

Владимир Симонов



## ПРЯМОУГОЛЬНАЯ КРУГЛОСТЬ

*нач. 02.09.2015*

## МИРОЧУВСТВОВАНИЕ НОВОЙ ЭПОХИ

Прозрение перспективой востребует новейших ориентиров жизнетворчества Существования. Книги Владимира Симонова позволяют открывать единство мира светом Женщины, посвященной в Красоту как Сознание Вселенной. Гармония поэтической философии автора поможет, вдохновит, синхронизирует поиск равнодушного Сердца. В книгах Владимира Симонова представлена концепция Мирочувствования Новой Эпохи, где Любовь – это Бог.



## гармония дня

1.

Смеюсь я, смещая пространство,  
и радуюсь, когда удалось,  
вернувшись из вселенского странствия,  
радугу стыковать и дождь.

Когда не хватает дыхания,  
тая в грозových облаках,  
страстью молниеметания  
растворяя суету и страх.

Не мною придумана вечность,  
но мне обживать высоту  
галактической какой-то млечности –  
Богу или шуту?

Когда-то устану полётностью  
и выберу миг отдохнуть,  
нелепой своей отчётностью  
утверждая пороги и путь.

2.

Стихи утверждают гармонию дня,  
они, напрягая, берегут меня,  
слово счищает с меня суету,  
преполняя любовью пустоту.

Раскатами грома спугну листопад,  
новым дорогам безмерно я рад,  
новые ноты впишутся в ритм,  
убогость невежества перекроить.

Где-то, когда-то, куда-то влечу,  
солнцем 'благо слов'ляя свечу,  
ветром сметая постельную пыль,  
зрячесть утверждая хромым и слепым.

Солнце растопит границы дорог,  
чтоб горизонт утвердился смог,  
чтобы крыло оПЕРОлось весной,  
благословляя любовь высотой.

3.

Так пишутся стихи,  
рождаются созвездия –

наивностью сохи  
и остротою лезвия.

Так складывается путь –  
из глубины сознания,  
когда не отвернуть  
от чуда прорастания.

Так говорит пророк –  
молчанием и мудростью,  
весть утверждая в срок  
прямоугольной круглостью.

02.09.2015

## **храм Солнца**

Храм Солнца проявлен  
на вселенской оси,  
из небытия найден  
Новой Руси.

Из Атлантиды Трипольем  
стрела пронеслась,  
Женщина в подполье,  
Слава Богу, нашлась.

Жрица-Женщина – обновление,  
всё на кон, на просвет,  
жизнетворчество трением  
огня лет.

## Новая Русь

Русь – не киевская и не российская,  
человечества полотно,  
где вселенная выИСКРАивает  
в перспективу окно.

Где из разности складывается  
единство пространств,  
где трещины сердец замазываются  
Любовью в нас.

Неприкаянность сплачивала  
и вела в обрыв,  
но Любовь омаячивает  
Прорыв.

Всё не сложенное  
забудется  
и уйдёт в туман, –  
человечество сбудется  
назло нам.

03.09.2015

## **оСЛОВОливание**

Онежу реальность Словом,  
прорываясь к основам,  
и музыку раззвучу ритмом,  
оСОЛНЦЕвывая палитру  
дня.

Прозрачностью Света  
выкристаллизирую ответы,  
танцем Океана с Землёю,  
вдохновлюсь простотою,  
оСЛОВОливая тоноспектральность,  
новую обрету тональность,  
осваивая свою Мечту  
Красоты, Красотой, в Красоту.

## **Святая Русь**

Святая Русь –  
реальность наизусть,  
крылья высоты  
в царстве простоты.

Святая Русь –  
в Триполье уткнусь,  
вытанцую свет  
из глубины лет.

Святая Русь –  
свободой упьюсь,  
рождаясь весной  
Женщиной.

Святая Русь –  
из тьмы выберусь,  
радугой Слово-тока,  
Основ  
Истока.



**Олегу Д.**

Кто, кроме врагов, подскажет направление?

Кто, кроме друзей, потянет в прошлое?

Кто, кроме Женщины, загонит в тупик,

выбираясь из которого и прозреешь,

Красотой,

Гармонией,

и

Женщиной,

как

единственно истинной

Перспективой.

