

ВЛАДИМИР СИМОНОВ

Философия Красоты



нач. 22.10.2012

МИРОЧУВСТВОВАНИЕ НОВОЙ ЭПОХИ

Прозрение перспективой востребует новейших ориентиров жизнотворчества Существования. Книги Владимира Симонова позволяют открывать единство мира светом Женщины, посвященной в Красоту как Сознание Вселенной. Гармония поэтической философии автора поможет, вдохновит, синхронизирует поиск равнодушного Сердца. В книгах Владимира Симонова представлена концепция Мирочувствования Новой Эпохи, где Любовь – это Бог.



философия

1.

Наука исследует и устанавливает правила и законы в пространстве, которые предварительно НАТАНЦОВАНЫ философией.

Каждый, танцующий Жизнь, вносит неоценимый вклад в эволюцию.

Если, конечно, танцует неизвестные науке па...

Па Самого Себя, божественного творчеством познания Красоты и Гармонии мира.

2.

Вначале ритм солнцестоянья,
и океанский звук вечности,
и растворения, слияния
очеловеченностью,

и танец сотрудничества
во имя единости,
и музыка сфер
вне всего известного...

Чем неожиданней впечатления,
тем попадание точнее,
чем тише сомнения,
тем реальнее затея,

и танец сотрудничества
во имя единости,
и музыка сфер
вне всего известного...

Мужчина и женщина в основе
и жизнетворчества, и света,
все мы родственники по крови –
и человек, и планета,

и танец сотрудничества
во имя единости,
и музыка сфер
вне всего известного...

3.

Наука изучает «что тебе».

Философия омузыканивает «что Ты».

4.

Красота и Гармония не являются автоматической данностью для человека, но прекрасной характеристикой развития. Где Красота есть сознание Вселенной.

Отсюда и знаменитое высказывание Рериха: «Осознание Красоты спасёт мир».

В том нет пассивного и покорного «жития святых», но преодоление испытаний жизнетворчеством, без которых нет никакой возможности осознать единством мира.

Рост сознания случается на Земле.

Для этого и воплощения, и всё...

5.

Философия чувствует процесс.

Наука изучает то, что ПРОЙДЕНО философией.

В настоящее время наукой исследовано накопленное предыдущими философскими постановками задач, и время – вытанцовывать новые вопросы и предвидеть новейшие ответы.

6.

Кризис, торжествующий в мире, направляет эволюционное развитие коррекцией ориентиров.

7.

Время счастливеть осознанием единства и сотрудничества.

как корабль, который вышел из гавани

1.

Как корабль, который вышел из гавани, распинается между перспективой и опасностью...

И нужно изучать карту дна, ориентируясь в пространстве Океана по звёздам...

Ибо избежать катастрофы возможно выдерживанием определённого безопасного расстояния между килем корабля и дном в пространстве бесконечности космоса...

Так и человеку важно устремиться в достижение баланса и равновесия между смыслом и запредельностью вечностных ориентиров эволюции.

2.

Возбуждение Музыка твоего Сердца является Любовью.

3.

Из Нот досмыслия... ноты являются дисгармонией.

Композитор пишет музыку, не заканчивая её, в то время как исполнитель, дополняя несовершенство композитора своим творческим несовершенством, извлекает ЗАсмыслие божественной Любви.

Конечно, речь о гениальных композиторах и исполнителях, отличающихся тотальной прозрачностью пред энергетическими потоками жизнетворчества.

Ибо только гениальность допускает дисгармонию, преодолением рутины придуманного мозгами сонанса.

В этом случае музыка синхронна Жизни, где перетекание гармонии в дисгармонию утверждается самим процессом Жизни – вечной трансформации энергий, трансформирующих реальность.

Иллюзия на таком фоне всегда представляется гармоничнее, ибо полна смысла социальной, привычной для ошибок, данной среды общежития.

Однако непревзойдённое совершенство Господа и утверждается способностью наслаждаться процессом преобразования ДОСМЫСЛИЯ творчества, в результате которого торжествует Любовь. Она и есть абсолют проявления Бога.

4.

Слово-Музыка-Женщина – три струны, на которых Господь играет Музыку Жизни.

5.

Когда не было современных средств коммуникации, способствующих обмену внутреннего несовершенства и неуверенности, люди философствовали в поисках путей осознания Тишины как полноценного пространства Любви Господа.

Новые средства коммуникации – интернет и социальные сети, выборы и выставки, собрания и самолёты – забрали у человека Тишину.

Культивируя мощнейшую жажду соприкосновения с Запредельностью.

А в чём же эволюция?

А в том, чтобы исчерпывая себя в бесконечных дискуссиях и разговорах, оголиться до новых глубин Тишины, преодолевая гравитацию, разграничивающую тело и душу.

Эволюция – в потребности прозрения Любовью предельным сокращением расстояния между твоим Сердцем и Сердцем Бога.

Эволюция – в достижении такого качества Любви, когда невозможна отдельность.
А шум и свистопляска мозговых атак на Тишину
трансформируется в способность видеть и слышать океанский прибой,
в котором всё сливается единым ритмом жизнетворчества.
Это когда нет деления на «до» и «после», на «живое» и «неживое», на Женщину и Мужчину.
Но торжествует абсолютная прозрачность, не мешающая Господу нисходить в каждую клеточку
тебя.
Потому что ты и сам божествеешь на ответственность Быть-Любить-Жить.

Женщина и содержит, и знает.
Эволюционная задача Мужчины – помогать ей беременеть внесмыслием
ради рождения любимых Детей, её и Господа: Солнца, Океана, Земли.
Жажда рождения реальности, благословлённой Богом, и определяется эволюцией
как процессом достижения единости мира.

Познай Женщину – прозреешь Господом.
Прозрев Богом – откроешь Законы.
Открыв Законы – найдёшь Женщину везде и во всём.
В Ней – и конец, и начало, потому что в Ней и через Неё –
Бог.

23.10.2012

КОДЫ ЭВОЛЮЦИИ

1.

Рождение человека связано с вестью о перспективе.

Каждый приносит знаки новейшего на Землю.

Каждый предназначением имеет творческую самореализацию.

Каждый утверждает Любовь человека и Господа.

2.

Под непорочным зачатием в Библии заявлена божественная суть человека.

Определяющая его жизненное пространство реализации в значительной степени.

Оставляя на физическое, социальное, суетное минимум сил воплощения.

Чрезмерное внимание к случайным факторам, определяющим человека в пространстве Вселенной, случается в силу атавизма развития, реализующегося демонизацией вторичных признаков очеловечивания.

Они утверждаются самим обществом в пределах заблуждений, присущих человечеству на эволюционном этапе доминирования материальных стимулов развития.

3.

Армагеддон утвердил линию раздела Вчера и Завтра ради энергетического перехода, в результате которого должны быть отброшены вчерашние модели развития во имя утверждения иных стимулов и противовесов совершенствования.

В качестве весомого ориентира новейшего эволюционного этапа выступает творческая самореализация Женщины.

4.

Иерархия Сознания включает различные степени свободы,

подчиняющиеся на любом уровне системе взаимодополнения до цельности.

Идеальность Иерархии Сознания – в неидеальности её отдельных звеньев.

Неидеальность служит стимулом ответственного устремления в гармонию Иерархии, поддержанием вечного процесса перетекания и сотрудничества.

5.

Человек как неотъемлемая часть эволюционного развития занимает в Иерархии Сознания место особой концентрации неидеальности.

Подобному состоянию способствует, с одной стороны, младенчество человечества относительно несоизмеримо продолжительного вселенского эволюционного периода развития, с другой – само функционирование человека в условиях распятия между физическим проявленным и Засознательным, цельным, абсолютным.

Поиск гармонии, недостижимый в принципе, и утверждается в Иерархии Сознания в качестве основного дестабилизирующего фактора, максимально способствующего устремлению на пути к идеальному.

6.

«Как вверху, так и внизу».

Играя важнейшую роль в эволюционном развитии Вселенной,

человечество является копией всех процессов, свершающихся в необозримом безмерном космосе. И проекция всего многообразия перетекания гармонии в дисгармонию стала возможной разделением Человека на мужчину и Женщину.

Мужчину – как спектр энергий ярко выраженного земного видимого диапазона.

И Женщину – как проявителя особого спектра энергий, недоступного в пределах обычной логической умственной деятельности человека.

То есть в самом человечестве изначально заложен особый эволюционный код, расшифровка которого в принципе невозможна.

В то же время, именно этот код прямого соответствия высшим принципам развития Вселенной и проявляется Женщиной в её многообразной жизнедеятельности на планете.

7.

На раннем этапе эволюции, утверждающем внедрение сознания в форму, созданную на Земле и предназначенную для освоения будущим человечеством,

сам человек был погружён в условия идеального соотношения ступеней Иерархии, когда потоки энергий свободно перетекали с высших уровней и обратно.

Например, процессы жизнедеятельности Древнего Триполья (ок. 5500 лет до н.э.) подтверждают уникальную идеальность сосуществования человека и космоса в то время.

Доставляя в одном направлении спектры энергий, способствующие трансформации реальности, а в обратном – результаты преобразований, случающиеся на Земле.

В дальнейшем, человеку была доверена способность очувствования творческого несовершенства, устремляющего Мастера в поиск гармонии формы и содержания ради достижения очередного этапа постижения тайны жизнетворчества Господа.

Подобные изменения, с одной стороны, низвергли человека в пространство неидеальности, а с другой – возвеличили его до независимости Бога возможностями преобразования мира.

Осознанная ответственность человека за качество подобных процессов трансформации реальности и есть веха эволюционного витка развития, счастливая синхронизацией дел человеческих единостью Вселенной.

творчество

1.

Любой мастер в своём творчестве несовершенен способностью отразить идеальность мира. Но талант позволяет быть искренним в отражении его.

И когда несовершенство мастера-композитора, например, встречается с несовершенством мастера-исполнителя, то случается чудо, подобное встрече сперматозоида и яйцеклетки, встрече, реализующей явление Третьего – иного – пространства, отличного от освоенного зачАтелями. Третье пространство в случае с музыкой вскрывается сердцем слушателя, прозревающего идеальностью пространства боготворчества.

2.

Искусство в жизни человека ценно трансформацией неидеальности в идеальность при непосредственном соучастии в процессе танца мироощущений третьего звена, то есть Человека.

3.

Чтобы чудо прозрения состоялось, необходима безукоризненная искренность, в нашем примере – композитора, исполнителя и слушателя.

При этом искренность слушателя – наиважнейшее звено, потому что именно Третье пространство из перспективы в своей творческой реализации способствует встрече сперматозоида и яйцеклетки, обеспечивая ореаливание Музыки Сфер конкретным Звуком.

Тоном.

Ритмом.

И реальностью Перспективы.

Всё определяется искренностью, потому что искренность и допускает Любовь.

4.

Только искренность позволяет ориентироваться в конкретности Бога.

Который видит нами.

Который слышит нами.

Который Любит нами.

И это «нами» утверждает неповторимую и великую роль Человека в реализации самых фантастических планов эволюции.

Потому и утверждаю, что Творчество, Любовь и Женщина – слова-синонимы.

Ибо об одном и том же: об искренности съединённости Человека в Единость востребованностью рождения вечно новейшего Третьего пространства, совершенного в Мечте и несовершенного на неидеальность Человека.

В то время как стремление неидеальности через творчество в идеальность и является эволюцией, обеспечивающей все процессы неповторимого танца Жизни.

5.

Маэстро, Вы готовы?

Тогда – Музыка!

6.

Несовершенство, съединённое творчеством двух, рождает новое качество идеальности, которое

совершеннее на Любовь. Творчество уникально возможностью трансформации мнимой идеальности, мнимого совершенства освобождением от иллюзий.

7.

Композитор как человек обладает возможностью очувствования своего таланта, своей гениальности; пребывая в состоянии эйфории, он вполне может ощущать свою полноту, то есть идеальность.

Но однажды Господом приходит вдохновение, Бог стучит и говорит: «Пошли, надо работать!». Талант заключается в способности услышать такой зов, потому что в этот момент вся идеальность опадает, и человек обретает счастливую несовершенность, которую и пытается дополнить своим творчеством до идеальности.

В свою очередь, скрипач или пианист перед выходом на сцену для исполнения того или иного произведения также идеален в константных условиях, доставивших его в это место, в этот зал, в эту жизнь.

Но вся иллюзия идеальности осыпается как пыль в момент соприкосновения смычка, струн, нот и сердца слушателя.

Счастливое несовершенство, преобразованное из иллюзий идеальности в радость сопричастия процессам жизнетворчества Существования, определяет вдохновение Рождения сердца, способного уВидеть, оЧувствовать, оЛюбить.

То есть на какое-то мгновение возглавить эволюционную трансформацию мира.

8.

Любовь – способность проживать потрясение трансформации несовершенства в идеальность новейшего качества, реализуемого Третьим пространством.

Хранителем Третьего пространства является сердце человека.

Сердцами МЫ едины изначально.

24.10.2012

Женщина

1.
Философия Красоты – синхронизация человека и Существования Красотой как сознанием Вселенной.

2.
Критерии идеальности мира – в цветах и Женщине!
Танец Жизни в условиях совершенства природы позволяет Женщине легко и естественно почувствовать свою сопричастность жизнетворчеству Господа.
В безукоризненной востребованности Им Её преданности Любви, Женщина приносит на Землю Весть о перспективе, в которой творчество – основной стимул трансформации реальности.

3.
Тотальность проживания пространства реализации творчества Господа требует от человека достижения состояния, при котором несовершенство трансформировалось бы в идеальность ежесекундно, без остановки на эйфорию и самовосхваление.

Мастер, достигший высоты прозрения сопричастием, проживает реальность как вечное несовершенство, уравновешиваемое абсолютной преданностью процессу жизнетворчества.

Женщина также с рождения посвящена в процессы достижения баланса и равновесия между физическим несовершенством человека и идеальностью боготворчества, реализуемого Любовью. В этих перетеканиях, случающихся непрерывно, она абсолютно божественна, и не один мастер не способен с ней соперничать в искренности Танца себя-расСвета.

4.
Знание противоположно Любви.
И когда заканчивается знание, проявляется Танец себя-расСвета.
Поклоняться знанию глупо, ибо путает ориентиры.
Учиться же ПРИНИМАНИЮ и полезно, и жизненно важно.

5.
Любовь и знание несовместимы и ровно противоположны:
там, где заканчивается знание, возможна Любовь.
Потому что знание стремится Любовь утвердить в качестве опыта, а значит, вместо Любви случается кладбище атавистических пережитков, часто определяемое в простонародье как секс.

6.
Мужчина способен путать секс и Любовь.
В то время как в каждой Женщине с рождения присутствует жажда гармонии,
в силу чего устремление в Любовь абсолютно и незаменимо.

7.
Через качество преданности Любви Существование Женщиной коррелирует процессы, происходящие на планете, не позволяя чрезмерной материализации утверждением доминирования атавистических проявлений.
Женщина – стойкий вестник Любви как высшего сознания.
Отсюда Иисусом провозглашено «Бог – это Любовь».

великие Учителя

Глубина Высоты!

Разнос...

Ветер...

И счастье распятия съединением...

1.

Моисей, Будда, Иисус, Рерих, Ошо и много других великих Учителей, приходящих каждый в своё время и давших человечеству восхитительные коды Пути, – у них был ли предел духовного прозрения?

И был и есть.

Каждый человек предназначенностью соответствует своей миссии на Земле.

Каждый Существованием через подсознание сопровождается и контролируется в своих действиях.

Каждый индивидуален, являясь частью общего пространства, эволюционирующего в данных условиях, в данных испытаниях, в данных мгновениях проживания реальности.

И эта данность, утверждаемая в пределах планеты, является своеобразным вдохновителем и, одновременно, ограничителем.

Условно говоря, бак бензина позволяет машине проехать 400 км. Где и какая машина, на какой дороге будет использовать этот бензин – вопрос другой, но потенциал освоения энергии ограничивается полным баком.

Можно представить, что бак – потенциал воплощения, а дорога – духовное восхождение, Путь...

Великие Учителя, проявляемые Существованием на Земле, обладали лишь одним преимуществом: иметь глобальные испытания, связанные с трансформацией мира, и возможность использовать потенциал энергии воплощения для решения эволюционных задач развития человечества.

Это как... из полного бака машины «переходить» в полный бак самолёта. Или ещё точнее: от физических средств передвижения переходить к собственным крыльям, позволяющим использовать каждый грамм потенциальной энергии со значительно большей эффективностью преодоления атавизма.

Великие Учителя закладывали ориентиры и показывали их остальным.

Однако разница между тем что они Видели и что могли наблюдать другие была безмерной настолько, что позволяла всему человечеству обретать вдохновение и Путь.

Тем не менее, несмотря на то, что Учителя очувствовали Перспективу глобально и на века, на тысячелетия вперёд, потенциал воплощения – физического пребывания в реальности – ограничивал возможности духовного прозрения.

Как следствие – эволюция человечества листалась от одного этапа к другому, при этом во главе каждого был Учитель, обживающий определённую задачу трансформации реальности.

Особенностью настоящего времени является Свет, разжигающийся в Сердце каждого.

Время Учителей закончилось!

Торжествует утверждение силы каждого человека.

И на освоение этой особенности уйдёт много времени в физическом исчислении.

Но продолжится всё возможностями раздвинуть эволюционное пространство ради более тончённой синхронизации с Космосом.

Направляющей силой развития выступает божественная суть человека.
И все действия в физическом реальном ограниченном мире напрямую определяются его божественной сутью.

Во все времена великие Учителя направляли, вдохновляли, подсказывали.
Но только сейчас творческий расцвет самореализации каждого человека утверждается проникновением и освоением новейших пространств, не ограниченных физическим несовершенством. При этом, возвращаясь к условной терминологии, бензин индивидуальных автомобилей «сливается в один бак», образуя феноменальный потенциал, допускающий иное внемерное...

Человечество осознанно возвращается туда, откуда вышло:
в тотальность Вселенной, абсолютную синхронность проживания с ней, способствующую раскрытию необыкновенных возможностей использования неземной силы (как было, например, в Древнем Триполье, но на ином уровне осознанной ответственности).

2.

Бог есть Любовь.

Тотальную синхронизацию с божественностью проживает Женщина.

Вот почему её Мечта о перспективе и является новой Вестью эволюционного совершенствования мира.

3.

Любить – значит иметь высочайшее вселенское осознание ответственности за эволюцию.

Возможности у каждого.

Реализация индивидуальна.

4.

На земле только Женщине доверено преодолевать ограничения,
которые сдерживают духовную силу любого Учителя.

И в своём божественном оргазме она овладевает энергиями,
которые по эффективности не могут сравниться ни с каким «бензином».

Мгновения оргазма уносят её за пределы духовного пространства,
характерного для этого времени, этого места.

Естественно, мы говорим о Любви.

