясенье новым портом,
где заякориться смог...
От причала отхождение
перевёрстано на ночь,
предрасветное томленье,
как взбалмашенная дочь...
Первый день... Их будет много, –
третий, пятый, сто восьмой,
напряжение связи с Богом,
Купол, Женщина и Ной...
Неизвестность не пугает,
радуга – маяк пути,
сердце любит, сердце знает –
где взлетать, а где идти.

13.06.2017

человеческое сознание: коды перспективы

Потенциал и реализация (человека, государства, планеты): от выживания к жизнеутверждению.

Культура как мост между мирами.

Самопознание, индивидуализм и возможность диалога: от гармонии к гармонии.

Россия и мир: предназначение и перспектива.

Россия между геополитикой и предназначением.

Культурные коды России в глобальной картине мира.

Россия-Украина-Америка: потенциал энергосвязи человеческого сознания.

Человек – главный энергетический ресурс страны.

Творческая реализация человека и трансформация современного государствостройства: предпосылки, причины, будущее.

человеческое сознание: коды перспективы

I. Россия и мир

Миролюбие как фундамент общественного сознания.
 Гуманистические тенденции новейшего времени в условиях культурологического диссонанса.
 Любовь как миротворчество.
 Миропостроение перспективы.

II. Человек между культурой и цивилизацией

Потенциал и реализация (человека, государства, планеты): от выживания к жизнотворчеству.
 Культура как культ света.
 Культура как мост между мирами.
 Человек как синтез энергий.
 Человек – главный энергетический ресурс планеты.
 Искусство как проявление гармонии начал человека.
 Самопознание, индивидуализм и потребность в диалоге: от гармонии к гармонии Творческая реализация человека и трансформация государствоустройства: предпосылки, причины, будущее.
 От муравья через человека к звёздам – сто процентов Любви.
 Экология природы и нравственная экология человека: аспекты взаимосвязи.

III. Философские мысли на нечастные темы

Что такое счастье?
 О любви и Любви.
 О мечте и Мечте.
 Женщина – источник и перспектива.
 Психоэнергетика Женщины.
 Или Человек или... мужчина.
 О деньгах в будущем.
 Полёты в космос становятся бессмысленны?
 Красота как сознание вселенной.
 Любовь, Красота, Гармония: что? как? почему?

протест молодёжи

В молодости человек обязан протестовать против вчерашнего, атавистического, противоэволюционного – так вершиться эволюция. И если кто-то пропускает момент естественного неприятия убогой реальности, не бунтует, в дальнейшем стареет духом раньше времени.

Конформизм приходит с социальной адаптацией. Потом, позже.

В то время как возраст 17-22 – прекрасное время уходить с одного уровня на другой.

Протест молодёжи естественен: они качественнее адаптированы к перспективе, они всегда современнее.

Политики из собственной подлости часто используют эти протестные настроения.

Мудрость же власти в том, чтобы знать – не всё гладко в государстве. Разбираться в причинах, быть внимательным к идеям молодых. И протесты в этом случае во благо.

В Украине власть недооценила глубины сигнала о гнили её и бессодержательности.

Молодёжь и её протест после недостойной реакции власти стали спусковым сигналом для своеобразной революции.

В Москве, будем надеяться, понимают, что протесты против коррупции и есть сигнал о необходимости поиска новых идей и стимулов. Где справедливость и важность творческой реализации каждого человека – наиважнейшее.

Важно понимать, что всё остальное – и Сирия, и Украина, и Америка, и Европа – вопросы сосуществования России с миром именно во имя эволюционного развития этой самой молодёжи. Которой в течении ближайших 10-20 лет и взваливать на собственные плечи все проблемы миротворчества.

И что ж плохого в том, что они хотят стартовать с более качественного плацдарма жизнетворчества.

14.06.2017

работать работу

Работать работу,
кому-то и кто-ту,
играть, не поститься,
прощаясь любиться.
Искать повороты
священной икоты,
узнать и забыть,
вчерашним не жить.
Иметь приключений
среди мрака и пеней,
из вечного клина
и знак, и картина.
Играть не взаправду,
умирать не всерьёз,
и смехом рождаться,
из страха и слёз...
Расширяясь
до прозрачности,
извлекаешься
из мрачности,
и Мечта – как направление
на абсолютное растворение.

смешнючее

Раздышался на стихи,
раскашлялся на поэму,
и, ломая стиль и схемы,
не добрался до ухи.
Значит прыгать, не взлетая,
целоваться не в засос,
о реальности мечтая,
кликать SOS.
Ну, а дальше будет вечер,
разукрашенный закат,
и таинственное Вече
утвердит Мечту стократ.
Для летанья будут крылья,
сердце выплетет узор,
не напрасные усилья,
затуманенный твой взор.
Я хочу, могу и буду
Слововестью танцевать,
Иисуса и Иуду
с Буддой
к танцу приглашать.
А когда свершится чудо,
расцветёт туман дождём,
мы в отдельную посуду
эликсирчика нальём.
Чтоб любить, так до забвенья,
чтобы чувствовать, так всласть,
чтобы пахтать оперенье
с облаков, чтоб не упасть
прямо в пасть,
мечтострасть,
чтобы в масть,
и чтоб вообще
и всем!