07.09.2015

## Наталье М.

Мы все в Луче  
с рождения до смерти,  
мы выдыхаемся и возвращаем вздох,  
освобождаясь от суетной круговерти,  
где провожает и встречает Бог...

Где воля наша  
мало что озвучит,  
где вера наша мало что даёт,  
где вся реальность – только миг, лишь случай,  
прозрение прозрачность нам несёт...

Я тоже по Лучу,  
с Луча и в вечность,  
я тоже радугу сложу из нот,  
когда и мой случится Переход...

От пут иллюзий  
МЫ освобождаясь,  
возьмём торжественно последний свой аккорд,  
и умирая, значит заРОЖДАЯСЬ,  
мы в Океан уйдём, не возвращаясь,  
в тумане оставляя и причал, и порт...

09.08.2015

## рисуя цветы

Торжественность нисходит покаянием  
и пустотой,  
растаивает боль и сострадание,  
вселенский зной,  
из нот новейших складываются пазлы  
иных глубин,  
и трансформируются избранно-отважные:  
один в Един.

Не станцевать вчерашний вечер,  
завтрашний дождь,  
убогость растворяется в солнечном свете,  
уходит злость,  
и я, случившийся на перекрёстке  
чужой мечты,  
вновь перекраиваюсь в подростки,  
рисуя цветы.

Однажды разрушаются устои  
и колея,  
Господа перст выводит в Нои, –  
почему я?  
Неумолимо собирается команда,  
всех по паре,  
и в моё сердце, как шаланда,  
вплывает Дари...

Мне не найти ступени в рай,  
и ада нету,  
если предложат, выбирай, –  
и кану в лету,  
моя безвыборность идей  
грешит мечтою,  
не быть мудрее и святей,  
подобно Ною...

Но вовремя всплыть в Океан  
для растворения  
вчерашнего невежества и ран  
глумления,  
и, освежаясь глубиной безмерной дали,  
торжественность освоить как покой,  
что оМЕЧТАли...

10.09.2015

## **вдыхаю звёзды**

Я не собираю свет фонарей,  
я вдыхаю звёзды,  
и среди вселенских огней  
мои роддомы и погосты,  
мои посвящения и проклятия,  
мои вопросы и понятия,  
мои океаны и корабли  
континентов Земли...

Сердце моё тоже звезда,  
и вестью-Словом  
оповещает города,  
посвящая в основы,  
тех, кто споткнулся,  
но на расСвет обернулся,  
будит, кто читает с листа,  
и готов, чтоб повела Мечта...

12.09.2015, LA, ЕММУ

## **нарисую звёзды**

На небесном полотне  
нарисую звёзды и облака,  
радугой закрашу серость,  
грозовые раскаты добавлю слегка,  
чтобы ливень донёс свежесть...

Музыкой Сфер откамертоню струны,  
чтобы случилась гармония  
и перестроила миг,  
чтобы не надо было ждать фортуны  
и зависеть от слов моих...

Я и дальше буду досочинивать реальность,  
складывая и рифму, и ритм  
тональности  
Прозрения слепых...  
Смещая крайности...

Я и дальше буду украшать  
небо звёздами, радугами, облаками,  
чтобы однажды смогли и сами  
узнать:  
что Земля круглая,  
что благословляются на Любовь все,  
что реальность трансформируется вовремя,  
и важно успеть родиться человеком...

13.09.2015

## **жизнетворчество**

1.

Самое загадочное существо на планете – Человек.

Второй по таинственности процессов жизнетворчества идёт Женщина.

Но если учесть, что человечество – из Женщины,

то важно начинать открывать тайну Вселенной именно через неё, через Женщину.

А человечество... оно потом приРодится...

2.

Осознанность характеризуется скоростью и качеством возвращения в Гармонию после провокации на диссонанс.

Жизнетворчество – это набор дисгармонических моментов, разрешаемых гармонией.

Так у Вселенной.

Так у Господа.

Так у Человека.

18.09.2015

## **а рыба всё летает**

А рыба летает и летает,  
и все кричат:  
– Welcome! Welcome!  
Никто ничего  
не знает,  
но пытаются ходить  
по стрелкам...

И свет не становится тьмою,  
не убывает любовь,  
и Женщина ведёт за собою,  
жертвуя собой вновь.