Естественно, мы говорим о жажде исследования распахнутого Сердца.

Естественно, мы говорим о нежности и внимании к творческой самореализации Женщины.

Но если звёзды сходятся... и случается,

то Женщина уносится в пространство, недостижимое для остальных.

Возвращаясь отТуда, она не может ничего рассказать, ибо тотальное растворение в потоках
жизнетворчества отключает ум и земную функциональность,
оставляя только Сердце работающим в полную силу тотальной и абсолютной съединённости с
миром...

Женщина рассказать ничего не может, но Великие Учителя, обладая присущей им
проницательностью и сверхсознанием, всегда владели качеством сознания, способным
расшифровать Весть. Затем эту весть тиражировали в библиях и талмудах, Ведах и священных
текстах, фиксируя проявленные ориентиры Пути.

5.

Творческая самореализация Женщины достигает границ гравитации и позволяет, преодолевая их, притягивать на Землю энергию перспективы.

В отличие от мужского творчества, посвящённого исследованию реальности через реакцию на происходящее.

6.

Особенностью сегодняшнего этапа развития является осознанная ответственность Женщины за вестничество.

И Мужчины – за расшифровку Вести и трансформацию её содержания в реальные вехи движения по пути реализации божественной сути Человека.

7.

– Ау! Кто Женщина?

– Я!

– Ау! Кто Мужчина?

– Я!

– Ну, вам и карты в руки, и «бензин»!

Примите благословение на прозрение Собой и Любовью!

26.10.2012

Океан

– Океан, забери меня!

– Что ты, родной, у тебя же такое счастливое время пребывания на земле Человеком! Сколько преимуществ по сравнению с состоянием, когда ты станешь Океаном, сколько неизведанного вдохновения, радости, перспектив...

– ???

– Ты можешь меня видеть, а я тебя нет.
Ты можешь меня спрашивать, а я нет.
Ты можешь Любить, а я нет!

– Но Океан же первичен – всё Ты! Всё Тобой! Всё из Тебя!

– Именно поэтому ты владеешь возможностями, которых у меня нет:
Я не вижу тебя отдельно, ты продолжаешь Меня;
Я не имею вопросов, потому что представляю один Ответ на планете;
Я имею Любовь как абсолютное и тотальное единство и не владею возможностями преодоления границ достигнутого.

И если Я тебя заберу раньше времени – ты исчезнешь без продолжения, и Мне, Океану, какая польза?

Но когда вернёшься ко Мне, завершив путь на Земле, то принесёшь новый квант сознания и усилишь Меня на Любовь. И БЕЗ твоей Любви Моя эволюция невозможна.

– Как же может сравниться человек и вселенская ВНЕмерность Океана?

– Моя океанская внемерность ограничивается твоим сознанием.
И всесильность зависит от человеческого творчества...

– Разве Ты не есть причина всего и вся для эволюции?

– Конечно нет! Я – память кодов, но не более того. А проявляются коды эволюционного совершенствования человеком. И сейчас приходит особенное время интенсивного прозрения кодами эволюции Вселенной. Человек достиг такого уровня сознания, что подобное стало возможным... И могу доверить тебе сокровенное...

– Человек прозреет кодами эволюции, и что потом?

– Начнётся развитие человечества.

– А что было до сих пор?

– Тренировка и подготовка к.

Поэтому и говорю: не могу забрать тебя, потом что НЕКУДА!

Вначале ВСКРОЙ коды, потом ПОЗНАЙ, обживи их и только затем... возможно... когда-нибудь... опять...

*Связь прервалась вследствие того, что я принял...
Эволюция свершается при непосредственном соучастии человека.
И уходить, пока не исполнил ДОЛГА расшифровки кода эволюции Вселенной, НЕКУДА!*

октябрь, Laguna Beach, California, USA

Gogol

1.

Вход в консульский отдел французского посольства в Лос-Анджелесе постоянно находится в закрытом состоянии, и чтобы проникнуть в заветное пространство разрешения на посещение Парижа, необходимо назначить appointment по интернету, и затем, в назначенное время, предстать перед закрытой дверью. На звонок тихий голос по громкой связи спрашивает фамилию, уточняет время. Замок щёлкает, и распаивается небольшое пространство, где слева за столом сидит афроамериканец среднего телосложения, разговаривающий так тихо, что приходится напрягаться, чтобы разобрать, о чём он спрашивает.

Мои документы через него проходят первичную проверку, он смотрит ID, сверяет с анкетой данные, проверяет паспорт и что-то записывает в листках на столе.

– Писатель? – неожиданно спрашивает он тем же завораживающе тихим голосом.

– Да, – подтверждаю я, невольно так же понижая тон.

– Украина? – второй вопрос мог и не вызвать моего интереса, ибо в анкете записано, паспорт какой страны я представляю в посольстве, но желая вдохновить самого себя и поддерживая доброжелательность, с которой обращается ко мне официальный представитель, утвердительно киваю.

– Я гражданин Украины. Знаете, где это?

– Конечно! – невозмутимо и непринуждённо утверждает чёрный парень. И дальше выдаёт: – Янукович, Тимошенко, Гогол – знаете?

– Что? – не понял я его произношения. Нет, первые две фамилии не вызвали вопроса, ибо американские газеты много писали об оранжевой революции в своё время, и статьи о нынешнем положении дел в Украине также появляются время от времени в центральной прессе.

– Гогол! Тоже писатель с Украины.

– Гоголь? – переспросил я, но больше риторически, чем действительно вопрошая. – Вы знаете Гоголя?

– Да! – почти с гордостью ответил афроамериканец.

– Удивительно! – искренне восхитился в свою очередь я.

Достоевский, Чехов, Толстой... Этот ряд для меня в Америке стал привычным, многие американцы именно эти имена всегда называют, желая показать знание русских писателей, каждый из которых вложил в становление духовной Америки свою весомую лепту. Голливуд стартовал с Достоевского в поиске мужчиной своего места в современном мире; Чехов утвердил пример возможности проявления в литературе и, опять-таки, в кино интереса к маленькому человеку; ну, а гениальная мощь Толстого всегда влекла американцев возможностью заглянуть в закулисы тайны русской души.

– Маяковский! – невозмутимо продолжал демонстрировать глубину познания России парень.

– О, Маяковский! Это мой любимый поэт! – я почувствовал как абсолютно искренне включился в собеседование, ибо Маяковский действительно был и остаётся непререкаемым авторитетом для меня глубиной формулирования пространства поэтическим словом. Но это для меня, воспринимающего язык ментально, напрямую через сердце. – Но поэзия Маяковского непереводаема, это же совершенно уникальные и рифма, и словообразование?

– Я читал! Правда на французском, – так же невозмутимо и тихо произнёс уникальный чёрный, кивая головой. В моих глазах по-видимому проявилось искреннее восхищение, что заметил и мой собеседник, продолжая с радостью демонстрировать свои знания: – Россия вообще интересная страна: революция 1917 года, война в 1941 году... Кто спас мир? Конечно, русские... Хоть я и американский гражданин, но уверен в том, что Россия в XX веке сыграла великую роль в эволюции мира.

Мне оставалось лишь кивать головой... А что тут можно было добавить, тем более, что основной целью визита в консульство по-прежнему желание получить визу, и неожиданный разговор на входе вдохновлял, но не приближал решение основной задачи.

– Проходите! – пригласил жестом пройти в соседнюю комнату афроамериканец. – Вас вызовут!

– Спасибо! – поблагодарил я.

...

Когда я покидал консульство, удовлетворённый решением моего вопроса, на выходе кивнул моему знакомому:

– Когда вернусь за паспортом с визой, принесу Вам в подарок свою книгу... Она будет на русском, но не знаю, как ещё поблагодарить Вас за чудесную беседу.

Он улыбнулся:

– Я буду очень рад! Спасибо! – и закончил на чистом русском: – Мир...World... Мир, – я правильно произношу?

– Абсолютно! – искренне воскликнул я. – Вы вообще удивительный человек, спасибо Вам!

Мы расстались довольные друг другом: встреча перетеканием сердец состоялась...

вечность

1.

У Женщины особые взаимоотношения со временем:

она ЗНАЕТ, что такое и сколько это – 9 месяцев от зачатия до рождения ребёнка.

И в этом случае меньше всего социального искусственного времяисчисления, но точнёхонькое совпадение с ритмами космоса.

Беременность и считают не по земным часам, а по синхронности с приливами и отливами волн Солнечной Системы.

Отсюда и её, Женщины, совершенно особые взаимоотношения со временем вообще:

если для кого-то время – категория сроков и спешки,

то для Женщины – это мгновения трансформации ЕЁ реальности.

Время Женщины измеряется состоянием Любви!

И полезно было бы человечеству перестроить свои многочисленные будильники под ИНОСТЬ, дабы научиться, наконец, синхронности с энергетическими потоками преобразования мира.

Глядишь, и обустроиться на Земле станет легче, и эффективность божественности наконец-то расцветёт возможностью доверия и взаимоПРИНИМАНИЯ!

2.

Бог живёт востребованностью.

Как и Женщина!

3.

Камертоном Вечности на Земле определена Женщина.

У НЕЁ право камертонить Исток.

Счастливы люди и государства, способные не мешать ей быть счастливой.

А значит востребованной и влюблённой!

Потому что это КАТЕГОРИИ Бога.

4.

Опоцеловывать мир – духовная техника Женщины.

Нейтрализуя глупость и атавизм.

5.

Вечность Любви и Вечность Пространства,

Вечность поиска и Вечность странствия,

Вечность поцелуйности и Вечность слияния,

Вечность танца и Вечность таяния...

Вечность единости и Вечность Терпимости,

Вечность реальности и Вечность мнимости,

Вечность Женщины и Вечность шагания,

Вечность сотрудничества и Вечность братания...

Вечность слияния и Вечность мгновения,

Вечность гармонии и Вечность летения,

Вечность стратегий и Вечность распятия,

Вечность Любви и Вечность проклятия...

Вечность случается, если проявишься,
Вечность в Сердце, если не маешься,
Вечность – камертон путей и дорог,
Вечность, чтоб с Вечностью сЛюбиться смог.

6.

Если мир воспринимать женским менталитетом, то оппозиция и позиция – это категории Любви!
Тогда выход из дикого и непредсказуемого разрушительного противостояния – в доверительном Танце одного и того же Рассвета.

Это когда Солнце – Солнце, и придумывать врагов нет необходимости.

Это когда все озабочены поиском особых вдохновительных слов Любви и страшатся опорочить девственную жажду Алых Парусов.

Это когда от страны как условного пространства переходишь к Сердцу как единственной реальности Космоса, в которой невозможно заблудиться.

Это когда Женщина возглавляет эволюцию под знаменем Любви.

7.

Бог – как Океан.

И каждый из Человеков – капля его Любви,
сконцентрированной до Истины.

И познание Истины Господа – эволюционная задача.

4.11.2012

женщина и творчество

1.

Женщина значительно БОЛЕЕ всех других сориентирована на Творчество.

И достаточно лишь чуть-чуть спахтать пространство Её востребованности и ментального комфорта, как мгновенно проявляется склонность и к художничеству, и к литераторству, и к поэзии... Женщина буквально заряжена на творчество как возможность передать глубину проживаемых процессов Жизни.

Освобождение Женщины от насилия и атавизма социального рабства вскрывает необыкновенные горизонты открытий и свершений.

Здесь и есть задача общества по совершенствованию своей функциональности, в этой плоскости содержатся НАКАЗЫ политикам всех сил.

Направление развития на поддержку творческой самореализации Женщины утверждает эволюционные пути, единственно возможные для синхронизации с Космосом.

Божественная суть Женщины проявляется глубиной Творчества!

2.

Женская Любовь обладает идеальностью содержания, сопричастного эволюционным законам развития.

Однако она лишена формы, способной утвердиться в реальных земных условиях.

Форму Любви Женщины приносит Мужчина, способный почувствовать Содержание женской Любви.

В Гармонии сопереживания рождается Третье пространство.

Это или дети, или Творчество, или ещё что из необозримой палитры жизнедеятельности Господа. Творчество которого синхронно творчеству Женщины.

У них один Исток материала для СОДЕРЖАНИЯ Мечты Любви.

3.

Можно исследовать дальние планеты в поисках признаков жизни, тратить время в спорах об истине, открывать острова и пики гор...

Но нигде и никогда не услышать и не увидеть прозренческих вестей Существования о перспективе.

Они приходят иными путями, главный из которых – сердце Женщины, вдохновлённое Творчеством.

Именно там все коды и ключи развития, синхронного со вселенским.

5.11.2012

посвящение Киеву

Я адаптирован к Мечте,
переориентирован на Время,
когда в Любви и Красоте –
и Вдохновение, и стремя.

На Вдохновении – взлетать
и перепривыкать к масштабам,
а в стремени – учиться ждать,
напахтывая Коды клада.

Увидеть сложно то, что есть
в пространствах миропостроенья,
и разИнгредиентить смесь
из страха, трусости, смятенья.

Но вчувствываясь в высоту
глубин божественности богосути,
я посвящаюсь в Простоту
абсорбцией всей страхомути.

И небеса недалеко,
и Путь искрится вдохновеньем,
и вытанцовывается легко
влюбленье в Жизнь
каждым мгновеньем.

7.11.2012

*«Девочка ещё маленькая, но ещё большая...»
Диана-Мария, 4 года*

Право на глупость не является эволюционным.
Право на распятие есть атавизм.
Женщина, не способная подавить раздражение – мужчина.
И родить ничего не может,
потому что перекрыта психоэнергетическая матка:
ни мира, ни Любви, ни Себя.
Оно тебе надо?

12.11.2012

два афоризма

1.
Мы не знаем, как выжить,
но Знаем, как Жить.

2.
Мы не будем об этом помнить,
но будем об этом знать.

14.11.2012

Он творил не от жажды выживания,
а от Любви к миру...

17.11.2012

мистические узоры

1.
Танцевать – не значит совершать движения телом,
но тотальным Отсутствием содействовать явлению МИРОВЛЮБЛЁННОСТИ.

2.
У меня нет попутчиков, потому что меня нет.
У меня нет времени, потому что ВСЁ.
У меня нет отдельности, потому что влюблён.
У меня нет, потому что Есть.

3.
Бог – это Любовь!
И сегодня это как никогда разрушительная формула.
Ибо востребует перерождения реальности.
Рождением Человека.

8.11.2012

женщина всегда идеальна

1.

Женщина всегда идеальна.

В это сложно иногда поверить, но...

Однако, не исходя из идеальности Женщины,

невозможно мужчине выстроить объективность мира и увидеть Реальность.

Чтобы почувствовать противоречия Реальности

и получить стимул трансформировать её.

Вдохновляя Женщину на устремление в новую идеальность перспективы.

2.

Объективная идеальность Женщины создает массу неудобств, как для женщин, так и для мужчин.

Разрыв между социальностью и космической реальностью достиг небывалого уровня. Возможно, с

этим фактом и связан «конец света», интерпретируемый многими как явление из ВНЕ, в то время

как это ТОЧКА необходимого перехода на новые ступени ответственности.

Ответственности человека за ИДЕАЛЬНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ.

3.

Женщина на Земле – явление вне границ и пределов.

Один спектр – материальный и уродливый чрезмерно вторичной осознанностью.

Другой – космический, существованческий, вселенский.

Где идеальность Женщины? – Всегда.

В чём трагизм? – в несоответствии человечества идеальности.

Где возможности? – в Мечте единства и соединённости...

Случится ли?

Так...КОНЕЦ СВЕТА и отмеряет новейшее.

Армагеддон и уничтожает атавизм.

Женщины, Женщиной, Женщине.

Можно было бы уточнить и маленькой буквой.

Но идеальность – в каждой,

а Матерь Мира представлена божественной сутью человека

и рождается каждый раз ИЗ Женщины и Женщиной...

А к идеальности путь через осознанную ответственность творческой самореализации.

Достичь нельзя.

Но направиться – вполне... И прямо сейчас...

Чтобы не опоздать Родиться.

4.

Физическая женщина и есть чудо-содержательница.

Эволюция не в идеальности, но в преодолении разности. Распятием? Вряд ли!

Мир идеален. Един! Восхитительно посвящён в Любовь.

В том концентрация всех существованческих законов эволюционного развития.

И человеку предназначено, выпадая из Единства, в силу его же социального несовершенства,

ВСПОМИНАТЬ и направляться, возвращаясь.

В Единство! В идеальность. В Любовь!

Достижение невозможно, но путь реален.

Место Женщины?

Единственный, кто ЗНАЕТ дорогу – Она.

НЕ-ВЕ-СТА!

Восхитительный знак состоятельности знанием кодов совершенствования.

Детьми!

И так тотально было востребовано ещё вчера. Сегодня же «маловато будет»...

И время поднимать планку свершения, посвящением в Мечту.

И НЕВЕСТА – Весть о перспективе через жричество.

И детям есть место, и Женщина в этом случае лишается вторичности.

Обретая крылья сопричастности!

Осознанность – не в восхвалении «распятия» и страха пред испытаниями Жизнью, нет!

Но всегда в одном и том же: в принятии идеальности как ответственности жизнотворчества.

И когда проявляется несовершенство, то уверенность – в случайности и временности его.

Но даже в этом случае, важно ориентироваться на очувствование идеальности мира, съединённого Любовью.

Поэтому: Бог – это Любовь.

Потому что: вне Любви – пустота Сердца.

Моё «женоненавистничество» есть осознанное восстание против пустоты Сердца.

Несправедливого унижения Женщины своими страхами и раздражениями.

В неспособности нести Весть НЕВЕСТОЙ знания о Будущем...

5.

Мир вокруг представляется реальностью в полном соответствии со спектром частот, который вглядывающийся способен пропускать. Пример: сова видит ночью, благодаря возможностям организма воспринимать соответствующие частоты света.

Человек, в отличие от животных, обладает способностью смещать возможности восприятия энергии в зависимости от уровня сознания.

Высокое искусство как раз и помогает осваивать соответствующие диапазоны частот, способных приближать реальность до божественной объективности мира.

Классическое искусство справляется с этой задачей великолепно, ибо владеет законами Гармонии... С помощью чего легко соприкасаешься с Красотой как сознанием Вселенной.

6.

Красота.

Через Гармонию.

Музыкой.

Утверждает Новую Женщину.

Созвучную новейшей реальности.

Вдохновением Сердца.

12.11.21

запредельное

На распятости – восхождение
меж моих вселенских утех,
и симфония горлового пения –
Сердцем, вскрытым для всех.

Где ни белых, ни чёрных, ни серых,
только цветность одной Простоты,
и востребована прозрачность смелых
в покорении Высоты.

Устремило нас Запредельное,
и гармония вылилась в крик,
вдохновило земное, притёльное,
Вечностью спрессованное в миг.

Погружение в глубину ступенями,
по которым нисходит Бог,
чтоб сгореть смогли его поленьями,
оогнивая Любви восторг.