14.06.2017

хай-не хай, а вчерашний лай

Странная позиция:

чем больше хаешь прошлое, тем более почётное место у автора того или иного продукта.

Но всё по абсолюту: что хай, что пой дифирамбы – по остатку сейчасность.

Может быть, это своеобразная трусость и несостоятельность духа – не мочь видеть настоящность. Когда убогость и обязательный «для таланта» сортир забирает все силы, оставляя на поверхности несчастье нереализации.

Искусство – это оптимизм в первую очередь.

Во вторую и в остальных случаях всегда гармония и Любовь.

А когда не умеешь и не знаешь, то снимаешь невежественные фильмы, пишешь книги о «конце света», ругаешь прошлое и пропускаешь настоящее.

То есть умер и не заметил.

Александр Ивану о Чёрном квадрате

...Мне понятно, почему Иванову нравится Кончаловский. Это ж как поднимает в собственных глазах определять и Создателя, и, выступая от его имени, рассказывать о планах Создателя, повествовать о перспективах.

Невежество всегда накачивается всезнайством. За которыми пустота и убогость.

Есть то, что никем и никогда не создаётся, но просто Есть.

Лучшие достижения Мастеров как раз и случаются извлечением (!!!) из Есть момента. Для того, чтобы принимать творчество Малевича необходимо прозреть простотой и вдохновительной искренностью гармонии.

И тут конечно не развернёшься в пижонстве... В то время, когда как раз Чёрный квадрат, как ни какое другое явление искусства, приближается к идеальности, представленной на фотографиях цветов.

Единственный Создатель на планете – это ты сам, дорогой Саша. Что придумаешь, то и выхватишь из Есть. Естественно насколько хватает таланта и сознания.

...Где я был – это мои и моё. Где другие были и есть – это их проблемы.

Об истине... Так Чёрный квадрат и есть истина. Как и цветы. И их единит извлечение Мастером из идеальности абсолюта неЧего. Совершенного настолько, что не востребуется интерпретации. И каждый пытающийся так же глупо нелеп, как и тот, кто попытается исследовать совершенство цветка.

Симонов не может быть духовником, потому что не зафиксирован в пространстве.

А счастливые военность, Мода, всё другое и остальное использовались для временных адаптаций на том или ином этапе пути. Сегодня вот почему-то остановился на мгновение у станции Александр Иванов. Но... слышу гудок, время направляться в дальше.

Спасибо, Саша Иванов!

Однажды мы делали неплохой проект «Империя Красоты». И на тот период это и была истина. Правда, у каждого из нас своя. Ты любил «поболтать» о моде. Симонов вскрывался откровением о Женщине и Красоте, пребывая в Моде под счастливым прозренческим наставничеством Оли Тюфяковой-Симоновой. Но на выходе получился очень даже достойный продукт своего времени. И Лене спасибо.

на пост политолога В. Карасёва

Наивность на уровне глупости. Вероятно, это болезнь, как администрации Президента, так и политологов. Продолжающийся культ «веса Украины» в геополитическом раскладе приводит в недоумение.

России, например, абсолютно «по барабану» и санкции, и «инициативы» новой администрации, если они идут в противовес собственного понимания себя и мира с собой. И сегодня нет возможности Америке «давить и требовать» хотя бы в силу того, что именно вмешательство администрации Обамы привело к смене власти в Украине насильственным путём. Без поддержки Америки Майдан был бы просто невозможен. А значит нереальна была бы и война на Донбассе.

Сегодня Россия нужна Америке для достижения тех или иных успехов на поприще внешней политики. Что для Трампа сейчас наиважнейшее, на фоне нестабильного положения на внутреннем горизонте. Замечательная возможность перехватить инициативу у демократов, показав незавидную роль в финансировании террора.

В то же время украинские политики, в силу каких-то странных убеждений, продолжают безосновательно рассматривать Украину как основной плацдарм развития эволюции человечества, ни много, ни мало. Наивность?

Роль Украины сыграна. Плохо и провально. И дальше из спектакля миротворчества она выводится. Дальше роли будет распределять Россия. И встреча Президентов России и США проявит совершенно новые подходы к решению вопросов мира на Донбассе.

Для Трампа очень важно на фоне беззубости лидеров Германии и Франции показать и мудрость, и решительность поступиться в малом, чтобы выиграть в большом.

Малое здесь Украина. Большое – настоящие вызовы в миротрудничестве, успех которых невозможен без связки Россия + Америка.

PS:

Что радует, так это перспектива в ближайшие дни и месяцы остановить кровопролитие.

16.06.2017

на пост Юрия

Страны-лидеры определяются по месту в Иерархии Ответственности.

То есть: ни что тебе, а что ты.

В этом плане у Украины есть предназначенность транслировать уникальный спектр энергии Магнитов, заложенных Трипольем. Такая трансляция невозможна без усилителя. Коим является Россия.

Что будет?

Часть Украины пойдёт во вторичность Запада.

Другая даст камертон настройки на спектр трансформации реальности России.

А где будет каждый – зависит от него самого. Кому по силам услышать тон Любви, гармонии, Женщины – в одну сторону. Другим в другую. Каждый выбирает. И даже сейчас, читая эти строки и откликаясь сердцем. Или НЕ откликаясь.