И Welkom!  
звучит, как маячность,  
и входит улыбкой в меня,  
настраивая на контрастность  
серости и огня...

Где нота моя не допета,  
где жажда тепла и надежд,  
где вселенская внемерность света  
рождает искры чудес...

Танцуйте!  
Проявится ждаемое...  
Танцуйте!  
На ПА ваши спрос...  
Любовь – это светомечтаемость,  
ответ, растворивший вопрос.

25.09.2015

### **самое чудесное – радуга**

Букет нераскрытых возможностей,  
отброшенных по ненужности,  
то ли от чрезмерной поношенности,  
то ли от вчерашней контуженности...

Букет небывалых случайностей,  
складывающихся наобум,  
то ли реакцией на странности,  
то ли на белый шум...

А самое чудесное – радуга,  
разное когда в единости,  
когда цветные крайности  
божественной благословительной милости...

И нам, крещённым моральностью,  
импровизировать в новой тональности,  
опохмеляясь прозрачностью  
и привыкая к банальности...

Где у Господа премьерные ПА,  
звёздами и облаками – судьба,  
где Любовь как Исток,  
складывается в Поток...

25.09.2015



## **Киев и Киевская Русь**

Как-то незаметно Западная как бы Украина захотела присовокупить в собственность Украину Киевскую...

Странно как-то...

Киевская Русь имеет отношение к Западной как бы Украине?

Нет.

Что такое Украина?

Где это?

По мне, так вибрации Триполья определяют настоящность.

А всё инородное и западное должно бы слиться с Западом...

Демократия Киевской Руси была на недосыгаемой высоте до того времени...

Настоящая Украина менее материальна, чем Запад.

Тут и граница.

Россия и Украина в настоящее время больны Западом.

Время освободиться ради исполнения миссии определения пути развития человечества...

Беларусь в помощь и поддержку...

Украина, ау!!! Где ты!

Где Женщина?

Где воля?

Где человек?

Где ребёнок – Россия?

26.09.2015

## 27 сентября, без масок

1.

Упрощение вселенской сложности  
и пустотой, и порожностью,  
вскрытием глубин и высот,  
где ты и птица, и крот.

Где макро- проявлено в микро-,  
начало вместо конца,  
где без масок и, конечно, без фильтров,  
без приторности свинца.

Где очарованный кротостью  
вселенского беспределья,  
я постигаю тонкости  
божественного жизнетворенья.

2.

Часто кажется, что жизнь закончилась,  
что как-будто, не начинаясь,  
и убогость, кажется, упрочилась,  
невежеством утверждаясь.

Часто кажется – пути все пройдены,  
и дороги привели в тупик,  
и потеряны границы родины,  
и не пение вокруг – крик.

Часто кажется...

И хандра сердечная  
из сознания прорастает,  
но божественная рука беспечная  
в спину тебя толкает.

Заставляя рисковать и множиться,  
упрощаться до безмерной вселенскости,  
когда так смешно итожиться,  
когда преполнен детскости.

Когда насыщен случаем  
и утверждён предназначенностью,  
когда смешно мученичество,  
и болезнь значимости.

3.

Чёрно-белая цветность  
разъедает меня,

как тьму уничтожает рассветность,  
как вода жаждет огня.

Как не стыкуемое разное,  
соединяясь, рождает новое –  
такую себе радугу праздности  
робкое, но жизнеОСНОВОЕ.

И моя многоцветность сереется,  
а чёрно-белость расцветивается,  
и слово моё умеется,  
словно кодо-секретится.

В слове – и смерть, и рождение,  
и Бог, что танцует Весну  
вечного жизнецветения,  
Солнце утверждая, и Луну.

Тени для дня и для вечера,  
танец для сердца и глаз, –  
какая прекрасная оЧеловеченность  
утверждает на планете нас.

4.

Слово и плачет, и смеётся,  
вытанцовывая жизнь,  
и улыбка всегда найдётся  
на ступени и рубежи.

Смелость всегда покорится  
поцелую и нежносплетению,  
объятием утвердится  
и любовным томлением.

Слово всегда танцуется,  
разрушая границы,  
где события тушуются,  
в колёса – спицы,  
оУлыбливая лица.