19.11.2012, Киев

1.

Глупый мужчина – неспособный принять ответственность
за творческую реализацию Женщины.

Глупая женщина – неспособная родить Мечту о перспективе.

2.

Когда мужчина глупый, есть надежда,
что он встретит мудрую Женщину, и она проведёт.

Когда женщина глупая – шансов нет,
потому что она притянет мужчину глупее себя.

3.

Мудрейте, иначе не выжить.

26.11.2012

путь жизнетворчества

1.
 Когда не знаешь что делать – пойд!
 Когда не знаешь куда идти – танцуй!
 Когда не знаешь *как* – переходи к *что*.

Во всех случаях хуже не будет, но чакры гармонизируются.
 Всегда отвлечёт от преждевременной смерти
 и синхронизирует с жизнетворчеством Господа.

2.
 Запел,
 и распахнулись Небеса,
 вскрывая Высоту.

Затанцевал,
 и растворились границы,
 проявляя новый горизонт.
 Исследование *как*
 спахтало провокации,
 преодоление которых
 сконцентрировало энергии
 Рождения.

3.
 Обретая единство, прозреваешь миром.
 Синхронность миротворчеству
 соединяет время и пространство в точку преодоления растворением.
 А там и до океанского первоистока рукой подать.
 Это когда «ты есть» и «тебя нет» сшито Мечтой,
 реализующей сверхзадачу Вселенной.

4.
 Красота – сознание Вселенной.
 Гармония – реализация Красоты.

5.
 Посвящённый – кто знает это.
 Мудрый – кто живёт этим.

Путь жизнетворчества:
 от Рождения к мудрости
 через посвящение в Знание
 о Красоте и Гармонии.

6.
 Несостоятельность моя
 в гармонии Слова и Дела,

и обгорелые края
сшиваются так неумело.

И обстоятельства высот
опровергают заблуждение
всей путаницы бемольных нот
сомнения.

Скрипичных пассажей серпантин
прокалывает бездорожье,
где я прописан, Господа сын,
среди безбожья.

Но Женщина сбивает такт,
и мне вступить на forte:
симфония «Её Мечта» –
гимн Красоты, Любви, комфорта.

7.
На высоту есть глубина,
на мелководье крест болота,
в сердце влюблённого – весна,
в ногах ленивого – ломота.

И мне не перепутать путь,
не подменить предназначение.
не абсорбируется муть
светотеченьем.

Не верой, не осознанием,
право ответственности быть
настраивается прозрачением
и проживается с Любить.

На голову кирпич, иль в стену –
зависит только от судьбы,
огнём сжигается полено,
и мухоморы – те ж грибы...

Но, утверждая совершенство,
важно не выпасть из Потока,
иначе как достичь блаженства
первоисточка.

8.
Испепелится болезничество,
в веках растает дым побед,
и разрушение как Вестничество
благословит на новый Свет.

На вечный тон вселенской радуги,
на связь Земли и неизвестных планет,
на Солнце, из новой космической запазухи,
истончением старых, выжатых лет.

И я, вытанцовывая сейчасность,
Весть о Любви оСловливаю,
развенчивая серость и мрачность,
Храм Красоты основываю.

27.11.2012

Гениальность – это благословительность к миру.

1.12.2012

Ты знаешь, чего не хватает миру?

Весёлых Женщин.

Ибо только смеющаяся Женщина способна связать внепредельность в Единство.

Только из Единства возможно Сотрудничество.

Которое как Весть о Любви.

Бог – это Любовь.

Весёлая Женщина – проявление божественной свободы

Быть. Любить. Жить.

Это ещё не счастье,

но совсем рядом!

Радуйте Женщин,

и полегчает!

5.12.2012

философия Красоты

1.

Жизнь – пространство СОПЕРЕТЕКАНИЯ, то есть не так важна реакция: подтверждение или отрицание мыслей...

Но востребовано знание о жизнетворчестве, Твоё знание. Которое никогда не бывает неправильным или правильным.

Знаешь, почему?

Оценивать некому и некогда, когда танцуешь себя-расСвет, и важно успеть проявиться собственным па, неповторимым и искренним.

Каждый есть СТРУНА между богом и Богом, Сердцем и Вселенной.

Иначе сплошная безответственность и иждивенчество, когда за СОБОЙ не принимаешь подобной Ответственности.

Иногда простым преодолением, выходом из понятий «никто», «никому» и обживанием Я вместо МЫ возможно избавиться от многих заблуждений, висящих путами на крыльях и перекрывающих перспективу.

Иллюзии вредны неспособностью определять пространство Творчества.
ЖИЗНЕТВОРЕНИЯ.

БОГ= ЛЮБОВЬ – это не от МЫ, но ответственностью Я.

2.

В мире неЛюбви нет и быть не может.

Ибо... Бог – ЭТО ЛЮБОВЬ.

Стало быть, это воздух которым дышим,

Путь, что очувствуем,

небо, где купаемся вместе со звёздами...

Исходя из ЛЮБВИ, вполне достойно человека принять МИР изначально ИДЕАЛЬНЫМ.

И задача эволюционная – открываться этой идеальности, чтобы самому стать.

Капля Океана – Океан.

Каждый человек при рождении приходит из идеальности Океана Существования...

То есть, устремиться на изначальную предназначенность и есть задача развития.

Другими словами: насколько нелепо стремиться в иллюзии социальности, в то время как трансформация реальности – во вскрытии Сердца до искренности идеального.

Танцуем Дальше, у нас получится!

3.

Каждый день новейшее...

Всё то же и иное. Другие краски неба, аромат Океана, новым представляется горизонт. Наше подсознание творит чудеса, и стоит лишь слегка распахнуть праздником Сердце, как и Солнце сияет новым вдохновением, и лица людей светлеют радостью торжественного момента Сейчас.

– Что ждёт человечество?

- Счастье!
- Независимо ни от чего?
- Независимо даже от самого человечества!

Если смотреть на мир незашоренным идеологией противостояния взглядом, то легко и ясно различимы приметы Нового Времени.

Женщины, преполненные глубиной и доверием жизнетворчеству, в котором сами принимают непосредственное участие...

Мужчины, достойно и мужественно принимающие ответственность за реализацию Мечты Женщины о мире вне насилия, трансформированном миротворчеством...

Дети, спокойно и с достоинством знающие о Завтра больше других и пришедшие на Землю ради реализации самых незаурядных свершений...

...На Океане тихо и спокойно, – природа Знает о Человеке больше самого человека.

Ещё бы, у них один Учитель – Господь.

Красотой и Гармонией мир каждое мгновение посвящается в Любовь.

Кто может помочь Господу, кроме Человека, ради эволюционного развития которого сотворена планета и запущена эволюция?

Ради Человека Красота и Гармония как руководство к действию каждого.

У Бога нет ни рук, ни ног, ни глаз...

Он видит НАМИ, преобразует мир НАМИ, чувствует перспективу НАМИ.

Время принимать свою божественность ответственностью за жизнетворчество.

Это где Мечта Женщины и танец Мужчины, реализующего Знание Женщины о Любви как первооснове связи человека и Вселенной.

Как интересно, что ЗА Бога можем ВИДЕТЬ, а за себя часто сомнения опережают инициативу...

Если уже о Боге, то привлекательнее ЗНАТЬ его как абсолют.

То есть как Океан, в котором созданы все условия для Твоего плаванья.

ТВОЕГО!

И важно не пытаться определять Бога.

Это позволяет избегать досадных ошибок в самоощущении Реальности.

Которую каждый ТВОРИТ сам и своими средствами, взятыми во временное пользование у Существования.

Бог не имеет «избирательности», ибо не «знает» отдельности.

Ибо мир сотворил ЕДИНЫМ.

Где человеком ЭТО и ОБЯЗАНО обживаться.

Человек и есть СИНТЕЗАТОР мира.

Осталось только осознать ответственность и выйти из атавистического круга сомнений, недовольства и осуждения... Мир проявляется нами, и у каждого восхитительная возможность уВидеть иность. Где Женщина танцует вдохновительный Танец Себя-расСвета, а Мужчина транслирует музыку сфер, выпахтывая соответствующую настроению Женщины Реальность.

Представляете, какие полноценные дети станут рождаться!

Счастливые возможностью творческой самореализации утверждением собственной божественности!

Насколько дата Нового Года условна относительно космических масштабов, и как мощно концентрируется ментальный план на Земле в эти дни, поддержанный светлыми мыслями, Любовью и терпимостью...

Происходит великое очищение в подобные праздники, когда множество людей съединяются неожиданными связями и настроениями, олюбливая мир, омечтовывая Реальность.

Похоже, человечество учится синхронизацией во имя Красоты и гармонии мироустройства. Призывы к доброте и счастью мало что значат, в сравнении с той тишиной сердца, которую проживает землянин во время торжества общего житнетворчества...

Однажды и без праздников, в самые что ни на есть будни, сможем не только знать, но и обживать Бога, который Любовь!

Вот, времена-то придут!

И всё это за углом... тысячелетия.

Порадуемся и восхитимся возможностям Быть, Любить, Жить, оЧеловечиваясь ответственностью миротворчества...

Успехов!

5.

Вначале можно попытаться вглядываться в лица талантливых людей, самоотверженно реализующих свою творческую предназначенность.

Потом удивляться.

Затем попытаться «объяснять» смысл...

И в какой-то момент как вскрываешься и просто смотришь. Удивляясь, недоумевая, потрясаясь...

Фильм об удивительном человеке, танцовщице и балетмейстере из Германии Pina Baush.

«Механизм экспертной оценки» возможен в случаях, когда отсутствует искусство высокой пробы, когда мозги не отключаются из-за чрезмерной самости, когда материальность передала сердце, когда ЛЮБИТЬ перестало быть вдохновением Жизни, когда...

Настоящее искусство лишает тебя возможности понимать и сочувствовать, но позволяет исчезать вместе со всем нажитым и бесполезным опытом оценок и заблуждений.

6.

Для Женщины Любовь – естественная среда обитания.

Здесь меньше всего каких-либо социальных обычностей, но самая суть Женщины на Земле.

Житнетворчество, доверенное ей Господом (Существованием, высшим сознанием), обеспечивается наличием совершенного особенного органа – психоэнергетической матки. На планете только Женщина обладает подобной СИСТЕМОЙ, обеспечивающей связь с первоисточком...

Чувства Женщины глубинны и космичны и связаны с синхронизацией с процессами Вселенной. Женщина приносит новое сознание на Землю не только и не столько через детей, сколько через искреннее проживание миротворчества.

Бог – это Любовь.

Идеальность мира и реализуется Любовью.

Поэтому!

Женщина – Содержит, но не знает.

Мужчина – знает, но не Содержит.

В сотрудничестве во имя благословительности эволюции развития и Перспектива.

Категории Красоты, Любви и Гармонии в новом времени проявляются как путеносные, как

ориентеры развития. Точнее всего оцувствуются они естественно Женщиной.
Здесь и направление трансформации социальных систем и законов взаимодействия.
Государство, первым определившее «правила игры» в пользу творческой самореализации Женщины, возглавит эволюционное развитие с получением необходимых ресурсов.

Женская Любовь обладает идеальностью содержания, сопричастного эволюционным законам развития. Однако она лишена формы, способной утвердиться в реальных земных условиях.
Форму Любви Женщины приносит Мужчина, способный оцувствовать Содержание женской Любви. В Гармонии соперетекания рождается Третье пространство.
Это или дети, или творчество, или ещё что из необозримой палитры жизнедеятельности Господа.
Творчество которого синхронно творчеству Женщины.
У них один исток материала для СОДЕРЖАНИЯ Мечты Любви.

7.

К детям нельзя приходить со своими «взрослыми» вопросами.
Призвание Учителя – быть прозрачным для проявления сути ученика.
Никого и ничему невозможно «научить», но вдохновить на поиск пути и поддержать врождённую влюблённость – задача задач.
Накопленные «успехи» образовательных систем на Земле похоже носили временный характер и в преддверии Новейшего демонстрируют глубинное невежество.
Ученики счастливее учителей незнанием.
И попытки делиться опытом «выживания» по сути своей глупость.

...

Фильм «Хористы» – о тотальной и абсолютной несостоятельности учителя, пытающегося быть умным и нравоучительным примером для тех, кто несёт Новейшее.
Это как Дед Мороз и Снегурочка сегодня: воспитатели и учителя стараются по привычке, родителям интересно, а детям безразлично... Они видят «приклеенную бороду» на ментальном плане.
Родители и учителя – несчастные самостные люди, в том случае, когда не воспринимают ребёнка как Учителя.

8.

Красота может иметь формулу?
Но Красота есть сознание Вселенной...
И человеку сформулировать Вселенную невозможно, ибо сам и есть...
А музыка...
Музыка и есть величайшее откровение существованческого боготворчества...
Через музыку и вскрываются коды из подсознания...
Коды Перспективы.

Вы о формуле Красоты?
Это же как описать Бога!
Как сформулировать Женщину!
Любая формула уничтожает, как останавливает процесс.

Иногда это полезно как бы на время, пока НОВАЯ идея не уточнит и не исправит ошибки утверждаемого (например, в физике, математике, других точных науках).

Но не в случае Красоты, Женщины, Любви.
То есть, там, где прямая связь с Истоком, любые формулировки убоги несовершенством и примитивностью.
Коды гармонии человечеству переданы через музыку.
Гармония – путь в Красоту.
Получается, что сознание Вселенной через подсознание МУЗЫКОЙ постоянно нас настраивает на вектор – Единство мира.
Осознавание случается творчеством.

9.
Основные строительные материалы архитектора:
Небо, Солнце и Любовь к горизонту.

10.
Мудрость – это Танец без танцующего.
Мудрец никогда не бывает «нужным», ибо ВНЕ социальности.
Есть его Танец, но сам он в недостижимом пространстве Красоты и Гармонии.
Мудрец отличается от учителя тем, что НИЧЕМУ не учит,
но завораживает искренностью жизнетворчества.
Что в конечном итоге и вдохновляет на прозрение собственными открытиями.
Позволяя избегать чужого и всегда вторичного опыта.
Поэтому.

5.01.2013

прозрение Женщиной

Прозрение Женщиной – результат пронзительных потрясений и открытий, свершённых на стыке мира, спящего Мечтой, и убогой иллюзией о реальности, униженной нетерпимостью человечества.

Принимать Любовь, осознавая ответственность жизнетворчества – сверхзадача эволюции!

Счастлив каждый, способный быть причастным к пути прозрения Женщины.

Состоятельной в Любви необыкновенным знанием Запредельного, проживаемого вне социально привычно рабских для Женщины связей, окрылённой торжественностью Танца себя-расСвета.

Наблюдая определённую раздвоенность между мирами женщины и Женщины, Философия Красоты... сыплет и сыплет лепестки роз-Слов на тропу, по которой Она, Женщина, восходит на трон свой.

Великолепие сияния Мечты об эволюционной перспективе, кодами внесённой в Сердце каждой, ведёт человечество и согревает.

Над Женщиной довлеют страхи как результат многовекового социального рабства духа.

При этом, каким восхитительным чудом являет она Весть о Любви, согревающей озябшие дороги прозрений человека.

Никогда не бывает легко.

Мысли о смерти, как «спасении» от идиотизма убогого мира социальных тупиков, уходят последними на духовном пути. И, освобождаясь раз и навсегда от возможности прикрыться трусостью принятия идеальности мира, невольно обретаешь иность, реализующуюся ароматом и цветом мироощущения.

Страх смерти не является естественным, как и любая несостоятельность, навязанная в противовес божественному жизнетворчеству.

Отбросить страх смерти – задача невероятной сложности.

Однако религии, быт, мужизм реальности, благодаря смерти, прекрасно подвели человека к обрыву.

Смелые взлетают. Но для этого необходимы Крылья.

Не искусственные, но оМечтованные, как выкованные в столкновениях и насыщенные пёрышками ступеней прозрения Женщиной.

Спираль развития познаётся Высотой.

Иерархия Сознания втягивает тех, кто Готов, кто вышел, кто предан Любви, которая Бог.

Спасибо, Господи, за то что ты Есть!

Спасибо, Любимая, за твой Полёт.

Спасибо! Спасибо! Спасибо!

Триполье

Триполье без пола,
три дня без разлук,
и джаз здесь, как соло –
без страха и мук.

Три разных посыла
но Светом в одно:
глубины, чтоб КРЬло,
высота, чтоб окно.

Три женщины вместе,
дорога одна, –
пирог ещё в тесте, но танцует Струна.

Триполье – три пола:
Отец, Сын и Дух,
единость простора
сливается в круг.

Где с Женщиной вместе
танцует Господь –
без страха и лести
рождается плоть:

- новейшего времени,
- новейший восторг,
- Женщины новой,
- перспективы итог.

14.12.2012

Рождество

Если ты от жизни хочешь что-то «получить»,
то ты заведомо обречён на прозябание,
ибо жизнь и есть Получение.
Всего и сразу.
Как только открыл глаза и выдал первый звук.
Жить – это познавать Бога.
Значит, жить – это Любить.
Это так просто!
И так абсолютно.
Запомни:
жизнь – это Получение
Себя. Собою. По-Себе.
Женщине это знание дано.
Мужчина это знание обретает
Женщиной,
которую Любит.

24-25.12.2012

Любовь – это Бог

...шли, или, смеялись и пели, и встретили Бога...

1.

Любовь – это особое чувство, когда даже право на чувство уничтожает глубину.

Любовь – состояние безукоризненной искренности, проживание которой корректирует спектр энергии Космоса, принимаемой Сердцем.

Бог – это Любовь – было определено Иисусом в тот период, когда человек не способен был принять прозрачность внесамостности.

Но если быть точным, то нужно сформулировать, что **Любовь – это Бог**.

Ибо Любовь рождает Бога.

Ибо Любовь не зависит ни от чего.

Ибо первоисток.

2.

Женщина, принимающая Бога критерием идеальности – несовершенна вторичностью.

Потому что при любых обстоятельствах устремляется к Богу как к любимому мужчине, – она так запрограммирована социальностью.

Современный этап эволюционного развития, характеризующийся кардинальной сменой диапазона энергий, облучаемых Землю, востребует не Бога, но Любви.

Женщина в своей преданности жизнетворчеству Господа проживает Любовь как основу основ мира. И для неё **Любовь – это Бог** есть величайшее откровение, посвящающее её в благословительную ответственность за миростроение.

Любовь – это Бог.

Женщина – Весть о Любви.

3.

Обществу, как следствию уровня сознания человечества, предстоят коренные изменения. Они, собственно, начались: и разрушение Советского Союза, и глобальный финансовый кризис, и истерия вокруг «конца света» – всё это лишь показатели проявления трансформации реальности.

Старая социальность (феодализм ли, капитализм, социализм...) реализовывала формулировку связи с Космосом как **Бог – это Любовь**. Определение было зафиксировано Библией и утверждено маяком развития человечества на этапе материального строительства.