Россия – крылья для Украины.

Гири только в мозгах.

В реальности Россия – мощный движитель,
предназначенный утвердить гармонию на планете.

Востребована гармония духа и материи.

С материей всё прекрасно: вот-вот и взлетим на воздух от идиотизма.

За Россией утверждение духа.

Что и трансформирует реальность до гармонии прозрения перспективой.

Где Женщина, где Любовь, где Красота сотворчества.

суббота июня

1.

Уезжаю в восторге,
возвращаюсь в печали,
листами романа
зависая в начале.
Горем не надыхаться,
в комедиях скучно,
паутину верстаю
из деталей подручных.
На поверхности мрачность,
и под солнцем тревожно,
но в истоки спускаюсь
Светом, неосторожно.
И когда возвращаюсь,
растеряв вдохновенье,
я касаюсь основ,
умирая прозреньем.
Поднимаясь в высоты,
погружаясь в глубины,
я исследую соты
из Света и глины.
Время танец востребует,
нету альтернативы,
я романом исследую
вдохновенья мотивы.

2.

Слово – дождь,
слово – гром,
слово – чистит
нежным огнём.
Прожигая вчерашнее,
вытрезвляя сегодня
настоящее
из новогодья.
Из новоденья –
громовые раскаты
до потрясения
теми, кто святы.
Дождь заливает
вчерашние тропы,
мне открывает
новые квоты:
Любовь – моя квота,
Женщина – Вестник,
Гармония – моя забота,
Слово – из новой песни.

3.

Мне нравится – вы заболели мной,
мне нравится, что я болею вами,
несётся во вселенной шар земной,
срывая звёздами стоп-краны.
В переплетенье дней, весны, дорог
мне нравится сплетать загоризонтье,
мне нравится, что вы смогли, я смог
Любить весь мир...

4.

Духовный путь тернист и непредсказуем.
Учитель необходим, чтобы получить верные ориентиры.
На каком-то этапе востребуется палка и своеобразное насилие,
на каком-то этапе путь поощряется выцеловыванием.
От первого этапа до последнего – дорога длиною в жизнь.

5.

Техническая эволюция определяется в возможности утончаться в качестве творческой самореализации.

17.06.2017

книга «Проникновение» вышла из печати

Выписываюсь,
выпестовываюсь,
выпахтываюсь дорогами,
доверено задеваюсь,
исследуясь порогами...
И точно новорожденный,
нехоженный, нелюбленный,
то новоразмороженный,
то незнакомо суженый...
Нет смысла в мантропениях
на суете настоянных,
и толк какой в сомнениях
засопленных, заноенных...
Святая предназначенность,
и камертон гармонии,
и словоомаяченность
молитвой от агонии...
Мы все когда-то встретимся
в космической единости,
и праздником отметимся
олюбленной родности...

17.06.2017

Юрий спрашивает:

А что Россия дала миру? Только не о ментальных сферах, а конкретно, в физическом плане...

Симонов:

А как ты умудряешься отделять тонкие сферы от физических планов?

Мир един. И эволюционные законы что в космосе, что на Земле подчиняются требованиям гармонии. А дальше по примеру радуги...

Гармония – это соединённость разного в единую систему взаимодополнения.

Разного!

Россия и предназначена дополнить единство мира до гармонии. Иностью.

В сегодняшних условиях это востребовано необыкновенно, – мир разрушается на глазах в силу торжества одновибрационной системы материальности.

Это эволюционное достижение.

Но этап закончился.

Гармония возможна лишь в случае, когда Россия сполна выполнит ей предназначенное. И откроет миру свою безмерную женственность, утверждающуюся любовью, доверием, красотой как ингредиентом жизнотворчества.

Так было и вчера, и сегодня... Русские всегда были другими, не похожими на остальных.

Поэтому такая культура – музыка, литература, кино, балет...

Россия с момента своего образования развивалась по индивидуальному, утверждённому Существованием плану.

Поэтому такое христианство, поэтому революция, поэтому война, поэтому преобразование разрушением Советского Союза... Поэтому сегодня события в Украине. Они так же укладываются в необходимость отсеять наносное, чуждое, прозападное, вчерашнее... Именно для того, чтобы камертон новейшего тона звучал чисто и точно.

Завтра не возможно, если не трансформировать, не изменить энергетический спектр энергий трансформации реальности.

Что-то понял?

Костя пишет:

Володя, исходя из твоего же поста, где ты пишешь, что с момента образования России, они получили такое христианство, революции, войны, разрушения, нападение на Украину, вопрос: ты в этом видишь предназначение России? Сеять разруху и приносить смерти в семьи? Тогда причём здесь женственность?

Симонов:

Если бы ты спросил, я бы смог ответить. Но ты «сам поешь, сам играешь» свою песню, в которой все слова знаешь наизусть. Чем тут может быть полезен Симонов? Подпевать? Но я слышу фальшь, и в мелодии твоей песни, и в смыслах.

Многие люди застряли в стереотипах, навязанных кем-то, когда-то, зачем-то.

Это как фильтры: красные – обстановка вокруг окрашивается соответственно, одел синий фильтр – всё в синем. Но фильтр на сознании опаснее, ибо определяет и реакцию, и действие с мыслями. Освобождение от фильтров сознания – наипервейшая задача на пути прозрения реальностью. Так кто же возражает!