Где я и сильный, и слабенький,  
и такой себе Илья Муромец,  
всегда мирожелательный,  
петухо-куровец.

Ну и ладно, проживётся и это,  
всё из Любви и в Любовь,  
всё Светом из Света,

всё Словом из слов.

Ну, всё, досвиданьякаюсь,  
празднуя новый себя-восход,  
вселенско-трипольско-диканьковский  
звукоряд новых нот.

5.

И сказал Он:

Бог – это Любовь, –  
и разверзлись небеса,  
и хлынула Кровь,  
и умерли иллюзии  
и заблуждения,  
что жизнь – это не счастье,  
а не танец с пением.  
И сверкнули клинки,  
и рассыпались искры,  
отсекая мысли,  
и убогость с невежеством  
оголились пред миром,  
Любовью онежилась Лира.

Бог – это Любовь, –  
сказал как родился,  
и растворился в распятии,  
и с Богом слился.

6.

Творчество – это давление духом,  
проверка Господом зрения и слуха.

Творчество – это танцуемость,  
рождение на рубеже смерти,  
сердцецелуемость.

Творчество – это спасение  
от суеты бытия  
совокуплением  
Земли, Воды, Огня.

27.09.2015

## танец

Забыл придуманную рифму  
и пропустил свой поворот,  
и уничтожилась палитра,  
рассыпавшись на хаос нот.

Не выплыть кролем или брассом,  
но только на крыло и ввысь,  
чтобы не петь гимны матрасам,  
чтобы срастись

и с Океаном, и с Землёю,  
пройти крещение высотой,  
из света солнечного скроенной  
Мечтой...

Зарубки выпали из памяти,  
и напряжение за честь  
пророку, танцующему на паперти  
Весть.

12.10.2015

**Malibu, 13 октября 2015**

1.

Я пуст бездонностью,  
как безоблачное небо,  
я преполнен, как океан  
неизведанной глубиной,  
мой путь растворяется в вечности,  
как в горизонтах Вселенной,  
и моя прозрачность –  
как музыка между нот.

Из гармонии жизни  
складывается реальность.  
Любовь как исток,  
из которого я вытекаю человеком –  
из Кого и в Куда, –  
потому что знаю, что ничего, Кроме...

Пророки не танцуют группой –  
они всегда одно-единственное,  
и в этом похожи на Бога.  
Потому что не делятся и не складываются,  
но сознание сопричастности  
жизнетворчеству Существования  
позволяет пребывать им  
всегда в единости и не зависеть от количества и качества,  
привносимого социальной суетой.

Пророки не встречаются друг с другом,  
потому что они всегда одно целое,  
целое, не состоящее из частных,  
но целое из Целого и в Целом.  
Потому что единство Существования  
не предполагает отдельности.

Пророк – как Космос,  
представляет абсолют Гармонии,  
законы которой всемерны и всеильны.  
И жизнетворчество Пророка  
синхронно с жизнетворчеством Существования.

Итог творчества Вселенной  
проявляется и Женщиной,  
и Богом, и Человеком,  
и Океаном, и Солнцем, и Землёй...  
Прозрения не бывает много,  
прозрения не бывает мало,

прозрение Пророка –  
это проживание Женского оргазма,  
из которого спахтываются звёзды и галактики...

Мужской оргазм родил современное человечество.  
Женский оргазм трансформирует реальность –  
это когда человек подобен Богу,  
потому что в каждом – Пророк,  
потому что каждый – Бог,  
надо только научиться танцевать  
Себя-расСвет  
и раствориться в засмыслии пророчества:  
Любовь – это Бог.

Я сказал.  
Хорошо, Мастер!

2.  
Моя реальность – как вдох,  
который я выдыхаю творчеством,  
скадывая мозаику из дней  
и спаивая её терпимостью и Любовью.

Моя реальность – как танец без танцующего,  
где ритм и тон привносятся по законам Гармонии,  
законам, которым подчиняется жизнетворчество Вселенной,  
законам, которые утверждаются Женщиной,  
проявляемой и Господом и человеком.

Законам Гармонии легко подчиняться –  
они естественны в своей всеильности...  
Глупцы противостоят и умирают в невежестве...  
Пророки наслаждаются и вытанцовывают  
прозрачность Светом вскрытого Сердца.  
Гармония не достигается и не выстраивается,  
но есть единственная реальность,  
растворяющая тебя без остатка.