Сегодня всё изменилось.

Нельзя сказать, что понятны до конца ориентиры, но Весть доведена до каждого.

И код Вести – в **Любви, которая Бог**.

Казалось бы, какая разница?

Фундаментальная!

И расцветает она изменением качества востребованности Женщины.

Как космического явления.

Как Вестника Сознания Вселенной.

Как реальности перспективы с уникальными, великолепными, вдохновительными, неповторимыми

возможностями для реализации божественной сути человека.
Творчеством!

Женщина-Женщиной-для Женщины.
Любовь – это Бог.

4.

Если у вас есть малейшие сомнения в истине вышенаписанного, прочитайте слова Любимой Женщине и посмотрите на её реакцию.
Убедитесь, что она Знает то, о чём нам всем предстоит догадаться.

5.

Как только Женщина верит в Бога, она полна иждивенчества и пренебрежения к своей предназначенности.

Когда Женщина верит в Любовь, она рождает миру Бога.
Как реализацию тайны сопричастия Сознанию Вселенной.

Заканчивается время, когда Женщина могла довольствоваться своей слабостью.
Сегодня как никогда востребована уверенность Женщины в самой себе.
Потому что только в этом случае миру может быть представлен **настоящий Господь**.

Время.

Время Женщины.

Способной родить Себя.

Чтобы родить Бога.

Потом и мужчину можно будет родить.

6.

Как только родишь Себя,

сможешь родить Бога.

Как только родишь Бога,

вместе с Ним сможете спахтать Мужчину.

Способного вместить палитру Солнца, Океана и Земли.

То есть, знающего, как работать с энергиями новой реальности новейшего мира.

7.

Если для **Бог – это Любовь** нужны религиозные атрибуты – иконы, проводники, обряды, подкрепляющие иллюзию полноты...

То, когда **Любовь – это Бог** – ничего не нужно, кроме Сердца, вскрытого божественной силой самопроСВЕТительства.

В этом случае нельзя соревноваться «богами», но возможно устремиться к сотрудничеству, дополняя палитру Любви до совершенства.

Совершенства как единственно возможной реальности жизнедеятельности человека.

Бог – это Любовь – искусственная форма, перенаправляющая потоки энергии по ложным руслам.

Любовь – это Бог – естественное и настоящее состояние, при котором Женщина обретает крылья вселенности.

Это особые крылья, с помощью которых только и можно достигать горизонтов Мечты об

идеальности, рождающей Реальность.

Это когда оплодотворяется Жизнь в пределах проекции сверхсознания.

Когда танцуется и дышится.

Когда единственно возможные процессы оЧеловечивания.

Женщины-Женщиной-для Женщины.

8.

– Вы ставите человека выше Бога?

– Нет, не человека. Женщину!

– А что, Женщина – не человек?

– Когда **Бог – это Любовь** – человек вторичен и немощен, зависим от следствия и не способен принять ответственность за причину всех преобразований энергий, обеспечивающих эволюцию Вселенной.

Но когда **Любовь – это Бог** – проявляется Женщина на троне как изначалие всего, как предтеча, как благословение на рождение Бога, и Богом – человека.

Когда **Любовь – это Бог** – Женщине не надо прятаться от самой себя, сомневаться и страдать, верить в иллюзии и подчиняться невежеству.

Если **Любовь – это Бог**, то сердце Женщины содержит силу очищения жизни от всего глупого, вчерашнего, атавистического.

– Очищения до каких пределов?

– Так до Женщины! И тогда Женщина, недостижимая в Высоте, и та, которая рядом с тобой – одна и та же – **Женщина!** И возможности жизнотворчества в этом случае максимально способствуют проявлению божественной сути Человека.

9.

Солнце – энергия Проникновения.

Женщина – преобразователь энергии Солнца.

Океан – память Вселенной.

Женщина – кодорасшифровщик Океана.

Земля – восхитительная матка жизнотворчества.

Женщина – матка Земли.

10.

Когда **Бог – это Любовь** – власть у Бога. И человек тотально зависим и предельно.

Когда **Любовь – это Бог** – исчезает тот, кто способен властвовать.

И сопричастность друг другу и Вселенной обеспечивается прозрачностью.

11.

...Шли, шли, смеялись и пели, и встретили Бога...

почему

почему так хочется сбежать
от лени

почему так хочется любить
от страсти

почему так хочется плакать
от океанности

почему так хочется поцелуя
от солнечности

почему не хочется знать
от доверия

почему не хочется верить
от близорукости

почему не получается просто
от логики

почему не вдохновляет достигнутое
от безмерности

почему что-то
от предназначения

почему Я
от выбора

почему день
от ночи

почему вечность
от Сердца

почему Женщина
от пути

почему путь
от Любви

почему Любовь
от Господа

почему Господь
от Женщины

есть включает Будет!

А «хочется» и «не хочется» – всего лишь проекция несостоятельности.

Бог из Любви,
но не Любовь из Бога.
Потому новейшее:
Любовь – это Бог.

10.01.2013

из разговора

*– Если бы мог, о чём бы ты попросил Господа?
– Посидел бы с ним молча. Тихо. Наслаждаясь соприкосновением с Запредельным и
возможным.*

Не знаю времени и дней,
которыми полна дорога,
страданий ИЗ
и из друзей,
потерянных ПО понемногу.

Не знаю светлых городов,
где бы не правил бы порок,
в переизбытке грубых слов,
не процветал сапог,

из грустных глаз и тупиков
не приводил бы на погост,
и утверждением «основ»
не вызывал бы слёз...

Господь не верит, мы не ждём,
и есть одна лишь параллель,
чуть проявляемая при сём,
как клей...

Мечта! Любовь! Первоприход,
сквозь ошарашенную ночь,
рожденье из любовных сот
разносит мрак и глупость в ключь.

Я ненавижу и Люблю,
и время обживать одно,
и подставляться под струю,
и не вставляться в домино...

Любовь – Господь!
И правит бал, и собирает новый мир,
и расСияевается кристалл
любовных крыл...

Я не устал, но и строкой
не стану утверждать потерь,
пусть каждый сам своей рукой
откроет Дверь...

И вдохновится Тишиной,
синхронной с Женщиной моей,

с небес спускающейся весной
Вестью полей...

И Океана горизонт,
и Солнца свет благословения,
Земля, рождающаяся как Порт
ВЕСТИсвященья.

27.01.2013

Женщина-ученик спросила Учителя:

– Что может быть больше, чем Всё?

Учитель ответил:

– Больше, чем Всё, может быть только прозрачность.

Это когда Любовь есть, а тебя нет.

Женщине открылось.

Она затанцевала от радости: догадывалась и знала... про Любовь.

От её Музыки Сердца расцвели прекрасные камелии.

Чтобы благословлять других на Красоту.

А когда Красота и Гармония, тогда и случается.

Всё и всем!

Потому что Любовь есть, а тебя нет.

И больше этого и быть ничего не может.

13-14.01.2013

осознанность-доверие-рождение

1.

Осознанность – ответственное отношение к реальности.

Это когда ты реализуешь процессы жизнотворчества, собственным кровотоком связывая Вчера, Сегодня и Завтра.

2.

Доверие – не тогда, когда ты кого-то другого посвящаешь в тайну.

Доверие – распахнутая искренность благословения тебя на Тебя.

Такое Доверие и является первоосновой для прозрения.

Для обретения подобного Доверия нужен Учитель.

Для обживания обретённого Доверием пространства необходим сам Ты.

Который принимает себя съединительной нитью канала трансформации реальности.

Это не Любовь.

Но совсем рядом.

3.

Рождение ребёнка – посвящение в трагедию жизни.

Это благословение на прозрение растворением в процессах, определяющих Реальность.

Безумно важно состояние мамы до зачатия, во время и после зачатия, а также в течение девяти месяцев формирования плода, развития его.

Безмерно важно состояние папы до зачатия, во время и после, как и в процессе беременности.

Ибо эти растянутые во времени мгновения фиксации мира определяют Мир, разрывают его и делают возможным эволюцию человечества.

Кончилось время «правых» и «неправых».
Пришло время искренних и влюблённых.

А почему?

Правда от лжи неотличима.
А искренность и влюблённость не нуждаются в сторонниках и противниках.
Их аргументы – Танец Сердца.

20.01.2013

Идеальность – это то, что есть,
а не то, что можно придумать.

23.01.2013

Феномен эволюционного развития
заключается в признании за Женщиной прав и возможностей быть Везде и во Всём.
От неба до Земли,
от Океана до космоса,
от Сердца до путей и дорог духовного развития.
Стоит только человечеству осознать подобную уникальность Женщины,
как вскроются коды перспективы.
Эволюция расСветится всеми цветами радуги свершений.
Восхитительный парадокс Реальности –
в признании за Женщиной прав, возможностей и обязанности
быть Везде и Всем.

27.01.2013

каналы энергий трансформации реальности

Новейшее в духовном восхождении – утрата освоения пути приближения духовными практиками.

Вчера важно было проявлять коды эволюционного развития, которые в каждом.

Поэтому был важен вопрос.

Сегодня кодов новейшего нет, и дети только-только получают востребованность глубины наивной первозданности.

Стало быть, получить Весть возможно только через Учителя, способного в случае тотального и абсолютного Доверия, синхронизировать с энергией каналов трансформации Реальности.

Величаемой Любовью.

31.01.2013

о красоте, о философии, о Женщине

Красота не может быть познана, ибо есть СОЗНАНИЕ ВСЕЛЕННОЙ.
А то что «об-Умствуется» – к Красоте не имеет отношения.

В искусстве нет и не может быть поиска моделей Красоты.
Для всего чего угодно, в том числе и для искусства, это непосильная задача.

Красота и чувства – не коррелируются.
Красота растворением познаётся, чувства реакцией проявляются.
При этом реакция существенно определяется социальными установками, что заведомо делает их вторичными относительно объективности Существования.

Красота ничего «не имеет» и не может «иметь» – это сверхсознание Существования.
Когда форма и содержание слиты настолько, что невозможно рассмотрение ни умом, ни чувствами, ни вообще какой-либо реакцией.

Философия – это когда спиной к проблеме и любому собеседнику.
Ибо при соприкосновении с миром нет и не может быть «собеседников», но только коллеги по Танцу Себя-расСвета.

Для Танца необходима искренность.
Для искренности важен уровень сознания.
Для сознания необходима прозрачность.
Прозрачность и позволяет раствориться в Красоте.
Это ещё не Любовь, но совсем рядом.

Там, где «приватизация», там сразу же и «интересы».
Как только «интересы» – тотчас не представляется возможным говорить об объективности миростроения. А если вести диалоги вне оЛюбливания миростроения – какой смысл и зачем?

О Боге много чего «рассказано».
Только в пределах интерпретации Господа.
Кто принимает чужое истолкование и умствование – разделяет заблуждение.
Так как любые слова о Боге лишь уничтожают Бога.

Не заставляйте детей пользоваться вашим унитазом памяти.

Бога никогда не возможно «вспоминать».
Ибо он тотальная и абсолютная ОБЪЕКТИВНОСТЬ.
Время необыкновенное сейчас в том, что и качество объективности как определённый спектр энергии трансформации реальности ИЗМЕНИЛОСЬ.
И явление Господа расЦветилось уникальными цветами первоистока.
То есть Женщиной!
Иисус утверждал *Бог – это Любовь!* Необыкновенной силы прозрение!
Но теперь всё развучено с ещё большей силой через *Любовь – это Бог.*
И Красота есть Сознание Вселенной, утверждающей критерии Гармонии в космосе и на Земле.

Познавая Красоту как «точку опоры», уничтожаешь ОБЪЕКТ.

А субъекту процесса ничего не стоит придумать и «красоту», и мифы о Боге...
И на каком-то этапе это сходит с рук.
На другом, как сейчас, например, это утверждается величайшим заблуждением, позволяющим потерять ориентиры пути.

Приватизируя Жизнь, мы её теряем.
О Боге нет никакого смысла «говорить».
Важно Господа проЖивать.
И это возможно только через Любовь.

Формула жизнотворчества, укладываемая в утверждение «приватизация жизни и есть Любовь», не вызывает реакции, ибо тотально невежественна самостью.
Это как «Бога за бороду»... Это как «рассматривать картинки», целуя Любимую... Это как...
Ну, в общем, это никак.

Слово же ДО всего... До Бога...
А насчёт того, что таит Любовь – очень точно.
Ибо ИЗ Любви и Любовью Любовь!

Как не восхищаться Женщиной, способной не философствовать о Любви, а Любить.
Тотально и абсолютно растворяясь в энергии первоисточка как ПРИЧИНЕ всего и вся...

Поэтому сразу вслед новейшему *Любовь – это Бог*, следует такое же новопровокационное как:
Вначале было Слово. И Слово было Женщина!

О Боге, о Любви, о Женщине важно или с придыханием восторга и вдохновения... или зачем?

А Вам встретит на своём пути красавицу, молодую и ухоженную! Неожиданно, Владимир. И влюбиться до ушей! В слепую, как мэтр Гёте...

Это же комплимент для 35-тилетнего...
Но мне 62, и сегодня вокруг не вижу ИНЫХ: каждая и красавица, и молодая, и ухоженная...
А самое важное – в каждой ТАНЕЦ совсем маленькой девочки, чистой и прозрачной предвкушением Любви.
Если ВЫ моложе – вижу, что именно так – то подобным образом воспринимать Женщину чревато рабством.
Мне с Ней безопасно, потому что я Её не завоёвываю.
И Ей со мной комфортно, ибо нет необходимости защищаться.

Верно! Когда же влюбляться, как ни в этом возрасте!
Отличие в одном: иного состояния, кроме Любви и нет!
Поэтому и мир доверительно распаивается до самого возможного предела,
и Женщина вдохновительно свободна,
и Ты сам взрываешься прозрением откровения мироОчувствования.

Гёте, кстати, был одним из Посвящённых на Земле, поэтому и влюблялся в восемнадцатилетних.
Правда, это только снаружи, для чужих глаз, Женщина была на восемнадцать... А на самом деле – присылалась как прозрачный девственностью ПРОВОДНИК Вести человечеству...
9.02.2013

Вначале было Слово. И Слово было Женщина.

9.02.2013

*Прана ключьями снега сыпалась на голову,
но каждый думал о весне, упуская сопричастие посвящением.
(из ненаписанного романа «Планета Любви»)*

1.

Преодоление дуальности, востребованное временем, требует единства времени и пространства.

Другими словами, познание Существования через разделение единства мира на время и пространство уничтожает реальность. А так как реальность необходима для жизнотворчества, то в случае своего уничтожения, она замещает себя иллюзиями.

Вывод:

не хочешь быть больным и сумасшедшим, питаясь глупостью атавизма, учись преодолевать дуальность.

Знай, что третье тысячелетие – это когда время и пространство съединены в Любовь.

А познаётся это единство исчезновением.

Это когда время есть, а тебя нет.

Это когда пространство давит, а тебе ни холодно, ни жарко.

Потому что знаешь – там, где Любовь, там и гармония.

Там, где Любовь, там и перспектива.

А где Любовь – там Любовь.

Всё остальное второстепенно, не важно, если к Любви не имеет отношения.

2.

Мудрость – это нырять в глубину вселенскости, не зная, выплывешь или нет.

Но тотальное доверие Существованию позволяет прыгать. И всё!

Существование – как Женщина, Любовь которой изначально и определяет как тебя, так и прыжок вместе с океаном жизни, куда...

Мудрый – это не знать, куда, но абсолютное принятие любых вариантов.

«Наш Учитель так умеет, а может так и не уметь».

3.

Когда тебе 11 лет, ты воспринимаешь «дядей и тётей» как великанов на горизонте – нужных, но бесполезных.

При этом знание абсолютной и тотальной гармонии с миром совершает чудеса.

Изучаешь ли ты приёмы кун-фу или сочиняешь ноктюрн, совершенно не важно на кого ты похож, потому что мир концентрируется в тебе и в твоих возможностях.

Конечно, хорошо, когда тебе говорят, мол, «ты молодец», но похвала не так важна по сравнению с тем удивительным знанием направления пути, который приводит к первоистоку.

Наблюдайте за детьми, может и спасётесь.

10.02.2013

о дуальности

Вначале было Слово, и Слово было Женщина!

Материальный этап эволюционного развития человечества характеризовался дуальными парами.

Когда каждый в реакции пребывал или в одном состоянии, или в другом.

Например, что-то происходило, а человек говорил: «Это хорошо».

Но как ни старался он зафиксировать это «хорошо», оно всегда перетекало в «плохо».

На каком-то этапе опыт жизненный подсказывал, что нельзя сильно радоваться – обязательно потом будешь плакать.

Знакомо?

Подобная межвекторная реакция востребовала и соответствующие социальные системы, поддерживавшие искусственное разделение единого на разное.

То есть, утверждая дуальность.

Самый простой пример – социализм и капитализм.

Однако, обратите внимание, совершеннейшим открытием для многих стало понимание, что общего между подобными разностями больше, чем отличий.

В тезисы есть смысл не углубляться, и остальные примеры сами придумаете, так как они на поверхности.

Интересно другое: Женщина и Мужчина.

Как дуальные противоположности они не могут сосуществовать в мире и согласии – «и вечный бой, покой нам только снится».

Отсюда неудовлетворённость друг другом, склоки и дразги, комплексы и болезни.

Возрадуйтесь, люди!

Время глупости закончилось.

Придётся привыкать и руководствоваться:

- что ни капитализм, ни социализм, а Я-изм;
- что ни чёрное, ни белое, а многоцветность;
- что ни дети, ни взрослые, а вселенность;
- что ни мужчина и женщина, а Любовь!

И ещё важно отметить:

именно вследствие исчерпывания провокаций на эволюцию дуальностью, восходит,

как солнце рассветное на планете,

новейшее и первоистоковое:

Женщина!

Не поняли, кто?

Так, **Женщина!**

Потому что проявиться она может только как Великая Единоность мира.

И время Её пришло!

12.02.2013

если есть я, зачем все

Если есть я, зачем все?

Если есть все, зачем я?

Для того, чтоб заблудиться в разности
и обрести Единость.

Потому что все – я,
как и я – все.

Радость-то какая!

Ни спорить не с кем,
ни соглашаться.

Только проникаться
ответственностью искренности самое себя:

за я, как за всех,

и за всех, как за я.

Вот жизнь-то начинается!

Ни войн, ни примирений.

– А эволюция в чём же, если нет противоречий? – спросит умный.

И мудрый ответит:

– Всё – из тишины, все – Любовью.

И когда Женщина восходит – чего волноваться?