Но ты различаешь добро и зло, а я знаю, что разницы между ними нет, и это всего лишь отражение от реальности. Отражение, характеризующееся твоим сознанием. Как ответственностью за миротворение. Как разговаривать? Как тебе рассказать об энергетических Магнитах, определяющих перспективу? О России и Америке как ответственности за полюса генератора трансформации реальности?

Спасибо, Костя. Мне всегда делается то, что необходимо в тот или иной момент. Это не от мозгов, но сердце камертонирует реальность, определяя моё творчество.

Ты смотришь в окно и видишь реальность в соответствии со своим сознанием. Я никуда не смотрю. Я исследую Купол. Где проецируется даже не реальность, но объективная действительность в энергетических спектрах вчера-сегодня-завтра.

Июнь, воскресенье, Starbaks

По кругу, по кругу, по кругу...
Вниз, вниз, вниз...
Ложную воспевая услугу,
удовлетворяя каприз.
Жажда первопресто́льства,
прав на вчерашний мотив,
убогого самодовольства –
жил когда-то? жив?
Трудности перевода,
грязь от чужих следов,
и переправа без брода
в хаосе суетливых слов...
Сложат к ногам знамёна,
рабство примут как честь,
падая ниц у трона,
ложью искажая Весть...
Рассвет и закат – иллюзия,
Солнце не меркнет в веках,
но сердце, страхом контуженное,
не может не жить впотьмах...
Но с крылами нам сподручнее
за горизонт улетать,
не быть заложником случая
но знать,
но любить,
но мечтать...
Не ищем мы снисхождения,
на ветер и в полный рост,
Женщина и Любовь – прозрение!
Красота – в перспективу мост!

18.06.2017

Геннадий пишет:

Владимир, при таком отношении к качеству жизни в России о русских очень скоро можно будет забыть окончательно и бесповоротно.

Симонов:

«Здрасте, тётя, Новый год...»

Ваше прозвучало как-то чрезмерно безапелляционно. Как «забыть», когда именно Россия определена Существованием в качестве основной силы трансформации реальности. Вся несостоятельность сегодняшнего дня как раз и связана с глобальными процессами обретения ответственности за мир.

Не поддавайтесь на истерию сиюминутности!

Против России играют те, кому предназначено разбудить Россию.

Есть национальная склонность к «нехай клеветуют», типа кажущейся сонливости. Но так же, как деревья кажутся онемевшими зимой, а по весне вырываются силой жизнедеятельности, так же и в России процессы идут в тайне пахтания причин предназначенного.

Не заблуждайтесь! Всё в своё время.

Геннадий пишет:

Владимир, надеюсь, прямую встречу жителей страны с Президентом видели? Если нет, то посмотрите.

Симонов:

И видел, и готовил, и радовался. Главное значение этой встречи знаете в чём? – люди активнее. Ибо будущее России во вскрытии творческого потенциала людей. Это и есть тайная сила: божественная предназначенность каждого в служении гармонии жизнедеятельности.

Кто-то написал, что Путин исчез как лидер, – смешно!

В. Путин сделал всё, чтобы остальные русские включились. И это наглядно вдохновляло в прямой линии.

Классные лица, открытые, смелые, красивые!

Неужели не увидели этого чуда? Не туда смотрели, что ли?..

Ольга Симонова, портрет

Из одного платья – четыре,
из персика – банка варенья, –
такая себе стихия
миросотворения.
Не запишешь – не нарифмуешь
гимн Реальности,
не упростишь – не проколдуешь
полярности.
Хлеб из муки, мука из пшеницы,
страна Париж – как маяк,
в небе играют и журавли,
и синицы,
и радуги запросто так!

гитара

Гавайская гитара,
серебро волны,
конец ли из начала,
начало ль из струны...
Сканировали печали
под знакомый перст,
из меня сверстали
всем знакомый крест...
Шелестят созвездия,
только что до них, –
в прицеле перекрестья я
торжественно затих...

вторичное

Время уходит. Мир на крутом развороте.

У России ответственность вместе с Америкой запустить новый генератор трансформации реальности. Важно и внутри страны разбудить творческую инициативу людей, и для снаружи, ради их же пользы показать, что унижения Россия терпеть не будет.

Санкции? Да послать их далеко...

Забрать все деньги с депозитов и разорвать отношения...

По крайней мере, продемонстрировать подобную решительность...

Тут важно показать, что Россию нельзя унижать.

Разговаривать, согласовывать позиции, идти на компромисс ради важных договорённостей, но унижать – не проходит.

Вообще отозвать посла для консультаций насчёт разрыва дипломатических отношений.

Не одумаются, послать их вообще нафиг и поступать, как выгодно России.

Потому что то, что на сегодня выгодно России, востребовано миротворчеством перспективы.

Важно перестать заигрывать и унижаться.

Подобное поведение России в первую очередь полезно для развития США.

И для перспективы.

Нет, не танцы, а ответственность!

Политики заигрались, а человеку в любой стране некомфортно.

Власть имущие лишились ответственности перед гражданами своих стран и играют в амбиции и идиотизм вчерашнего дня.