Женщина выдыхает.  
Пророк Знает.  
А человек мучается  
по собственной глупости.  
Человек мучается,  
проживая напряжение,  
преодолевая пороги,  
отделяющие его от прозрачности.  
Но как только достигает,  
проявляется Женщиной,

выдыхая реальность творчеством.

Так было. Так есть. И так будет.  
В этом Закон и Пророки.

Я сказал!  
Хорошо, Мастер.

3.

### **четвёртое измерение**

*Идеальная Гармония – это и есть Любовь.*

Измерение самореализации Женщины – это Любовь.  
Из Любви рождается Бог, который и проявляется Человеком.  
Без Женщины нет Любви,  
без Любви нет Бога,  
без Бога нет Человека –  
это и есть триначалие эволюции.  
А четвёртое измерение настоящего этапа есть Любовь.  
Его и обживать.

Любовь и есть измерение Перспективы.  
Растворяясь в Любви,  
прозреваешь Женщиной,  
а от неё до Бога и Человека – ну, совсем рядом.  
А без прозрения Женщиной и Бог, и Человек –  
смертная иллюзия,  
примитивная своей ограниченностью.

Прозревайте Женщиной –  
родитесь Человеком.  
После Господа.  
В этом Закон и Пророки.

Я сказал!  
Хорошо, Мастер.

4.

Я выдыхаю Слово безмерной Гармонии  
и проживаю реальность обычной социальности –  
распятие!  
Но в перекрестии есть Чёрная дыра,  
манящая и искрящаяся неизведанным.  
Хочется нырнуть туда,  
но тогда исчезнет распятие,  
и невозможно родить Слово...



Как выжить?  
Прозрачневея.  
Самому становиться дырой,  
трансформируя реальность в Любовь.

Я сказал.  
Хорошо, Мастер!

13.10.2015

## ковчег Ноя

Злости не хватает огня  
для сомнений и раздражений дня,  
для знания не хватает пути, и  
чтобы не погибнуть – надо идти.

Ориентиры натапцываются,  
пороги растворяются,  
Любовь оСловливается,  
друзья теряются.

Жизнь утверждается гармонией нот,  
жизнь – Чёрной дырой переход  
из одного измерения в другое,  
светоносностроительный  
ковчег Ноя.

Самолёту высота не нужна  
без пилота,  
высота и красота –  
Человека квота.

17.10.2015

**19 октября**

*Диане Р.*

Нет испытания иного,  
чем в мир Любовью прорасти,  
крылья напахтывая словом,  
прозрачневеть, мечтать, летать.

Гармония – закон и Мекка,  
и, проСВЕТляясь Красотой,  
посвящаешься в человека  
судьбой.

Ноты – как лики воплощений,  
озвучивают Вселенной тон,  
ритмом порогов и прозрений  
верстая трон.

Трон высоты святой ответственности:  
Любовью тихо прорастая,  
растворяться в предельной нежности,  
предназначенность обживая.

**...а я иду, шагаю по земле...**

*из песни*

Иду, шагаю по Земле,  
и там, где был – всё в золе,  
а там, куда – ещё туман,  
и Слово ведёт наш караван...

Слово о женщине, вставшей с колен,  
и важно не ждать, не любить перемен,  
движеньем дышать и верстать крыло,  
чтоб сердце в Любовь распахнуться смогло...

Услышит тот, кто ещё не глухой,  
увидит, кому заказан покой,  
и каждый за всех, и все заодно:  
любить и идти, других не дано...

Других нет дорог в трипольский простор,  
где как мираж – божественный хор,  
Женщине привольно и детям тепло, –  
может и нам сжигать барахло?

Опыт чей-то и нам не копить?  
в Океане Любви не суетиться – жить?  
Радость сопричастия прославлять?  
Вселенскость собственную принимать?

Женщина с Господом единится,  
Женщина и есть Бог,  
человечество – как пролог  
времени  
Женщине Родиться...

19.10.2015

## коды Триполья

На планете Земля – красивый и важный этап эволюционного развития, когда необходимо менять ориентиры.

Когда материальное должно быть уравновешено духовным.

Когда время творческой самореализации человека.