13.02.2013

тезисы о Женщине

1.
Есть женщина и есть Женщина.
Как форма и Содержание.
При этом Женщина в женщине.
Как вечная космическая субстанция в земной форме.
2.
Нет мужчины и Мужчины.
Ибо мужчина также из Женщины.
Как дополнительная форма земной реализации Женщины.
Но женщиной.
3.
Эволюционное развитие – в осознанном устремлении женщины в Женщину.
При этом мужчина в Женщину трансформируется женщиной.
4.
Каждый шаг совершенствования человека на Земле связан с устремлением в Красоту и Гармонию.
Человек есть синтез женщины и мужчины, реализующих сотрудничеством Женщину.
5.
Изначально Женщина Земле не принадлежит.
Она Женщиной используется.
6.
Земля создана и развивается сверхзадачей эволюции Вселенной.
Вселенная – проявленная Женщиной реальность.
7.
Человек на Земле
есть пространство синхронизации Женщины и женщины.
При этом мужчина выделяется Женщиной из женщины для поддержки.
8.
Красота есть сознание Вселенной.
Сознание есть путь эволюционного развития.
9.
Связь Женщины и женщины реализуется через Любовь.
Любовь есть энергетические каналы соотворения мира.
Человек через Любовь соприкасается с Женщиной.
10.
Человек является сложнейшим, синтезированным Женщиной, пространством.

В первую очередь, пахтаемым женщиной.
Во вторую очередь – при поддержке мужчины,
способствующем ориентированию женщины в пределах планеты.

11.

В космосе нет деления на мужчин и женщин.
Земля создана как питомник, где возвращаются семена сознания Вселенной.

12.

Земля – обитель Человека.
Человек реализует процесс уничтожения дуальности.
Осознанным возвращением женщины в Женщину.

13.

Препятствует эволюционному развитию:
унижение женщины убожеством, нетерпимостью, невежеством.
Приветствуется Существованием и поддерживается:
творческая самореализация женщины.

14.

Процессы формирования мужчин и женщин на Земле
описаны в «Тезисах о Красоте».

15.

Содержание о Знании Женщины зашифровано в женщине.
Так же женщина приносит на Землю весть о Пути развития.
Помощь женщине в проявлении Вести и Знаний оказывает мужчина.

16.

Эволюционная задача женщины – творчество.
Эволюционная задача мужчины – содействие женщине в творчестве.
Дети при этом – одна из граней земного творчества женщины.

перспектива

Перспектива – это не то, что сложится завтра.

Но качество твоей осознанной ответственности – не мешать Будущему сегодня.

Человек приходит идеальным в идеальный мир.

Однако так много людей начинают «учить» перспективе,

что утрачивается и аромат, и естественная способность Любви и счастья.

21.02.2013

мудрость

Мудрость не оперирует понятиями и определениями.

Но абсолютность и тотальность принятия мира растворением снимает границы восприятия мира.

Всё упрощается до Любви и Женщины.

Женщина

1.

Женщина сразу и всегда ВНЕграницна, и сдерживает её потенциал на Земле только неспособность человечества Видеть, Слышать, Знать, принимая Весть.

В самом начале становления сознания человека внедрением божественной сути, Женщина на планете уже БЫЛА абсолютom принятия энергии трансформации реальности. Однако, как и в случае любой абсолютности, подобное не могло способствовать эволюционному развитию.

Сейчас другая крайность, и Женщина практически «отодвинута» на вторичный план. К чему это привело – посмотрите новости и послушайте учёных.

Время новое требует осознанной ответственности человека.

За синтез миров на Земле.

В помощь – Женщина, принимающая Любовь как БОГА, то есть способная пропускать энергии, необходимые для следующего этапа эволюции. Прекрасного необыкновенными возможностями жизнетворчества.

2.

Прозрение – способность уВидеть первоначалие Женщины во Вселенной.

Посвящение – принятие Иерархии Сознания космоса.

Где каждый уровень соответствует определённому качеству абсолюта Женщины.

Мудрость – способность уравнивать реальность и сверхзадачу эволюционного развития.

Утверждая синтез миров на планете Земля.

Женщине-Женщиной-для Женщины!

21.02.2013

ЭВОЛЮЦИЯ

Человеческая эволюция включает необходимость роста сознания.

Сознание характеризуется ответственностью за спектры энергии, трансформирующие реальность.

Вселенная изначально развивается устремлением на Гармонию.

Красота ПРИНЯТА в Космосе в качестве основного критерия жизнотворчества.

Земная программа запущена в условиях изначально заданной идеальности сосуществования природы в различных измерениях.

Таковой была стартовая площадка эволюции человечества.

Человек был внедрён в идеальный мир Земли идеальным.

100% сознания без возможности развития.

Мир был ЖЕНСКИМ, самодостаточным, в торжестве абсолюта Красоты и Гармонии.

Для создания условия развития необходимы были провокации испытания и преодолений.

Женщине понадобился Мужчина.

И Она его родила, выделив из Женской сути в земной плоти.

Остальное время, вплоть до сегодняшнего дня, на планете было затрачено на поиск компромисса между вселенским безмерным и человеческим самостным.

Женщина выжила.

Мужчина состоялся.

Что дальше?

А дальше – осознанное освоение полного спектра энергий, необходимых и достаточных для эволюции Земли.

Назад в Будущее.

23.02.2013

23 февраля 2013

Я оЛюбливаю пространство,
моё странствие – лестница,
где узоры и фантазии,
как в шитьё кудесницы...

Я не знаю пределов,
и путей не ведаю,
но внутреннему напряжению
и соответствую, и следую.

И сиянием восходящим
вдохновляюсь, наследуя, –
Женщину воспеваю,
Себя исследуя.

реплики с утра

1.

40 лет, кризис среднего возраста – нет тех, в кого не врубается это испытание.

В большинстве все проходят, но изменения всегда глобальные.

Ибо это как трамплин: или взлетаешь вопреки и обретаешь новые крылья, или... доживаешь, в цинизме и страданиях.

Что я знаю:

– мир идеален,

– мы приходим идеальными в идеальность,

– наша реакция связана с социальным общежитием.

Вывод:

достаточно просто оглянуться, чтобы уВидеть.

Потрясающий мир!

Который как подарок Тебе для вдохновения и Любви.

Сверхидея и Любимая Женщина помогают преодолевать этап кризиса.

Кризис – это болезненно, но полезно дабы не жить в иллюзиях.

Во время кризиса среднего возраста?

Когда всё летит в трамтарарам?

Когда рушатся стены и привычные ориентиры?

«Мы сами?»

Мы «сами» можем только доползти до этого момента, не зная, что оно сейчас и начнётся... А потом... Катарсис сопровождается реальными страданиями и тоской несусветной по совершенству.

Если при этом оставил поплавок Любви и Любимой на поверхности, то легче будет выбираться.

Хотя никто помочь не может в эти минуты... дни... месяцы...

Ещё сверхидея помогает не терять Свет Пути.

2.

Секса без Любви не бывает, как и Любви без секса.

Тут простая подмена понятий.

Если секс – так это и есть качество Любви.

Если Любовь – то уже секс по определению.

Несомненно, трансформация отличная при разных глубинах погружения друг в друга.

Неодинаково и потрясение.

Но это уже о другом, не так ли?

И «о другом» и зависит от ДРУГОГО.

И прежде всего от самого себя...

От своей Мечты, от своей крылатости, от своей сопричастности миру.

Знаете, что самое неприятное: в сексе думать, что могло бы быть любовнее.

Тот, кто рядом и есть проекция ТЕБЯ. И лучше в данном моменте быть не может.

И если, отдаваясь, думаешь, вот, мол, жаль, только секс, не любовь... –

так это ТЫ отдаёшься, и ТЫ берёшь то, на что способна или способен.

Птица летает, змеи ползают, а киты в океане...

Каждый там, где себе реализует Мечту о танце жизни.

Не хватает Любви – влюбляйся! В Себя. В мир. В Себя-мир!

И... куда оно всё денется, когда все и всё у Твоих ног...

В Сердце Женщины и скрыты коды Жизни. Так где их искать?
Тут или-или: или «думать» или Любить, исчезая.
Как только разделил Единость на секс и любовь, так ни того ни другого.

Исследуя других, всегда попадаешь в себя.
Пока не перестаёшь играть и не принимаешь,
что НЕ-ТЕБЯ и НЕ-ТВОЕГО в мире нет и быть не может.

Хорошего дня!

спасибо, Саида
(из переписки)

Спасибо, Саида...

С Женщиной всегда одно и то же: нарываясь на комплементы... вскрываешь проблему.

Когда женщина что-то транслирует, так она и мужчина... И супер!

И здорово, если удовлетворяет.

Но как важно принимать это и осознавать, чтобы однажды устать и вернуться.

В Женщину.

Это ИНАЧЕ. И вообще ИНОСТЬ.

Потому что Отсутствие.

Это когда НЕКОМУ и НЕЧЕГО.

Вот, танец-то начинается!

НЕКОМУ. И НЕЧЕГО.

С Любовью вообще всё не совсем просто. Хотя казалось бы... Ан нет!

Восприятие любви только как социальных особенностей взаимоотношения мужчины и Женщины уничтожает горизонт. Без которого нет возможности стать на крыло Мечты. Без Мечты только «огород с грядкой для огурцов»... И опустошение.

Многим это знакомо, но с упорством, достойным лучшего применения, они снова и снова «ищут» других мужчин и «лучших» женщин...

Стремясь к нулю становишься Единицей.

В то время как направление к Единице приближает к нулю.

Закон роста сознания.

Невольный культ «трансляции» того, ИЗ ЧЕГО МИР состоит на уровне первоисточка – лишь несколько перекрывает потенциал «говорящей» женщины?...

В чём сила любой Женщины: мужчина способен говорить о Любви, а Женщина любит!

Потому и выживаем!

25.02.2013

оценка и избранность

1.

Нет ни одной Женщины на Земле,
способной объективно сформулировать претензии к мужчине.

PS:

Женщина не обязана ничего «формулировать».
Её эволюционная задача – жизнетворчество Любовью.

2.

«Не способна» – оценка.
НЕ ОБЯЗАНА – избранность.

Оценивают обычно люди недалёкие.
Избранность – в невозможности выживания вне Любви.

Оценка – из области рабства.
Не-обязанность быть логичной – из прав на божественность.

вопрос и ответ

1.

Меня спросили – я ответил.

Сказали:

– А почему ты не отвечаешь конкретно?

– Так вопроса не было...

Вопрос всегда важнее ответа, ибо содержит.

А когда вопрос в желании подтвердить самость – нельзя отвечать, усугубляя.

Тот, кто думал, что спрашивает, задумался.

Тоже перспективно.

2.

Ответы ищут глупцы.

Мудрые в ответах растворяются.

Вопросы сопровождают суетливые умы.

Ответы суету дополняют иллюзиями.

Глупый спрашивает. Умный отвечает.

Но только мудрый способен вдохновить на Танец себя-расСвета.

Для глупого вопросы как времяпровождение.

Умный, отвечая, глупеет.

Мудрый Знает.

Знание не передаётся,

но вдохновение радостью Быть-Любить-Жить –
безусловно вдохновительно праздником Свободы.

Через вопросы глупый делится суетой.

Через ответы умный тиражирует глупость.

И только рядом с мудрым возможно Прозрение.

3.

Многие передают знания.

А важно заражать вдохновением и радостью.

И Существования нет «знаний».

Но в основе основ – Любовь.

Именно поэтому, знания человеческие есть чужеродность для мироощущения.

И трансляция «знаний» – занятие недалновидное.

Глупец живёт знаниями.

Умный – заблуждениями.

Но только мудрый вдохновляет, вдохновляясь.

В Любви и Любовью.

4.

Мудрый не передаёт знания.

Но ароматом Мечты возбуждает коды первоистока.

Это когда Танец без танцующего.

То есть сразу Вселенная, без интерпретаций.

28.02.2013

об Ошо

1.

«Понимать» и ОШО – понятия нестыкуемые.

Любое учение сильно Учителем, но не интерпретацией его слов.

Если удастся настроиться на мудрость Ошо, первоисточниковость его Слова, то может случиться.

Но вне живого Учителя потрясение нисходит очень редко.

А использование Ошо в качестве инструкции по «мытью посуды», мало что даёт для пути...

2.

Живой Учитель совершенно иное явление, чем «партийный агитатор».

Ошо не было никакой необходимости что-то «пересматривать», в силу того, что Учитель никогда не делится «знанием», но заражает процессом проживания. Слово живого Учителя непредсказуемо вдохновительным Танцем без танцующего, что позволяет тем, кто готов, выйти на Прозрение.

Прозреть вне живого Учителя нет никакой возможности в силу константы напечатанного слова.

Ошо великий Учитель.

Его работа вполне сопоставима с работой и Будды, и Иисуса...

Уникальность его Слова в том, что он прекрасно справлялся с разрушением самости Ученика – самым сложным процессом пути.

3.

Представляется несправедливым полагать заслугами Рейгана такие события как «разрушение» Союза и «уничтожение» Ошо.

Разрушения не было, но случился естественный переход в новейшее, необходимый для Будущего человечества. А Ошо... такой глубины Учитель никогда не может быть «уничтожаем» или зависимым от воли других, чью эволюцию он и послан был вести...

Великое предназначение Ошо было в том, что он оказался предводителем, который абсолютно легко и стройно вписался в социальность, не обычным противопоставлением «материального и духовного», а тем, что взял и возглавил, объявив о новой эре Гармонии и равновесия преодолением внутренней дуальности.

4.

Вы о следствии, а Симонов о причине.

Вы со слухов и домыслов, а Симонов от себя.

Вы о дуальности, а Симонов о Единстве мира.

Вы о нетерпимости, а Симонов от Любви.

Вы о несправедливости, а Симонов о единственно возможном реальном.

Вы о вчера, а Симонов о настоящем, трансформирующем Будущее.

2 марта

1.

Чудо, что на Земле есть дети, внуки, родители и бабушки с дедушками.

Чудо, что на Земле есть мужчины и Женщины.

Чудо, что на Земле есть Любовь, которая Бог!

2.

Музыка выше искусства, ибо к высотам прозрения Любовью ближе.

Это там, где торжествует Красота и Гармония ОКЕАНОВЕДЕНИЯ Вселенной, где Женщине комфортно и всесильно вытанцовывать Жизнь.

3.

Сегодня встречается много женщин, не удовлетворённых качеством своего жизнетворчества.

Они рвутся на различные занятия и «медитируют» в группах по обретению «счастья», но мало что находят, и глубина разочарования расширяется.

Некоторые «зарываются» в идеях борьбы за права, усиливая диссонанс взаимоперетекания с миром.

Женщины жалуются на мужчин, мужчины инфантильно не понимают женщин.

Проблема времени? Нет, благословительность на Любовь Существования!

И это совсем не о поле или социальных правилах поведения, но о Мечте.

У большинства Женщин, не сумевших втянуть в свою орбиту настоящего мужчину, способного брать ответственность и с которым возможно преодоление испытаний жизни, торжествует комплекс собственности. Он то и разрушает Сердце, притупляя чувствительность к потокам энергий, трансформирующим реальность.

4.

Вначале Сердце, способное вызвучить Музыку Сфер.

Затем трансформация вселенской Красоты и Гармонии в земные спектры видимого и слышимого.

Потом музыка реальности жизнетворчества Женщины и очеловечивание как процесс адаптации.

И как апофеоз трансформации Любви – Танец Себя-расСвета под музыку прозрения.

2.03.2012

Я умер Вестником Вселенной,
я силы плугом истончил,
крещённый Космосом нетленным,
Путь свой слезами иссушил.

Я Знал, не ведая сомнений,
и Словом Бога познавал,
Любовью в кровь сбивал колени,
и в поиске не уставал.

Крылом касаясь небосвода,
я посвящался в Высоту,
целительностью жизнекода
благословляясь в Красоту...

И Океаном возрождаясь,
я в Солнце равность обживал,
и с Женщиной соприкасаясь,
себя и мир вокруг рожал.

А что сейчас?
Мой парус светел,
прозрачность властвует дорог,
влюблённый в ураганный ветер,
испытываюсь на Порог...

На поцелуйность мироздания,
на Женщину и на Мечту,
на качество перелистанья,
на Тишину и Простоту...

Я умер Вестником Вселенной,
я силы плугом истончил,
крещённый Космосом нетленным,
Путь свой слезами иссушил.

5.03.2013

афоризмы дня

1.

Уходя за горизонт, не составляй маршрута.
Он свяжет тебя путами с прошлым.
Но отслеживай глубины, чтобы не сесть на мель.

2.

Памяти не известно настоящее прошлое, и она его придумывает в угоду самости.
Хочешь иллюзий, вспоминай.
Но когда мечтаешь о перспективе, седлай лошадь вдохновительного риска Реальности.
Только она сможет привести тебя к Любви.

3.

Женщины 8-го марта вспоминают о себе и красивеют до невозможности.
Остальное время они думают о мужчинах и живут несчастными.

4.

Мужчины 8-го марта знают, что важно дарить Женщинам цветы и подарки, и поэтому выглядят мудрыми и состоятельными.
Остальное время они Женщин боятся и пытаются использовать.
Поэтому теряют Мечту и дряхлеют.

5.

Формула процветания человечества:
Женщинам – цветы, а мужчинам в качестве взаимобмена от Существования – удача и свершение.

7.03.2013

о старике, который умел летать

Один старик умел летать. И однажды, когда ему открылись законы преодоления гравитации, он в своём полёте столкнулся с Солнцем.

– Что ты здесь делаешь? – спросил Солнце.

– Летаю! – гордо ответил старик.

– Но ты же не птица и не космический корабль... И значит тебя родили не для этого.

– Но я сам научился!

– Как «сам», когда твоё предназначение быть человеком от Господа. Я, Солнце – чтобы давать свет и тепло. Океан содержит коды эволюции, он следит за воплощениями и трансформациями реальности. Земля вмещает многие измерения, а человек – для синтеза Света, музыки первоисточка и единства мира. Каждый на своём месте, у каждого своя ответственность, каждый синхронизирован с Красотой и Гармонией Вселенной. И если ты умеешь летать, то твоя задача не осваивать облака, но утверждать глубину высоты на Земле.

Старику открылось.

Позже его стали величать мудрецом за совершенную технику обучения летанию. Но закона преодоления гравитации он не открывал никому.

10.03.2013

реальность и иллюзии

1.
Реальность – это реальность, иллюзии – иллюзии.
Как различить?
 2.
Реальность разноцветна и океанообильна возможностями оЛюбовленности.
Иллюзии всегда связаны с желаниями и направлены на утверждение ПУТЫистой самости.
 3.
Реальность – как взлётная полоса: распахивает Высоту сопричастности.
Иллюзии – как болото: ни оттолкнуться, ни приземлиться.
 4.
Женщина и Любовь, как и Господь, всегда реальны и иллюзиями не бывают.
Поэтому мужчинам с НИМИ сложно, но вне них не выживают.
 5.
Женские иллюзии связаны с унижением невостремованностью.
Реальность Любви для Женщины – пространство жинетворчества.
Правда, в единственном случае: когда высота Её Мечты выводит Любимого на взлёт.
 6.
Иллюзии преодолеваются, реальность обживается.
 7.
Иллюзии ведут на кладбище.
Реальность – в Прозрение Любовью.
- Успехов!