У России есть особая ответственность за развитие мира, так велено Существованием.

Вот время и принять такую ответственность.

Унижение России вредно для всего мира, ибо подвергается сомнению кодовая система вселенной, внедрённая в подсознание каждому человеку на планете.

Каждому на Земле вшита информация об особой роли России...

Нет, так нельзя.

Америка прекрасная страна, и суждено ей вместе с Россией выстраивать новейшую систему взаимосоотрудничества во имя человека. Не государства, но человека.

Время запустить программу, когда в графе национальность будет писаться Землянин. Время хотя бы провозгласить перспективу отмены на планете границ между странами. Время преодолеть бедность и голод.

Время знать, что если где-то убивают, то это сказывается на карме каждого человека. Время говорит об этом, время знать это!

21.06.2017

Геннадий спрашивает:

Роль всех 200 стран, как палитра, имеет место, самоосознания как минимум...

Симонов:

А как же!

Каждая мышка и муравей одинаково (!!!) участвуют в достижении гармонии миротворчества. В человеческом варианте в силу значительной роли материально-социальных аспектов в направлении и качестве развития на том или ином этапе меняются лидеры.

Когда-то Рим. Когда-то евреи и Иерусалим...

Сегодня эти прекрасные этапы передают эстафету Магнитам, заложенным в России и Америке.

Интрига в том, что эти Магниты, в отличие от как раньше, востребуют синтеза объединения ответственностью.

Америке в помощь Мексика и Канада. России – Беларусь и Украина.

Если бы люди могли расшифровывать смысл и весть потоков вселенских энергий, то сколько идиотизма и глупости можно было бы избежать...

...ах, да, среда

Вглядываюсь растворением,
прозрачность определяет реальность,
а качество сопротивления –
тональность.

Строчки вытанцовываются
дыханием Океана,
надыхивается ритм ароматом цветов,
мне чистота желанна

Слова и слов.

Не запутаться в направления,
не выпасть из потока Любви,
крайности коромысла:
тысячелетия и соловьи.

Когда запредельность беззвучия
музыкальностью строк,
когда сердце обучено
знать Поток...

22.06.2017

о Президентах

Франция.

Мальчик в коротких политических штанишках. Но хочет казаться старше.

Смешной.

Германия

Уставшая женщина, мучающаяся ответственностью за внуков, на которых нет времени.

Скучный.

США

Озорной и несвободный в результате победы собственных амбиций над здравым смыслом самосохранения.

Бесшабашный.

Китай

Серьезный и строгий. По лицу не просчитывается его 1000 в уме.

Китаец.

Украина

Еврейский ум и украинская хитрость. Верит в то, о чём рассказывает, и тогда, когда остаётся единственным таким из толпы.

Прагматичный мечтатель.

Россия

Надёжный и верный. Упрямый на скоростных поворотах.

Политик-испытатель.

планета детей

Я бы жил на планете
населённой детьми,
радовался бы с ними бабочкам и облакам,
бегал бы наперегонки по лужам,
смеялся бы с ними и сочинял для них весёлые сказки,
где Карабас не злой и любит Буратино...
Мы бы устраивали гонки на колясках
и прыгали просто так, без причины...
Мы ходили бы в походы с ночёвкой
и помогали девочкам нести рюкзаки...
Мы бы радовались друг другу
и посылали воздушные поцелуи –
это весело!
А ещё...
На планете детей не было бы ни Премьеров, ни Президентов;
и Госдумы с Верховными Советами и Конгрессами тоже без надобности,
потому что всё это необходимо для скучных взрослых,
старых памятью...
На планете детей не знают, что такое война и деньги, государство и оружие...
Там никто друг друга не обманывает, потому что врать не прикольно и скучно.
Куда интереснее вместе танцевать и петь, когда танцуются и поётся.
В стране детей легко смеётся, потому что не знают что такое «вчера».
И в каждом мгновении плещется безмерный океан настоящего вдохновительного счастья
Быть-Любить-Жить!
Я бы перебрался на планету детей... чтобы выжить!

реплика на реакцию по поводу интервью писательницы Алексиевич

Спонтанно и вряд ли умно. Вернее, может быть и умно, относительно интеллектуального развития, но то, что совершенно не мудро, для меня очевидно.

Сыр-бор по поводу чего?

Каждый имеет говорить и рассуждать, как ему кажется важным. И речь даже не о плюрализме мнений, но незаменимости. С рождения человек имеет индивидуальный код, который при определённых условиях складывается в настоящий ключ, способный открыть дверь в перспективу. Общечеловеческую. И иначе никак.

Писателя ответственность – в книгах написанных. Две страшные книги я знаю: «У войны неженское лицо» и «Один день Ивана Денисовича». Это безжалостный приговор унижению человеческой божественности. Суровый безжалостный разговор о кровавой нетерпимости и животному примитивному невежеству.

Честь и хвала Алексиевич и Солженицыну.

Они писали, потому что не могли не написать. Это главное!

А когда затем толпа жаждет пророчеств и благодати от авторов, так они-то причём?

Каждый такой, какой есть. Разочаровываться – такая же глупость, как и очаровываться.

Личность любого автора всегда остаётся между строк и слов, как цементирующая конструкцию суть. Только это.