туман

Океан. Туман. Март.
Всё имеет начало и конец.
Всё перетекает из прошлого в будущее.
Через настоящее.

Момент перехода важен торжественной НЕСуетой.
Концентрацией сил.
Налюбовливанием момента.

Так пахтаются континенты.
Так вызревают идеи.
Так вершится миротворение.
Через паузы.
Когда туман, как занавес, скрывает до поры до времени новейшее.
Чтобы потрясти и вдохновить в своё время.
Собой, Собою по Себе, как по траве босой ногою.

13.03.2013

масленица 2013

Великие нсходят с неба,
они возрастают по Земле,
благословляясь Океаном и хлебом,
оогниваясь в хаосе и золе.

И воздух их перевозвучания
окамертонивает века,
среди сомнений, воплей отчаяния,
узаканивая срока:

- прозрения, танцем откровения;
- расЦветом, вспарывая серость;
- съединенье осваивая песнопением;
- выпахтывая и зрелость, и смелость.

Для тех, кто смеет – и удача.

Для тех, кто Любит – и успех,

Для тех, кто идёт – сверхзадача.

Для Вестеносцев – знание вех!

Птице для полёта необходимы крылья. Рыбе жабры.

А человек олюбливает реальность Сердцем.

Потому что только у человека сердце меньше всего мышца,
но орган связи с первоистокком Вселенной.

Уровень сознания определяет качество ответственности за эволюционное развитие всех и вся.

Спектр энергии, ответственный за трансформацию реальности, принимается и пропускается
Сердцем человека. Благодаря чему и летают птицы, и плавают рыбы...

Человек на планете Земля синтезирует взаимоперетекание времён и пространств измерений.

И сегодняшний всеобъемлющий кризис связан с качественным переходом ответственности
человека за процессы эволюции с одного уровня на другой.

Кризис есть уникальная возможность утончить качество сознания, синхронизацией человеческой
ответственности с ответственностью Бога (Существования).

культура

1.

Лучшие симфонические оркестры должны гастролировать в Киеве и других городах Украины. Мастера нашей страны обязаны быть достойно представлены на ведущих сценах мира.

Лучшие оперные певцы должны петь в Киеве, Львове, Одессе, Харькове, Донецке.

Дирижеры, составляющие цвет мирового классического искусства, должны выступать с украинскими симфоническими оркестрами.

В ведущих симфонических коллективах должны работать иностранные музыканты для повышения конкурентоспособности коллективов.

Важно изменить менеджмент классического искусства, наполнив его новым содержанием служения Гармонии и Красоте.

Необходимо утвердить в мире имидж Украины как страны высокой культуры.

Уникальная возможность: использовать восхитительный капитал украинских мастеров, подтвердивших свой талант на ведущих сценических площадках мира.

Реализация этих и других задач синхронизации культуры Украины и мировой классической культуры реализуется проектом ДОМ МУЗЫКИ, инициируемой фестивалем «Сходы до Неба», поддержанной Анатолием Кочергой (Вена), Ольгой Микитенко (Эссен), Дмитрием Найдичем (Париж), Василем Пападюком (Торонто), Владимиром Сиренко (Киев), Юрием Янко (Харьков), Еленой Филипьевой (Киев), Игорем Стецюком (Киев), Дмитрием Суховеенко (Брюссель) и многими-многими другими. А также Премьер-министром Николаем Азаровым, Министром культуры Леонидом Новохатько и другими государственными деятелями.

Путь в эволюционное развитие вместе со всем миром востребует культуру как важнейший компонент достижения заветных целей процветания.

2.

Культура, культура, культура...

Камертон, способный настраивать сердца на Музыку Сфер.

Полифония Музыки Сфер приносит дыхание сверхсознания Вселенной.

Приглашает человека к пьедесталу Господа.

Пробуждает божественную суть Человека.

Благословляет на подвиг житнетворчества.

Культура – культ РА – культ Света.

Выводит на Женщину как первоисток Жизни.

Культура – молитва Любви.

В которой человек как в родной стихии Матери Мира.

Время! Время Танца себя-расСвета.

Танца, проявляющего эволюционные коды, спрятанные в Сердце каждого.

Женщиной-Женщине-для Женщины.

Кто скажет, мол, ну что опять заладил «женщина, женщина, женщина»...

Ответим:

Да, Женщина из ребра мужчины.

Но сам мужчина – из Женщины!

болеро Равеля

Мой мир ограничен несовершенством моей реакции.

Моя реакция связана с воспитанием и менталитетом.

Воспитание и менталитет навязываются с социальной средой, в которой вырос.

Социальная среда характеризуется предназначением континента, страны, национальности.

Континент, страна, национальность сформированы в соответствии с распределением Магнитов эволюции.

Магниты эволюции невозможно ни просчитать, ни знать, но только чувствовать.

Чувствительность зависит от уровня сознания.

Уровень сознания формируется предназначением.

Предназначение напрямую завязано с эволюционными задачами развития Земли.

Задачи развития проявлены кодами подсознания.

Коды подсознания проявляются реакцией.

Реакция определяет моё несовершенство восприятия мира.

19.03.2013

март, 2013

На высоте вне задыхания,
и погруженьем в глубину,
смертельное меня-стирание
зимой, проглотившей весну.

Стихия метельным экстазом
гонит и гонит вперёд,
чёрно-дырными лазами,
осваивая Исход.

Что-то случится, я знаю, –
прозрачневеть, чтобы жить,
Словом прозрение листая,
март собой веселить.

переход

1.
 Потерянные перья в разгоне,
 идей пепелища,
 дьяволов в колокольном звоне
 и «богов» в пересчёте на тысячи...

Восхожу, оставляя дороги,
 путей своих перекрестья,
 насиженные поднебесья
 и придуманные тревоги.

Отряхнусь, проснусь, замечаю,
 перестану углы замечать,
 крылья вспомню и залетаю,
 высоту с глубиной соединять.

Высоту неба – с глубиной Истока,
 ароматом хлеба из Светотока.

Остаётся прозрачность прозрения,
 улыбкой Матери Мира,
 торжественное благословение:
 Женщина, Любовь, лира.

2.
 Я есть, когда меня Нет,
 Меня нет, когда я Есть.

Качество проявленности определяется глубиной соучастия в процессах синтеза мира.

Я Вижу.

Меня можно уВидеть в моменты соизмерения проявленного и Запредельного.
 Поэтому проще общаться с Женщинами.
 Мужчина собирает информацию глазами и обрабатывает мозгами.
 Женщина – сердцем и видит, и думает.
 Она очувствует мир и больше пребывает в реальности.
 С ней легче встречаться на переходах.
 А пароль узнаваемости – слово о Любви.

Те, кто слышат слово о Любви – и в реальности.
 Для них нет границ между видимым и невидимым.
 Для таких путь в гармонию легче.
 И Слово моё для них путеводно.

Осознанный синтез миров – эволюционная задача, и не всем по силам.
 Но для тех, кто прозревает – мои книги и Слово.

Как камертон синхронизации Сердца.
 Как торжественное вдохновение перспективы.
 Как Весть.
 Весть о Любви и Женщине.
 Которую им и транслировать,
 танцуя себя-расСвет.

3.
 Я знаю путь, знаю Свет,
 вопрос не знаю, но знаю Ответ,
 Любви не знаю, но знаю Бога,
 на Него в Любовь моя дорога.
 Из Мечты и реальность
 посвященьем в тональность.

4.
 Из пепелища выбираются золой,
 огнём, сокрытым до поры до времени,
 преобразованием вселенской волной,
 в реальность трансформации стремени.

5.
 Не умаляй себя богами,
 не льсти расСвету, познавая ночь,
 не закругляй себя углами
 и не удерживай свободой дочь.

Сквозь суету негодования,
 не отдавай на поруганье свет,
 в момент короткого, но тяжкого свидания
 ищи вопросы, не ответ.
 Может присниться или натанцуется,
 Слово омоет, птица напоёт,
 о счастье тех, кто с Господом целуется
 от жизнетворчества себя не устаёт.

6.
 Краснодарский синдром,
 аэродром,
 разгоняюсь взлетать
 мечтать,
 женской смелости суть
 не посягнуть,
 снежных дней весну
 унесу.

Прозревая путём,
 перетрём,
 воздвигая Храм

нам,
обживая Свет
планет,
посвященьем основ
Слов.

Мне б баланс обрести
пути,
чтобы радуги цвет
из лет,
чтоб Любовь из Мечты
Красоты,
чтобы Женщина вновь
в Любовь.

7.
– Что изменилось?
– Небо с Землёй съединилось.
– Заземляя высоту?
– Посвящая в Красоту.
– В чём прозрение?
– В окрылении.
– Откуда Любовь?
– Из основ.
– Объясни, что сказал...
– Я не летал,
и «по кругу» устал,
а сейчас простор
из всех пор,
а сейчас восторг
как итог,
а сейчас Слово
к джазу готово,
а сейчас лот
торжества нот.

22-25.03.2013

возвращение

Я бросил оперенье отлетавшее,
и крылья обновил на Высоту,
и сердце оживил уставшее
на тишину, Любовь и немоту.

Масштаб взорвал пути стереотипные,
открыв необозримый горизонт,
и, уничтожив скорости улитные,
мой парус развернул под Норд.

Земля и небо слиты соединением,
и равновесие мне добавляет сил,
чтоб новым танцем и священным пением
женщину Женщиной вдохновил.

25.03.2013, Москва-Киев

записки из кабинета

1.
Откликаюсь на Знак, не придумай
реакцию.
Всматриваясь вдаль, не перекрывай
Сердце.
Влюбляясь, доверяй Женщине,
которая выбрала.

Главный ингредиент творчества –
искренность.
Направление самореализации –
вселенскость.
Человек – не мужчина и не женщина, но ответственность
за синтез миров.
Сознание не связано
с социальностью.

Дверь в Прозрение всегда ЗА
Учителем.
Ученичество не привилегия,
но Испытание.

Мудрость – в утрате
ориентирования.
Любовь не совместна с
собственничеством.
Женщина – явление инородное,
тем и божественное.
Жизнь – оценивается качеством
оЧеловечивания.

2.
ЧТО и КАК – не противопоставление, но синтез.
Когда превалирует ЧТО без КАК – случается иллюзия без реакции.
Когда доминирует КАК без ЧТО – царствует ограниченность несостоятельности.
Гармония ЧТО и КАК определяет эволюцию.

При оптимальном развитии вначале в человеке умирает КАК, потом ЧТО.
После освобождения от ЧТО и КАК приходит время мудрости.

3.
Синонимы нового времени:

восхождение – тупик,
святость – иллюзия,
учитель – ученик,
прозрение – прозрачность,

Гармония – направление,
Любовь – Матерь Мира,
Красота – сознание,
Женщина – весть,

время – пространство,
Океан – источник,
Земля – матка,
Солнце – чёрная дыра,

музыка – свет,
творчество – первопрободничество,
Мечта – Реальность,
перспектива – танец.

27.03.2013

музыка и Женщина

Музыка и Женщина – синонимы.
Рождены вселенскостью.
Из Гармонии и Любви.
И даны как Весть.
О перспективе.

Дома Музыка на Земле – как Храмы.
Музыка – как камертон настройки Сердец.
На балет-симфонию Сфер.
В которой Женщина танцует танец Жизни.
оЛюбтивная реальность.
Собой. Собою. По Себе.

Священники в Храме Музыка – звёзды и туманности.
Планеты – как партнёры по прекрасному перформансу жизнетворчества.
И Человек в Храме посвящается в Любовь.
Музыкой и Женщиной.
А за пультом оркестра – Матерь Мира.
А главная скрипка – Господь.

Приготовились к следующему акту...
Занавес!

утверждая реальность

1.
Женщина моя списана
из Океана и облаков,
и сердце в награду прислано
из оков.

Из аромата и истоковости,
из серпантина дорог,
запитывают меня новости,
которые шлёт Бог.

И Весть доносит всполохи
оЛюбленных чёрных дыр,
украшающих порохом
оперенье крыл.

До страха, до реактивности,
преодоленьем перил,
от божественной своей наивности
до напряженья жил.

Не может такое закончиться
перечисленьем дат,
плавятся путы, коробятся, –
отстреливаю их наугад.

Освобождаясь до наглости
из Любви Слово ткать,
прозревая до праздности,
рабство надежды терять.

Это просто,
для роста,
элементарно –
странно;
ни душ
и ни ванна, –
водопад,
с доставкой на дом,
и парад.

Вечный парад вдохновительной радости
сопричастия сотрудничеством.
Когда Любить – не глагол,
но качество исчезновения в объятьях Вечности.

2.

Меня освободили сроком,
пределом моих тревог,
напряжённость истоковая
взрывает порог.

И нахлынет ждаемое,
и растворит поворот,
и обуглит катаемое,
причал являя и порт.

Не задержусь на лаврах,
удел вдохновенья приму,
и в роли добродушного мавра
Дездемону свою обниму.

Не для задушения,
для танцевания,
проСВЕТления
и улетания.

3.

У Женщины моей агония
и самосуд,
справедливостью беззакония
абсурд.
Глупость торжества схем
при перспективности тем.

Женщина больна ослеплением
темнотой,
на пороге прозрения
Красотой.
Глупость торжества схем
при перспективности тем.

У Женщины моей истерика
от тумана,
всё кажется из Америки ей
обманом.
Глупость торжества схем
при перспективности тем.

Любимая моя Женщина,
ты забыла,
что у нас не кровососуды,
но СВЕТокрылы.
Возрождайся Любовью и Мечтой,
иначе как прозреть

Красотой!

4.

Среди ног и грудей
задыхаюсь от смелости,
напряженьем путей
и наивностью зрелости.

Возбуждаюсь на цвет
и прозрачностью истины,
обнулением лет,
беспредельем осмысливания.

Я танцую тональность
с Женщиной в одиночестве,
утверждая реальность
пророчества.

28.03.2013, Киев

на переходе

На переходе
теряют друзья,
на переходе
иначе нельзя,
иначе не велено –
теряется суть,
реализацией затеянного
верстается Путь.

Покой – иллюзия,
самообман,
сердца контузия,
как туман,
иначе не велено,
ориентир на Исток,
из нас потерянных
будет толк!

Время-пространство,
танец Мечты,
дальнее странствие,
вне суеты.
Иначе не велено,
снова рассвет,
воспламенение
серостью лет.

Прозрачность востребована
новых идей,
новыми ступенями
на новых коней.
Иначе не велено,
праздник идёт,
вдохновляясь навеянным,
Женщина ждёт.

Женщина жаждет
нового дня,
благословением
святого Огня.
Иначе не велено,
Любовь и спасёт,
верстается временем
Киева код.

за облаками Океаны

За облаками Океаны,
и высота в центре Земли,
из впадин океанских – страны,
из континентов – корабли.

Из серпантина – светооблики,
из глаз Любимой – цвет Мечты,
и алтари являют лики,
как завтра – чистые листы.

Из горизонта – постиженье,
грязь несусветная из луж,
из кладбища – лишь погребенье,
из жениха возможен Муж.

Весть – из невесты посвященьем
в зачатие новейших дней,
себя собой преодоленьем
через идеи и детей.

Знают – идеи,
могут – дети, –
синтез из веры и Любви,
и разбредаются по свету
ВСЁсодержащие нули.

И Свет, транслирующий Вечность,
как ориентир на переход,
где я и ты – из бесконечности,
и нами из нас ПОЛЁТ!

материальность крыл

Деньги притягиваются на Ветер,
парусом Любви,
наконец-то и я заметил,
своих визави...

Смотрят они строго,
утверждая расСвет,
посвящая слогом
в страхи побед...

Я и Женщине смелой
подтвердил, что готов
утверждать умелостью
искренность слов...

За переходом в иность
новых эпох –
материальная крылость,
и за нею – Бог.

Все всё знают
на паперти нот,
так зачем каяться,
что успел на восход...

30.03.2013

Любовь и ненависть

Как жить с ненавистью и нетерпимостью – знают все.

Как жить с Любовью и принятием мира – многим понять задача непосильная.

Как жить членом общества – привычно.

Как Женщиной – неведомо.

Как винить других – проще простого.

Как брать ответственность за себя-мир – вопрос.

Как проклинать власть – понятно.

Как признать, что власть и есть твоя проекция – непосильно.

Как жить влюблённым?

А как выжить невлюблённым?

Встретил женщину: говори, родной! Слово твоё как бальзам для сердца.

Встретил юношу: да все они дураки!

Встретил мужчину: поинтересовался, иду ли я на митинг?

Встретил девочку четырёх лет, и она мне рассказала про свою подругу из садика: «Она девочка ещё маленькая, но ещё большая»...

Я успокоился, – всё идёт по плану.

Выживут, когда повзрослеют и влюбятся!

31.03.2013

не избавиться от слёз

Не избавиться от слёз –
плачу восторгом бессмыслия
от торжества роз,
океанского величия,

от радости сопричастия,
поцелуйной любовности,
детского счастья
и женской готовности:

жертвовать Вечностью
во имя Реальности
уникальной верностью
тональности.

Где Любовь и Красота,
где Весть,
где камертон, Гармония,
где нежности не счесть,
и предРождения агония.

1.04.2013

Весть

На днях встретил Дьявола, он принёс Весть о Любви от Бога.

– А что, других у Господа почтальонов нет? – смиренно поинтересовался я.

– А чем тебе этот не приглянулся? – молодцевато спросил Дьявол, улыбаясь.

– Да как-то непривычно...

– У Господа я любимый ученик, и других таких верных нет. Да и сила мне дана Учителем недюжинная, потому что доверяет. И горжусь: ещё не разу не употребил её не по назначению, без провокации на направление к Богу. А то, что из меня жупел слепили, так тоже понятно: всех могут обвести вокруг пальца – и святых, и ангелов... И только против Дьявола зелья нет, не было и не может быть. Знаешь, почему?

– Почему? – почти машинально прошептали мои губы.

– Потому что Бог – это Любовь, а я – сын этого дуэта: Бога и Любви. И имя мне Дьявол! – И, видя мою растерянность, добавил: – Не бойся! Влюблённые переходят из моего подчинения в непосредственное распоряжение Учителя нашего, Господа. Поэтому и Весть моя тебе отТуда.

Велено передать из уст в уста: Люби! Остальное приложится! Принято?

– Принято! – подтвердил я.

Потому что знал этот Пароль в Перспективу, был посвящён в него с рождения.

Но, видно, время пришло принять эту Весть через Дьявола.

Преодолевая стереотипы восприятия.