А дальше проще: в интервью вам мысли её не нравятся, – да, не читайте и всё. Иначе в чём разница между теми, кто борется с памятниками и принижает подвиг солдат, и теми, кто с таким же рвением призывает «к распятию» за мысли, которые кажутся крамольными.

Тише едешь, дальше будешь.

Полезнее знать, что когда пауза и тихо, то смысл доносится точнее и конкретнее.

Каждый на вес золота!

Каждый незаменим!

Нравится кому или нет.

Все мы дети друг друга, и Любовью мы человеки.

На том и остаюсь, ваш Владимир Симонов.

гений

Гений – это человек, способный поставить свой талант на службу представления Женщины миру.

Её Гармонию, её Красоту, её вселенское вестничество о перспективе.

Это единственно возможное определение гениальности, не связанное с социальными интерпретациями. Определение, высвечивающее человеческую божественную суть.

Гений наделён качеством тщательно и скрупулёзно, максимально объективно и непредвзято изучать Женщину.

Результатом работы мастера-гения являются творческие шедевры, обогащающие космичностью человечество на эволюционном пути развития.

Гений – это человек, способный преподать миру Женщину как целительное средство от всех бед, связанных с несовершенством и невежеством эволюционных этапов.

23.06.2017

Вдох-выдох,
лёг-встал,
отдышался-попрыгал,
причал-вокзал...
Время лепит иконы,
чтоб непросто жилось,
смех чтоб и стоны...
Я оставил заботы
и живу натошак,
используя ноты
для словообразования
танцеванием,
как маг.

война

Война не может быть выиграна или проиграна – это недальновидная позиция в данном случае. Войны нет, есть братоубийство по вине бизнесовых амбициозных деятелей. Запад сам себя уговаривает на страх. А надо было бы узаконивать взаимовыгодное сосуществование.

Всё, что делает сейчас Запад – усиливает Россию. Менталитет такой, – чем хуже, тем собраннее и эффективнее. До поры до времени такое усиление на руку всем. Но важно остановиться, достигнув равновесия. Россия мощнейшая сила, способная родить миру новейшую идею сосуществования. Вместе с Беларусью и Украиной с одной стороны, и Америкой, Канадой с Мексикой – с другой.

Так взрывается Купол!

о театре

Искусство не может быть однокрасочным, однолинейным, одноправильным. И разные проявления реализации творческих потенциалов необходимы. Печально, что сегодня в погоне за модой, все увлеклись поиском новых форм. В то время как востребуется гармония формы и содержания.

Театр – живой организм, питающийся единым пространством с социумом. Как только страсти вокруг материальности и собственности в России поутихнут, тотчас и взойдёт новая звезда и театра, и кино, и всего остального...

Культура – это культ Света, то есть Любви, то есть Женщины.

Россия, как огромный корабль, медленно разворачивается, чтобы взять курс к родным берегам прозрения самой собой. И задача искусства – описывать эти процессы, познавая запредельность иности.

PS:

Поиск новых форм был во все времена. Важно не поддаваться идиотизму убогости.

Невежество заразно доступностью и часто подделывается под новаторство.

Но если основы заложены с материнским молоком, то какая разница кто и что как...

Нос по ветру, равнение на парус мечты!

26.06.2017

России нет причин в чём-то каяться. Она всегда реагировала на вызовы, корректируя ход общечеловеческой эволюционной истории.

Всегда трудно, всегда кроваво и бесповоротно... Поэтому Существование и опекает Россию, благословляя её феноменальную иность.

За последнее время Россия спасала человечество как минимум три раза: революция 1917-го, Война 1941-1945-го и сейчас...

Сегодня тот же вариант. И каждый раз ради эволюционного развития русские кладут на кон без остатка себя, жертвуя стабильностью и покоем.

Но именно благодаря способности России жертвовать собой ради мечты и перспективы общечеловеческих идей сосуществования человечество имеет шанс и выжить, и трансформироваться.

Слово складывается в строки нового романа «Купол»,
пишется упоительно и вдохновительно,
каждая глава рождается прозрением перспективы...

27.06.2017

Журналист Гордон (г. Киев): «Надо запретить голосовать пенсионерам».

Своеобразный примитив в мыслях о благе. Следующим шагом после подобной глупости могло бы быть: запретить оранжевый и синий цвет в радуге.

Ну да, те, кто пенсионеры, реальность построили, а теперь в расход их. И чего уж там, просто лишить голоса на выборах, да в газовые камеры сразу, чтоб не путались под ногами...

Можно только удивляться: всегда есть сумасшедшие, в любом обществе. Неадекватные проявления присутствуют в любой стране. Вот только неадекватность как основная политика, как доминанта есть редкое явление. Украина сегодня – это нечто, неадекватность овладела массами. Задачи и другие иллюзии фантастично неадекватны. Но потрясает охватившее большинство невежество. Украину захлестнула тотальная неадекватность.

Это касается и Донецка, и России, и Европы, и США...

Допускаю, что иначе не было бы возможности провести сквозь горнило сложнейших испытаний освобождения от чуждого, иноментального, прозападного. Возможно, что неадекватность реакции – как своеобразный наркоз.