Тем более, что сегодня уже Знаю, что **Любовь – это Бог!**

А Бог-это Любовь – из прекрасного Вчера. Где Бог, Дьявол...

Там, где утверждается **Любовь – это Бог**, всё едино вибрациями Сердца, преодолевшего дуальность.

Когда только Женщина!

Танцующая себя-мир бого-дьявольской техникой синтеза измерений, где Любовь, а остальное прилагается как грани и проекции Истока.

Спасибо за Весть!

1.04.2013

встреча с читателями в салоне «Читай-Город»

Наверное, кризис сегодняшнего дня характеризуется тем, что мужчинам нечего противопоставить Красоте и совершенству гармонии формы-содержания Женщины.

Не представляю, что и как должно произойти, чтобы мужчина смог уравновесить...

И «оружие пролетариата – член», в данном случае, способен только разрушить посвящение в идею Господа о Красоте как Сознании Вселенной.

А вне баланса откуда взяться человечеству?

Способному преодолеть этап испытаний рабства иллюзий...

Я назвал встречу «Революция Любви».

Определяя суть конфликта человека и мира неспособностью принимать свою ответственность за синтез ради Гармонии.

Мужчина и Женщина – война закончилась.

Время сотрудничества.

Мужчина наивно думает, что если женщина отдаётся, то не так важно остальное. Ан, нет! Пришёл без любви и ушёл с потерей лет жизни за счёт уничтожения ментала. Так что с «Бэнтли» не спешите, ибо только ускорите собственный крах.

Женщина – необыкновенная субстанция на Земле.

Можно говорить с позиций философии о её изначальной идеальности относительно соответствия космическим законам жизнедеятельности.

Можно на уровне притч подсказывать человечеству, что Господь играет в команде Женщины.

Можно отталкиваться от собственного опыта, способного уВидеть рядом с собой совершенство вселенское...

В любом случае важно принять к сведению, что основная причина кризиса человечества лежит в области несоответствия социальных законов комфорту творческой самореализации Женщины.

И сама природа протестует против того, чтобы Женщину видеть в качестве «станка деторождающей машины», при унижении её безмерно совершенной внутренней и внешней гармонии.

Революция Любви!

Пришло счастливое и сложное время наконец-то уВидеть в женщине Женщину.

И подчинить её жизнетворчеству все правила и законы общежития.

Помочь Женщине преодолеть комплексы зависимости и независимости, и поддержать её поиск Красоты и Гармонии, обеспечивая процессы устремления в Единство мира принятием и терпимостью.

С чем? Куда? Что вы можете предложить Совершенству?

Эти Женщины, в божественной своей полудреме опекаемые Океаном, не нуждаются ни в траханье, ни в комплементах. А что сможете ещё предложить? Деньги? Они им сейчас не нужны. И понадобятся, когда не смогут выживать в тяготе социального мироустройства, в рамках процветающего рабства, когда Музыке Сердца звучать негде...

А ждут они единственного: когда мужчина совершит революцию Любви во имя утверждения Мечты Женщины. Чтобы Земля оставила своё унижение от человека в прошлом, чтобы Женщине и детям комфортно смеялось и танцевалось, чтобы свершилось, ради чего:

Женщина могла быть искренней и естественной как Господь, который и отправил её на Землю утверждать Весть о Перспективе.

PS:

Раз вопрос сформировался, значит, Ответ уже проживается.

Но старым опытом он не может вскрыться.

Новое вино не наливают в старые меха.

А Ответ должен быть родненьким, из Сердца собственного.

Синхронизированным музыкой красоты и гармонии себя-Женщины.

Как эталона жизнетворчества Существования.

Как величайшего инструмента симфонии сфер.

Как Вести человечеству о перспективе.

6.04.2013

из диалогов

Апокалипсис – пространство деятельности мужчин.
Женщина социальные катаклизмы и разрешает. Знаете как?
Рождением гениев и благословением на реализацию Её Мечты...

Мужчины загнали мир в тупик.
Правда, это просчитывалось заранее, но чтобы с таким успехом справиться – надо было иметь недюжинные способности бесшабашного авантюризма.
Когда есть Женщина – процессы в тупик не заходят.
Потому что они (процессы) служат Её жизнетворчеству.
Где ключевые направления – Любовь-Красота-Гармония.
То есть, те же самые, что и у Вселенной.

Доказано, что Женщина попадает в аварию значительно реже мужчин. И водит аккуратнее. И машина у неё – как собака на привязи, хвоста виляющего только не хватает...

К сожалению, продолжающаяся вакханалия атавизма в процессе осознания Новейшего не ведёт к жаждаемой трансформации реальности.

То есть, изменяется всё на глазах, рушатся неприступные стены, перекрывающие естественное взаимопроникновение друг в друга через Сердца, мешающие доверию жизнетворчеству в Любви и Доверии через Красоту и Гармонию...

А с другой стороны – продолжающаяся компания идиотизма по пренебрежению космическими качествами Женщины.

Что радует: собака лает – караван идёт.

И важно самой Женщине принимать новейшее предназначение и собственную уникальность по связи миров.

Время выходить из липовых социальных устоев «очага» и «жены по вечерам», а устремиться в самопознание силы и мощи рождённой Любовью и для Любви.

Отношение к женщине как к полу важно изменить на абсолютное принятие Её божественной космичности. Тогда через Женщину в женщине многое возможно увидеть, избавляясь от стереотипов, перекрывающих возможности эволюционного развития.

Человечеству предстоят великие открытия возможностей.

И ясновидение с яснослышанием, и преодоление страданий от болезней, и осознанное проникновение в иные миры с освоением безграничных энергий запредельности, с освоением бессмертия, – многое стоит на пороге и ждёт ответственности человека... перед Женщиной.

Трудно принять Любовь вне отношений полов.

Но, тем не менее, Любовь, с которой связаны спектры новейших энергий, хлынувших на планету в третьем тысячелетии, и несёт возможность Знаний о совершенно неисследованных перспективах. Другими словами, изменение отношения к задачам жизнетворчества Женщины от деторождения до космопроявления коренным образом изменяет пространство эволюционного совершенствования человека.

Важно:

- чтобы политика подчинялась женским потребностям мира и гармонии,
- чтобы мир материальный и мир духовный перестали конкурировать друг с другом,

– время человеку признать, что потоки энергии, утверждающие материю и дух, имеют один источник, и стало быть противопоставлять материальность и святость как минимум глупо,
– чтобы мужчины приняли свою ответственность за реализацию Мечты Женщины,
– чтобы Женщины прекратили свою эволюцию «по-мужски», уравнивая с мужчиной убогость, вместо утверждения божественности Человека, которую на Землю приносит именно Женщина.

*

Что я делаю на этой планете,
где засмыслие перекрыло смысл,
и в убогости растут дети,
задыхаясь от жажды Весны.

Что я делаю на этой планете,
где из Женщины утвердили мать,
задыхая её без света,
и оставив ей алтарь-кровать.

Что я делаю на этой планете,
где ни космоса, ни Мечты,
где не люди живут – портреты,
а молятся на погост и кресты.

Что я делаю на этой планете,
спотыкаясь о беспредел,
не выживая ни зимой, ни летом, –
быть Пророком – человека удел?

Океаном рождается Солнце,
и расСвет вновь приносит Свет,
и смертельными дозами стронция
утверждается трансформация лет.

Что нам делать на этой планете, –
принимать, и жить, и мечтать,
преодолевая сомнения,
Женщину на Земле ждать.

удочку-себя вместо рыбы-себя

Человек как социальное явление расфасован по многочисленным придуманным страницам: от конституций до правил поведения за рулём.

Человек же как Космос непознаваем изначально.

И многочисленные «пособия», подсказывающие пути съединения первого человека со вторым, ни к чему хорошему не приводят. Ибо формируют в подсознании такие же несостоятельные правила поведения относительно тех или иных целей.

Однако человеческая эволюция не имеет цели и не может быть представлена цепью логических взаимодействий и дополнений инструментов и средств.

Человек как Вселенная подчиняется настолько глобальным сверхзадачам развития, что любая попытка осмысления процесса уничтожает его. И человека, и процесс.

Новейшее – в изменении энергий трансформации реальности.

Новейшее – в Вести Женщины о Любви.

Новейшее – в ответственности за синтез мира.

Отсюда несостоятельность любых «обучающих программ», низкий КПД всевозможных тренингов, а также асфальтовая дорога в тупик попытками передачи знаний о тайном.

Почему?

В следствие востребованности эволюционными процессами развития кодов перспективы, которые в каждом. Каждый становится на сегодня внемерной ценностью и незаменимой величиной в необходимости сложения кодов, способных только в гармонии и сотрудничестве вскрыть дверь нового этапа оЧеловечивания.

Пришло время «дать» человеку удочку-себя вместо того, чтобы навязывать ему рыбу-себя.

Удочка перспективней возможностью ответственности за выбор рыбы.

7.04.2013, Киев, после встречи в Читай-Городе

женщина-Любовь-сотрудничество
(из диалогов Facebook)

1.

Вышеизложенные принципы весьма идентичны социальным принципам поведения, направленным на компромисс сосуществования в толпе.

Раньше работали, сегодня устарели навсегда, ибо время иное.

И социальность старого миро-человека асинхронна запросам Существования.

Человеку важно узнать СЕБЯ не как каплю толпы, собранной по принципу «борьбы за выживание», но принять уникальные возможности ответственности за синтез миров.

Это я о психоэнергетической основе каждого.

Там нет правил, и законы те же, что в формировании созвездий и солнечных систем – энергетические законы трансформации реальности.

Вектора:

**Женщина,
Любовь,
Сотрудничество.**

2.

Проблемы творческой самореализации человека сложны для простых решений.

Искусство обязано служить процессам катарсиса, освобождая сердце от суеты и убогости.

Одни уходят в сторону голого протеста и служения собственным амбициям, другие любыми путями пытаются остановить время в приемлемых для них формах тоталитаризма.

Где выход? Вместе со всем миром его и ищем...

Потому что настоятельная востребованность времени – создание условий жизнотворчества человека.

Это просто? Да какое там!

Толпа неспособна справиться с запросами процесса трансформации мира.

Личность зажата правилами и законами, писанными как раз для толпы.

Счастливый конфликт перспективы.

Можно в случае несостоятельных бюрократически-волевых решений руководства только сожалеть о потере таланта, признанного в мире, для зрителей Украины. Устарел менеджмент, неспособный обеспечить творческие процессы в театре? Несостоятельность управления процессами жизнедеятельности творчества? Тяжёлое наследство пренебрежения к самореализации артиста в угоду серости?

Жаль! Безмерно жаль, что Денис Матвиенко оказался неугоден со всей своей неординарностью, преданностью служения искусству, самопожертвованностью...

Нарцисс? Прекрасно!

Важно умение садовника уравновесить по цвету и аромату цветочную клумбу. В пользу расцветания и украшения мира.

3.

Вот было бы здорово сформировать эти самые интересы женские и сравнить с мужскими. Так называемые «женские партии» не имеют успеха на политической арене, потому что сам факт партийности – чисто мужское явление, из области «догнать-перегнать-победить».

В то же время, мир переориентируется в сторону «принимать-сотрудничать-любить».

Да и стратегия развития в пределах границ страны – явно атавистическое наследство.

Большая часть «женских партий», если не все, были созданы мужчинами.

И женщинам в них отводилась роль «третьего состава». Путь тупиковый в принципе...

Нет, для решения сиюминутных задач вполне годится, как фокус на сцене артиста с голубем из рукава...

Но на возможность реализации Женщины не тянет абсолютно.

А значит, идея такой партии мертва с рождения.

А может быть «объединяться» – чисто мужская позиция преодоления собственной трусости перед испытаниями Жизни?

А Женщине это без надобности, ибо всеильна?

А как тогда?

Любовью не пробовали?

(Не на правах истины, но риторического вопроса).

Не к мужу, а к себе?

Не к государству, а к миру?

Не к детям своим только, но к виру вообще и человечеству в частности?

4.

«Много женщин» и есть мужчина, дорогая С.

По способности придумывать иллюзии, вместо созидания пространства сотрудничества.

Традиции рождения госдеятелей, в Украине есть – княгиня Ольга, например, Ю.Тимошенко, в какой-то степени.

Но, действуя во враждебном к женщине пространстве мужчин-политиков, они, к сожалению, обречены на интриги и болезнь страсти к власти.

Возможно, выход в НЕ СПЕШИТЬ.

Может быть, помогут вызреванию идеи поведения Женщины в новых условиях созидания перспективы разговоры за круглым столом, которые сейчас у вас практикуются. По крайней мере, то, что мне удалось увидеть – мужчины всерьёз (насколько их, конечно, хватает) обсуждают с женщинами проблемы современности. Значит, вполне может быть, что рано или поздно спяхтается пространство рождения женщины новейшего времени...

А там и до вдохновения рукой подать...

5.

Украину нельзя с-дискредитировать. В то же время, Закон баланса тотчас отбросит любые ваши «благие намерения» в случае, когда станете «утверждать» и «бороться».

Вы очень хорошо начали.

Тон «ля», чистого и искреннего звучания сути Женщины, преодолет глупость и переработает ограниченность значительно эффективнее.

Там, о чём ВВ (фашизм) нет женщины, но просматривается амбициозное лицо мужчины. А с ними нельзя «соревноваться», ни в уме, ни в глупости, – всегда проиграете. Потому что мужчина поднатерел в амбициях и атавизме.

Женщина не может быть фашистом.

Она может полюбить фашиста и следовать его идеям, в силу недолjublенности и недоцелованности в детстве. Так это тоже зависит от женщины – МАТЕРИ...

Да и фашистов рождает тоже ЖЕНЩИНА... Недовостребованная и забытая мужской убогостью. Играйте свою Музыку Сердца. Это мощное и сильнодействующее средство, сродни СТИХИИ, сметающей Любовью и благословением любые стены и преграды.

Кстати, и резолюция ООН – также мужские амбиции, понимающие, что лучше отступить в малом, оставив за собой большие просторы идиотизма. Сами родили, сами осуждают.

7.

Время выживания закончилось. Пришло время Жизни.

И мужской шовинизм тут утрачивает какие-либо преимущества, ибо тянет в прошлое убожеством и несостоятельностью.

Как вы попали в ЭТО пространство, когда именно мужской шовинизм, связанный с выживанием вместо культа торжества Любви и Жизни здесь не поддерживается?

Тут Женщина не спорит с мужчиной, она им пренебрегает, когда не согласна.

Когда не чувствует поддержки собственному поиску мира и себя в мире...

Женщина не умеет «выживать». Но о Любви знает.

И источником ей собственное Сердце.

Поэтому...

8.

Если не о должности, а о характере – может быть вы и правы.

В формулировке Черчилля под госдеятелем подразумевался человек, способный брать ответственность за страну стратегически, на перспективу. В самом лучшем смысле – это больше ВОЖДЬ, в общечеловеческом смысле ответственности за мир и синхронизацию СВОЕГО пространства с этим миром. Таких в Украине пока нет.

Сможет ли таковою стать женщина?

Я за последние годы (20 лет) присматривался ко многим и уже почти «видел» Президента-женщину, как вдруг (!), через время мной выбранный кандидат скатывался до обычной «женской истерии и бизнеса в политике». И понятно почему: при неустойчивых убеждениях и неспособности масштабного в пределах Земли мышления, женщина является супер-способным учеником мужчины. И делает «по образу и подобию».

Преодолевается Любовью.

Как это сочетать с новой политикой и новой госдеятельностью, способной вывести Украину в вестника новейшего времени, чего от неё и ждёт мир – если б я знал... если б я знал!

Если. Б. Я. Знал.

преобразую облака

1.
Преобразую облака
и перетрансформирую пространства,
где из секунд и дней – века,
а из руин – новые царства...

Где перемешаны победы,
в осадке поражений – Свет,
и где устаревают Веды
среди фанфар во славу лет...

Где задыхаюсь бездорожьем
вне океанских испытаний,
где торжествует осторожность
и посвящений, и скитаний...

И только раны от границ
взрывают вены напряженьем,
и заставляют верить в блиц
свершенья...

И опекает океанством
Земля и Солнце мой заплыв, –
Вселенной
искреннее ‘МАНТРАствывание
маханьем Крыл!

2.
Идут в разнос стереотипы,
с судьбой всё просто:
мы с ней квиты!
И мой катарсис беспросветный
едва ли для неё заметный.

Мы разошлись – и карма слита,
и авантюренность мне привита,
всё стало проще и сложнее:
не добрее, не злее, –
инее!

И горизонт в заоблаках,
чтобы не смог выжить «унылым»,
верстает звёзды мне и дыры
Вестник-Искатель-Маг.

И я не знаю, чем закончится,
мне в судорогах уже не корчиться,

мне б только не опростоволоситься,
когда земная ось соосится.

10.04.2013

1.
Музыка Сфер
откровением мер
пришла,
снизошла,
вошла.

Женщина Земли
вселенскостью в крови
пришла,
снизошла,
вошла.

Красота простоты
гармонией чистоты
пришла,
снизошла,
вошла.

И что? И как?
Смяты века,
традиции слиты,
горизонты открыты.

2.
Если выдавать идеи «о плохом и хорошем» всерьёз, то наивность очевидна.
Дуальность мира чрезмерно надумана несостоятельностью человечества.
Продолжать и сегодня играть в добро и зло, значит с водой ребёночка выплёскивать.
Мир уникально гармоничен.
И есть смысл ориентироваться на Женщину, неспособную в случае влюблённости его, мир,
разрывать неприемлемым.

Прощать некого и нечего.
Любите!
Остальное приложится.

Ни плохое, ни хорошее, ни доброе, ни злое, ни божественное, ни дьявольское –
единственно ВОЗМОЖНОЕ:
вдохновительно-благословительно-красиво-гармоничное.

3.
Есть техника как «раздеребанить мир» и приспособливаться к нему «по частям».
Обучить кого-либо жизни ВНЕдуальности не представляется возможным.
Ибо в самом разделении на знание и не-знание торжествует невежество.
Значит, все школы «обучения» и «тренажей» лишаются последователей...
А преодоление восприятия реальности через дуальное искусственное разделение ЕДИНОГО на
граничные пространства даёт возможность человеку навсегда потерять состояние быть

несчастливым...

Интересно, не так ли!

4.

Обожаю Женщин: они не спорят, а просто уничтожают СРАЗУ Любовью.

Не чудо ли!

Это когда с мужчинами можно выжить...

Но Женщина поглощает тотально и абсолютно: умничать нет желания, а губы и сердце готовы к поцелую..

Это ли не солнечность,
с овселенным океанством Земли,
очеловеченной влюблённой в Жизнь Женщиной!

5.

Как бы и что бы кто не говорил, но понятно, что мир в... тупике.

И тупик этот связан с неспособностью мужчин изменить его таким образом, чтобы было комфортно жинетворчеству.

Посему, пока мы-мужчины как пол не исчезли, есть возможность открывать новые возможности осознанного сотрудничества. И учиться этому придётся у Женщины. Возможно, меньше всего как у пола, потому что по половым признакам мы мало чем отличаемся. А вот по психоэнергетическим – тотально!

Поэтому время и женщине устремиться в Женщину, и Мужчинам не отставать в содействии этим процессам.

Глядишь, когда подойдёт время, она, Женщина, и вступится за НАС перед Господом...

Не умрём, но изменимся.

13.04.2013

равновесие – смерть

Бойся равнодушных.

Они не предают и не убивают.

Но с их молчаливого согласия существуют на земле и предательство и убийства.

(Бруно Ясенский «Человек меняет кожу»)

1.

Страх и сомнения – прекрасные качества для провокации на растворение осознанием ответственности за путь.

Равнодушие – синоним лени. Предательство и убийства – явления социального идиотизма.

«Бойся» у Бруно Ясенского – благословение на музыку сердца.

Которому не страшны любые социальные атавистические глупости.

Красивые слова мудрого писателя.

2.

Равновесие – смерть.

В Жизни не случается.

3.

Мудрый Учитель только и способен вовремя подвести к провокации, способной преодолеть равновесие новым испытанием.

Вот почему вне Учителя прозрение невозможно. Ибо человек может придумать всё, в том числе и любовь, и равновесие.

В то время как именно Любовь и есть великолепный разрушитель всяческого покоя и равновесия...

Ибо Жизнь изначально.

4.

Многие читали и «знают».

Умеют даже цитировать.

Только от Красоты и Гармонии далеки.

Женщиной не прозревают.

А значит, всё напрасно.

5.

Мужчина, избегающий ответственности за Женщину, ограничен и смертен при жизни.

Женщина, избегающая ответственности за Мечту – мужчина.

6.

Если бы Ленину Существование «подарило» здравого ума ещё хотя бы на 20 лет, то в СССР было бы создано уникальное государство, опережающее развитие человечества на несколько веков.

С одной стороны, возможно было бы избежать последующих войн, с другой – абсолютная гармония на Земле не позволила бы достичь определённого сознания человечеству. СССР опередил бы США, и нарушена была бы связь с будущим.

Потому что один из ингредиентов перспективы был бы умерщвлён несостоятельностью...

Ленин, в отличие от других лидеров, обладал настоящей мудростью и способностью перестраиваться «на марше». Вероятно, связь имел с Космосом...

Со Сталиным Существованию было «легче» загнать человечество в ветку испытаний на самость. И

это развитие более эволюционное, чем получение готовых рецептов посвящённого Ленина, ибо сознание совершенствуется ответственностью.

И сейчас, какая красота: все системы и страны одновременно в кризисе «жанра»...

И надо думать, как выжить...

А Ленин...

Возможно, что Лениным и осуществлялось второе пришествие Христа...

И то, что сегодня многими «хаётся» – обычное дело для человечества.

Пользоваться и хаять.

Но тут важнее первое: ПОЛЬЗУЮТСЯ все.

7.

Умерь свои желания, и станешь счастливым... Мать вашу, ну куда уже дальше умерять? Куда?

В самой жаждамании «умерять» – уже желание. Ничего не надо умерять!

Наоборот, обычно ВЫСОТЫ желаний не хватает для реализации.

Поэтому поднимайте планку, и всё случится вовремя!

Умеряю, поднимая! Но денег катастрофически не хватает!

Так это нормально! Вы хоть одного слышали, чтобы сказал, мол, денег хватает!

Ну, разве что выживший из ума...

А когда не хватает, значит, на верном пути, и Мечта востребует средств.

Деньги есть проекция энергии.

И когда их не хватает, значит лишь одно: новый этап зачался и требует подпитки.

Первое – порадитесь.

Второе – работайте, не изменяя Мечте.

Успехов!

Удивительно, что многими не понимается: источник духа и денег один и тот же.

Изначально они имеют тотальную и абсолютную энергетическую общность.

А на современном этапе деньги ещё и супер-стимул развития.

Когда пренебрегаешь духом в пользу денег – глуп.

Когда деньгами в пользу духа – так же несостоятелен на жизнетворчество...

Умеряя желания – выбываешь с пути процветания духом.

Интересно, не так ли!

8.

Слово, рождающееся на языке Учителя – живое.

В то же время, повторенное впопыхах и суете «последователями», доносит аромат кладбища.

Слова остались, а содержание испарилось. Это как вместо конфеты предлагать обёртку от.

Говорите от СЕБЯ и СВОЁ, – насколько пользы больше в искренности вскрытого сердца.

Сказанное впопыхах услышится не в суете. Можно повторить чьи-то слова, если они близки...

Да, почему же не повторить... Мало ли, как человек способен лениться жить.
И это вполне подходящий способ умертвлять сердце.

«Повторы» хороши только в телетрансляциях футбола...
В то время как в жизни абсолютно бесполезны.

Доходчиво. Но ведь жизнь в какой-то мере повторяет самое себя?

Никогда! Повторяет «себя» только смерть. Жизнь непредсказуема и неповторима!

В точности нет. Но в приближении: из ёлки всегда вырастает ёлка. Какая из них будет без содержания: первая или вторая?

Ёлка-то ёлка. Только совсем не та же!
А у человечества – так вообще... разница ещё и в способах самореализации.
То есть безграничнее свобода выбора пути.

9.

Такое время удивительное, долгожданное, когда социальные требования не могут не быть согласованы с жизнотворчеством Женщины.

Если раньше возможны были те или иные успехи «в стороне» от непосредственной заинтересованности Женщины, то сегодня, с изменением эпохи, и как следствие – поступления на Землю иных спектров энергий, только она, Женщина, способна указать направление в Перспективу.

Будет сложно и непривычно.

И мужчины в первую очередь, и сами женщины не привыкли к таким ориентирам и забыли КАК ЭТО, когда Женщина определяет Весть, и каким образом учитывать в государственном управлении интуицию и запредельные способности Женщины?

Однако, чем быстрее это примут и политики и экономисты, тем быстрее и кризис будет преодолён, и миропорядок новый восторжествует.

Где останутся в глубинном прошлом унижение и насилие, и расцветёт востребованность взаимопонимания и сотрудничество.

А Любовь станет великим стимулом синхронизации со Вселенной.

Откуда и Куда всё и все!

14.04.2013

Любовь и сознание

1.

Многие изменения в общественной жизни, касающиеся каждого, происходят в результате переоценки ориентиров. Некоторые прячутся от необходимости выбора пути за митинги и политические дискуссии, другие – за жажду материального благополучия, третьи уходят в страдания и пессимизм.

Но вышеперечисленное – ложные направления и заведомо проигрышные:

- политические пристрастия разочаровывают, и первые переходят в разряд третьих,
- материальная благодать обманчива и опасна непредсказуемостью (события, связанные с Кипром чего стоят).

Шансы из вторых переместиться опять-таки в третьи, пополняя список разочарованных и пессимистичных, весьма велика.

Что остаётся в качестве альтернативы?

Поиск взаимопонимания с Любимыми.

Звучит наивно и туманно? Совершенно нет!

I.

Если у вас нет Любимой (Любимого):

с вами что-то ненормально, и есть смысл уделить себе самому больше внимания, преодолевая или наследство воспитания, или духовное несовершенство.

II.

Есть Любимый (Любимая), но разочарование от повседневного непонимания угнетает:

с вами всё нормально, но важно знать, что это ТЫ такой (такая) притянул ТАКУЮ (такового). Нет смысла ругаться и спорить, но прямой путь в познание себя самого не как продукта социального, но исследованием собственной божественной сути. Лучший вариант – творчество и природа.

III.

У вас полный комфорт и радость взаимопринимания.

Супер! И знайте, что это состояние не вечно, и поддержание его востребует развития. Лучший вариант – совместное соТворчество. Это и дети, и идеи, и всё, что угодно, направленное за пределы совместного общежития, на общее благо синхронизацией с миром.

Других вариантов не бывает. Если есть, то ищите в них признаки трёх вышеописанных.

Зачем.

На этом этапе эволюционного развития, характеризующего кризисом, поразившим всех одновременно (страны, нации, социальные системы), важно не увлечься иллюзиями и попробовать нащупать единственно верный путь и ориентиры.

Это Любовь.

Время привыкать.

И знать!

Справка:

Любовь есть совершенный по наполнению спектр энергии, обеспечивающий трансформацию реальности Вселенной.

2.

Сознание на Земле всегда единица.

И эволюционные этапы развития на Земле провоцируют на то, чтобы божественная часть единицы компенсировалась осознанной.

Эволюция в том, что Господь медленно, но настойчиво передаёт ответственность поддержания единицы сознания Человеку.

Исходя из этого, можно утверждать, что Бог – это не константа, но Процесс.

Связывающий Женщину и женщину.

3.

Самое интересное, что Любовь всегда включала все стороны жизнедеятельности человека.

Но до поры до времени, пока человечество не могло похвастаться состоятельным совершенством, под Любовью «понимали» взаимоотношение мужчины и женщины.

Время знать, что это всего лишь малая толика безмерного энергетического спектра, формирующего и планеты и дыра, и звёзды и туманности, и человека и природу...

4.

Человека необходимо приучить к разрушению.

Чтобы в том возникла потребность, жажда, удовлетворяемая божественностью.

Божественность, в свою очередь, есть качество прозрачности.

Когда всё Есть, а тебя Нет.

Формула Бога. И Любви.

5.

Красота – осознанная ответственность за сотрудничество.

6.

Ждать – делая.

Делать – ждая.

7.

Из заОблаков вне основ,

из Океана без Слов,

из Земли, чтобы впритык,

привык...

Не бывает прошлых жён,

не уходят, как сон,

но привариваешься, когда един,

вне перин...

Не обниму,

не узнаю зачем,

воздух смерти, как перемен,

не уйду, не вернусь назад,

в рай, где ад...

Не дели на свет и тьму,
на свободу и на тюрьму,
всё едино, значит пляши,
не спеши...

грех и стремление к \$

1.
Самое понятие «греха» – следствие навязанного человечеству идиотизма ленивых мозгов.
2.
Стремление к \$ – один из видов духовного пути.
3.
Переписывать из древних книг важно без близорукости Сердца, перекрытого собственной самостью.

Комментарии:

Материя, реализующаяся РЕАЛЬНОСТЬЮ на Земле, является основой всего и вся в Космосе. Земное гравитационное сосуществование всего живого востребовало дуальности. Во имя эволюции, вследствие конфликтов и противоречий. Только поэтому ЕДИНОЕ, разделённое на земно-материальность и земно-духовность, несовершенное сознание человека на каком-то этапе представляет как противоположное. В то время как они имеют ЕДИНЫЙ энергетический источник.

Ссылка на Веды здесь несостоятельна в силу того, что эволюционный рост сознания изначально предполагал ПРОТИВОСТОЯНИЕ материального и духовного. Сегодня это устарело, и время вдохновляет на преодоление дуальности миропредставления.

В силу вышеизложенного стремление к духовному совершенству ничем ни лучше и ни хуже стремления к \$. Это в одном направлении – направлении баланса и равновесия в преддверии преодоления дуальности миропредставления вообще.

гармония

1.

Дисгармония как эволюционное явление отсутствует в пространстве и придумывается человеческими мозгами.

Ибо природа дисгармонии не знает.

2.

Мир – ИЗ Гармонии, через Гармонию в Гармонию.

Гармонизация реальности и есть эволюционная задача.

Материально и ментально.

Женщиной-Женщине-Женщину.

Ибо нет иных критериев Гармонии, кроме комфорт жизнетворчества Женщины.

Так было всегда.

Особенность времени – необходимость растворения дуального восприятия мира.

Гармония не имеет составляющих и лишь есть Единство времени-пространства.

Познер и Женщина

Классная: свежая, юная, смелая.

И Познера поставила в тупик.

По крайней мере раздражался он. Что не делает чести ведущему...

Ибо его, Познера, точка зрения на страну, события понятна.

Мне интереснее было бы послушать Ирину. Ибо Ей будущее ПРИВЫЧНЕЕ...

А насчёт «белого за чёрное» – привычка хаять всё напролёт – так же безобразна, как и всё хвалить..

Познер выдыхается, что ли? Слишком ПОЛИТИЧЕН?

Интересно, если бы я ему рассказал о перспективе Украине как страны, проявляющей трансформацию сложившейся реальности мира, как бы он реагировал?

Мир изменяется.

И говорить о нём со старыми мерками «хорошо-плохо» как-то несостоятельно.

Великий Познер злится? Почему? Что кто-то думает НЕ так, как он?

Так в том и чудо, не так ли! В том и гармония, и перспектива...

Больше всего меня удивила неспособность ведущего объяснить разницу России и Америки. Не с точки зрения разности, но, подчеркивая идентичность ответственности за будущее человечества... Ирине это было бы и ново, и полезно.

Задача просвещения не в том, чтобы вещать «истины»,

но вдохновлять на единство мира во всех его проявлениях.

Господин Познер этого НЕ понимает? Устал?

Точно так же, как каждый говорит как считает необходимым,

так же каждый слышит что СЛЫШИТ.

Я услышал так, вы – по-иному. Значит в программе была палитра.

Мне симпатичнее Женщина в любом случае, вам, наверное, мужчина...

Это тоже немаловажный фактор. Хотя они и пытались «играться» в бесполовость, но так же НЕ бывает. И Познер явно злился на то, что ему возражает Женщина. Это печально для него как ведущего... К мужчине он был бы значительно снисходительнее. А Женщине «не позволял быть УМНЕЕ». А она оказалась проницательнее...

Он с Ней разговаривал как с мужчиной, пытаюсь давить на логику и смысл. Но она Женщина!

И куда интереснее было бы вскрыть её ментальность, отношение к Любви, к жизни...

Ибо именно ЭТО составляет суть политика-Женщину, что бы и как бы она не говорила о тех или иных гранях политической жизни.

И как молодая Женщина, она НЕ смогла бы не рассказать искренно о своих отношениях с миром...

Это было бы куда интереснее попыток ведущего загнать Женщину в угол... Должен заметить: до тех пор, пока мужчины в России, да и в Украине, будут к политикам-Женщинам относиться как к равным, такая бездуховная и политика будет. Правда, ради справедливости, необходимо заметить, что тут больше от Женщин зависит, ибо они часто так стараются ни в чём не уступить, что оумаживаются очень быстро... В Ирине тоже тенденция эта есть, несомненно...

Но Познер на то и Познер, чтобы ОНА вышла с программы воодушевленная и вдохновленная...

Как и зритель! А так... Всё как обычно... Умный мужик пытался поставить на место зарвавшуюся Женщину... Ишь ты, мнение она СВОЁ имеет!..

Печально.

Если и возможно что-то ПОМЕНИТЬ в нашей жизни, то это всё от Женщины и Женщиной! Не знаю, зачем он её пригласил, но абсолютно ЗНАЮ, что любая Женщина, работающая «под

мужчину», несчастна бесполезностью.

К сожалению, сегодня потому политика и кажется надуманной игрой взрослых людей, потому что Женщина, попадая в туда, подстраивается, вместо того чтобы «послать» все правила и законы идиотизма и несостоятельности... А кроме Женщины сломать НЕПРИНИМАНИЕМ это словоблудие НЕКОМУ!

Да, в том-то и дело, что Вл. Познер так же несостоятелен, как и те, кого он критикует. И на фоне ЖЕНЩИНЫ ЭТО ПРОЯВИЛОСЬ АБСОЛЮТНО. Хотя он и в Киеве недавно был явно неадекватен по реакции на реальность...

Спасибо, Тиана!

Быть оптимистом требует большого мужества.

Ибо приходится противостоять тем, у кого одна желчь и комплексы.

Чёрные очки не позволяют видеть ни весны, ни солнца.

И тогда один путь: искать виноватых.

Человек вообще от власти мало зависит, и всегда лишь наоборот – каждый власть и определяет.

Видишь, что все воруют, значит все и получают индульгенцию от тебя на коррупцию. Но дал взятку гаишнику – вот и сам коррупционер.

Но больше всего трагедия страны – раздражение мужчин на умных Женщин, реализующихся более мощно, чем они сами... Тут же комплексы Познера в явном виде. При всём таланте и профессионализме...

Всё одно, Женщина, имеет свою точку зрения, не соглашается с ним, мужчиной – Познером (!!!) – ату её...

Мужчина-политик – всего лишь политик.

Женщина-политик – ЖЕНЩИНА! Женщина! Женщина!

И это высочайшее ЗВАНИЕ, цветы бы для начала подарил в начале программы...

И в конце БЫ не мешало... Глядишь она бы что-то и рассказала. А так...

Ты к ней функционально, она тебе тем же... И выиграла, ибо Познер остался в дураках и при своих интересах, которые мало кем востребованы...

Правда, Андрею, вот нравится... Ну, и Андрей имеет право... Значит Женщины рядом нет.

женщина и «очаг»

Есть определённая проблема взаимоотношения Женщины и мира, не до конца (мягко говоря) учёными изученная.

Женщина поддерживает ментально, подпитывает тех, кого любит.

Дети от зачатия (!!!) до 14 лет (приблизительно) «сидят» на ментале мамы.

Так же и муж, Любимый.

Однако использование Женщины детьми и мужем не проходит для неё беспроblemно, ибо важно, чтобы МЕНТАЛЬНЫЙ план восполнялся, что возможно лишь через ответственное ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО. То есть активность и осознанность в СОБСТВЕННОЙ самореализации.

Если только «очаг», значит, рано или поздно, Женщина останется за бортом, –

дети пойдут своей дорогой и им будет неинтересно с мамой,

а Любимый просто заменит один РЕЗЕРВУАР энергии на другой...

Если, естественно, достигнет благодаря предыдущей ЖЕНЕ-Любимой соответствующих высот положения, когда подобное потребует для восполнения энергии.

Кроме как от Женщины, мужчине брать энергию неоткуда...

Лариса, Вы так знаете?

Я же не смогу Вам сказать что это БРЕД, бесконечно уважая Вашу точку зрения. Одно добавлю: исследования, глубинные научные исследования энергетических потенциалов М и Ж говорят о том, что Вы, ссылаясь на Веды или какую-иную литературу, заблуждаетесь. Но это абсолютно не значит, что НЕ имеете права иметь точку зрения, которую высказываете...

Так же хорошо, что вы молоды и ещё не набрали опыта, позволяющего согласиться с моими доводами... Подтверждающими выводы учёных.

Не соблазняй меня свободой, –
я истомился по грозе,
и очистительной погодой
в дожде.

Не соблазняй меня цветами, –
сам распускаюсь как бутон
до съединенья полюсами
в тон.

Не соблазняй меня вчерашним, –
в сегодня мой и день и путь
дышу свежайшим настоящим
здесь и тут.

Не соблазняй меня до времени, –
а лучше натанцуй маршрут
для себя и нашего племени
приют.