Необходимо время, надо очувствовать востребованность восхождения к основам, где сотрудничество с Россией во имя трансформации мира.

PS:

Интересная профессия журналист: встречи с экстра-личностями, повлиявшими на историю человечества, такими как Горбачёв, Витольд Павлович Фокин, Президент Кравчук и с другими политиками, артистами, бизнесменами, с именем и имиджем, – встречаться и ни-че-му не научиться, не набраться... Это ж надо такое самомнение!! Удивительно!

Анатолий Кочерга

Это фантастично красиво и современно. Украина может расцвести талантами, утвердившись на ведущих мировых оперных сценах. Гениям как Анатолий Кочерга место на Олимпе всех культурных явлений страны. Почему он до сего времени не ректор консерватории? Почему не во главе Оперного театра Киева?

Уровень того или иного деятеля культуры должен соизмеряться достигнутым на мировых площадках. Иначе Украине не выбраться из сельско-пляжного представления о балете, опере, классической музыки...

А за этот фрагмент, Анатолий, брависсимо!!!

PS:

Послушайте оглушительные аплодисменты...

Думаете это в Киеве? Нет, в оперном театре Парижа!

Киеву не стыдно, что таланты Украины больше востребованы за рубежом, чем дома?

Господи, помоги им в Украине прозреть! Тем, кто ещё жив духом, кто не затушил сердце интригами и невежеством...

А деньги, которые сегодня идут на войну, перенаправьте на реализацию проекта «Дома Музыки» в Киеве, и строительство новых концертных залов, оснащённых наисовременнейшей акустикой в городах-миллионниках.

Это путь не в Европу, но сразу в мир!!!

реплика 30 июня

Это ж надо так заблуждаться, выдавая белое за чёрное.

Любить или не любить – дело уровня сознания. Но верить в собственное невежество – просто идиотизм. Русский вы или какой другой, какая разница? Важнее: время понимать перспективу, видеть силы, её складывающие. И здесь роль России первостепенна. Именно потому, что совсем не прозападное пространство, лишённое начисто соответствующих стимулов и провокаций.

Любить, повторюсь, не любить – дело вкуса и уровня сознания. Но не видеть очевидного – другая болезнь. Самость называется. Затмевает рассудок и красит мир одним цветом...

о музыке и не только

Великий маэстро Аббадо в своё время, когда был жив, мог бы приехать по приглашению правительства Украины и лично Анатолия Кочерги, чтобы выступить с совместным концертом... Но где было концерту этому состояться, когда в Киеве нет ни одного зала с современным уровнем акустики для симфонической музыки.

Молодой ещё пока Кирилл Петренко, звезда классической сцены, наверно мог бы также выступить вместе с выдающимся мастером Анатолием Кочергой в Киеве, но где? Так и прозябает Киев на обочине мирового искусства, вдали от прозрений и потрясений гармонией.

Что К. Петренко, сам Кочерга не востребован... Ну, не парадокс ли?!

А что, если Минкульт ликвидировать, а деньги, которые они через себя пропускают направить на строительство Дома Музыки, – неплохая идея, не так ли!

Туда же вбросить деньги, которые сегодня бесполезно расходуются на содержание аппарата Президента и Кабмина... Ещё снять все финансы с Минобороны и туда же, на Дом Музыки, где художественным руководителем будет Анатолий Кочерга.

Вот когда бы все флаги в гости к нам... А мы к ним!

Вот тебе и решение всех вопросов развития страны, настоящей, не придуманной в чьих-то немзыкальных головах.

о Саакашвили

Много интересных мыслей...

Одна проблема, к сожалению, не разрешена: остановка кровопролития.

Или боится говорить о необходимости переговоров с Россией, дабы не нарваться на неприятие людей, ошалевших от вдохновения идиотизмом простоты деления мира на врагов и друзей... или что другое.

И ещё одно, без чего остальное не работает (Украина не Грузия): ничего не сказано о культуре. Или не понимает, или убеждён что бизнес есть наиглавнейшая творческая самореализация человека. Но тогда это глупо.

Вместо укрепления армии, вложите деньги в реализацию проекта «Дом Музыки»!!!

Катаклизмы обойдут Украина стороной...

Дина Даикина о Саакашвили:

Когда слушаешь такой бред человека, не умеющего связать два слова, говорящего в чужой стране на русском языке, удивляюсь, как его могли избрать президентом Грузии и кем-то ещё на Украине. Они идиоты?

Симонов:

Вы в Грузии были? А может быть, надо было бы съездить, чтобы не писать так?

Людам не хватает Мечты, света перспективы. Поэтому и слушают и верят, ибо говорит искренне, и за ним стоит конкретная работа по самым эффективным в СНГ преобразованиям в реальной республике. Несомненно, Саакашвили – персона неоднозначная и противоречивая. Но он как никто из политиков умеет и слушать, и вдохновлять.

Совет: не ищите врагов, они обычно придумываются кем-то и навязываются в таком образе ради каких-то целей противопоставления.

Мир не рисуется одной краской.

Украина не Грузия. Здесь у него нет команды. И естественно, много сомневающихся и ленивых. То, что он сейчас пытается делать – объединить здравых молодых людей, искренних в своём неприятии лжи и двурушничества. Энтузиазму его можно позавидовать.

США его уважают и ценят как политика, что немаловажно для его более или менее неограниченной свободы самовыражения в стране, где гонятся даже за тенью оппозиционной мысли. Мне представляется, что Саакашвили может быть весьма полезным Украине в выходе её из провала и застоя. Как это не покажется странным, он, практически вознесённый в символ «врага России», сегодня один из реальных людей, кто разворачивает эту неповоротливую, пытающуюся быть самоходной баржу Украина в поток, соединяющийся в перспективе с Россией в вопросах сотрудничества, во имя рождения новейшей идеи сосуществования мира.

30.06.2017

Полина Дронужева пишет о Саакашвили:

...Угу, так он вдохновил грузин, что они его теперь в международный розыск объявили. Только на войну и смог вдохновить. За это в Америке и любим.

Симонов:

Саакашвили один из харизматичных лидеров постсоветского пространства.

Хорошо говорит, направлен на реальные дела, вдохновителен и сосредоточен. Как представитель своего поколения, поглощён идеей торжества частной собственности. Честен и искренен в своих убеждениях.

То, что удалось в Грузии – шедеврально. Несомненно, у него была классная преданная команда и покровительство.

Сейчас ему непросто. Потому что столкнулся с украинско-еврейским менталитетом «двадцать пять уме» нынешней власти Украины.

Одно хорошо, в такой стране как Украина, с подобной женской ментальностью нельзя допустить быстрых перемен. Украина как великая Женщина разгоняется медленно, и процессы её, потрясающие сейчас, связаны с необходимостью очищения от чуждого, прозападного менталитета, приоритетов материальности над духовным.

Саакашвили тут как провокатор на то, чтобы побыстрее завершались все изменения трансформации реальности, и призван разрушить процесс рутинного застоя дикости.

Он явный лидер, по состоянию сердца. Многих из его последователей в Украине знаю, общался – вполне достойные и умные молодые люди, учёные, общественные деятели, с хорошим настроением жажды перемен.

Повторюсь, ни Саакашвили, ни многие из его соратников до конца не представляют: а какая же Украина востребована миром... Но это придёт! Философия перспективы сформирована и проявлена. Время глубинных перемен!

И Саакашвили как всегда в нужном месте необратимых трансформаций.

Таким его родили. Остального он добивался и продолжает подставляться в том же духе сам.

PS:

А ещё уникален тем, что, наверно, единственный на всём постсоветизме не ворующий Президент... Ну, согласитесь, это какая редкость в наше время.

Виктор Щербина пишет:

...и почему грузины своего счастья не оценили?

Симонов:

Мне кажется чрезвычайной ошибкой опираться на «волю народа» в оценках событий прошедших и, тем более, будущих.

Проявление всегда есть следствие взаимодействия осознанного провидения, исходником которого есть энергии, реализующие программу эволюционного развития.

Есть идеальность, проникаемая энергетически в физические земные условия в зависимости от качества совокупности энергетических потенциалов растительного мира, животного, непосредственно энергии территории (земли), и, конечно же, человеческого потенциала.

В данном пространстве, в данное время.

Именно на складываемый этими энергетическими составляющими потенциал притягивается тот или иной лидер, предназначение которого и состоит в использовании совокупности энергетической условности. Не запутал?

Но это объясняет полнее, чем употребление определений категорий дикости, вами заявляемой.

Хотя внешне возможно и кажется, что события характеризуются именно «дикостью и случайностью», в то время как суть скрыта от суетливого наблюдения.

Теперь о Саакашвили.

Этот человек с букетом красных роз и оказался тем, кто должен был исполнить танец освобождения от рутины в Грузии, на тот момент коррумпированной более остальных

республик. Он свою работу сделал! Блестяще... И ушёл в то время, когда остальным стало необходимо осознание совершённого с ними его деятельностью.

Это как вырыть котлован, наполнить водой... Но задача овладения техникой плавания есть условие развития для каждого.

Как считаете, он мог подтасовать выборы? Мог. Но ушёл красиво, не переступив красной черты. За что ему и слава и почёт. Наблюдайте за ним: его действия в Киеве переполнены глубинной просветительской составляющей. Вряд ли он будет президентом Украины, вряд ли захочет пойти на понижение политического статуса (войти в Верховный совет)...

Так зачем ему всё это? – а больше некому. Остальные из украинского политикума очернены с ног до головы коррупционной-амбициозно-лживой гранью соучастия в развале потрясающей по потенциалу страны, и им нет доверия, и сами они, и правда, не уйдут.

При Януковиче подобное просветительство было бы невозможно.

А сейчас Майдан и послемайданье спяхтали блестящие условия для Перемен.

Нет, не по Саакашвили (Украина не Грузия), по менталитету, и здесь другие сверхзадачи эволюционного соучастия.

Во-первых, в помощь России в уравнивании одного потенциала, прозападного – иностью, с превалированием прорусского, просветительского.

Во-вторых, с идеей нового сосуществования человечества вне приоритетов частной собственности и снижением провокационных мотивов развития через материальные стимулы... Именно сейчас закладываются новейшие ориентиры развития на ближайшие тысячу лет.

Но это я уже о другом, не саакашвилевском...

2.07.2017

конец книги
3.07.2017