Поэтому Россия.

Поэтому Америка.

Поэтому.

Поэтому Женщина.

Поэтому Любовь.

Поэтому Гармония.

Поэтому!

Кто на какой стороне? Каждый для себя решает, какую ответственность за эволюционное развитие принимать...

Однако кто во главе материального – вопроса нет.

Но если не уравновесить – всё взорвётся в неумной жажде получить через догнать-перегнать-победить...

Материя сама по себе – разрушительная субстанция при достижении критической массы...

Уравновесить возможно противоположным...

Это там, где Гармония, Красота, Любовь.

Где Женщина танцует, и дети вдохновительны творческими возможностями.

Это там, где МЫ, родная.

Не сразу, но обязательно!

Чего и желаю...

Мы для этого. Потому что Мы и есть на планете ЭТО.

Эволюционный магнит этапа имеет два полюса:

За формирование одного отвечает Америка, за другой – Россия.

Рядом с Америкой – Канада и Мексика.

Россия поддерживается Беларусью и Украиной.

Сейчас процессы очищения от наносного и атавистического...

Америка и Европа в тотальном и абсолютном кризисе.

Спасение цивилизации человечества – в России.

Такой вот расклад...

Есть объективные критерии развития мира.

Я пишу именно о них.

Сейчас сердце Украины освобождается от чужеродных шумов западной модели.

В Украине от ТРИПОЛЬЯ хранятся коды эволюционного развития человечества.

Но реализация этих кодов – за Россией.

Страной мощной и красивой неординарностью.

Что такое разум без сердца? – невежество и убогость.

Украина – сердце России.  
Россия – сердце цивилизации.

Россия – спасение мира. В этом предназначение.  
Поэтому особый путь, ни на кого НЕ похожий... исключительный.  
И лидер Знает!  
Украина без России – мёртвая страна.

По отношению к России и идёт перерездел Украины.  
В конечном итоге сформируется Украина, которая осознанно сделает выбор не следовать по пути западной модели развития.  
И эта часть Украины возродится страной новых возможностей.  
Идёт очистительный процесс.  
К сожалению кровавый. Кровавость навязана именно западным мировоззрением...  
Это атавизм.  
Это из вчерашности.

Западная Украина уйдёт к себе домой... Ей не по силам оккупировать своей идеологией здоровую перспективную составляющую Украины. Той, которая содержит коды Триполья.

Майданом Украина сделала шаг ухода от Запада. Это эволюционное явление.  
Здоровая часть страны подключится к реализации планов Существования по развитию цивилизации человечества. Вместе с Россией и Беларусью. А часть, которой на Запад – заведомо вторичная и зависимая. Та же, которой с Россией – перспективна ответственностью за мир.

Триполье – это Молдова, Румыния, Россия... и весь мир.  
Реализация кодов востребует силу и чистоту помыслов.  
Предназначение России – уравновесить материальность эволюционного развития, доставшуюся в наследство от предыдущих эволюционных этапов. Уравновесить духовность.  
Россия – мощная и сильная страна с людьми необыкновенного менталитета.  
Противостояние России и Украины полезно относительно процесса отделения из Украины чужеродного ментального энергетического сгустка. Чрезмерно материализованного и прозападного.  
Тем не менее, Украина – это не Запад и не Восток.  
Это Триполье.  
Это потенциал.

У каждого человека всегда выбор: куда, зачем, с кем.  
Такие процессы, как сейчас, выбором определяют значительную глубину перспективы.  
Так сложилось, что для развития Украины в неё были привнесены многие чужеродные элементы, до поры до времени способствующие развитию. Это и Крым, и Западная Украина...  
Время подвело к необходимости утверждения иной реальности.  
Процессы, развернувшиеся сейчас в Украине, затрагивают тем или иным способом формирование ориентиров развития человечества.  
Здесь у России приоритеты, козырные карты.

Россию готовили к этому длительное время.  
Задача Украины была сохранить коды Триполья.  
Задача России – трансформировать реальность.  
Уравновешивая материальное, – мёртвое и на сегодня атавистическое.

Мир в тупике. Я не знаю страны, где человек был бы счастлив.  
Многие увлечены жаждой материального благополучия.  
Украина, в частности, больна иждивенчеством.  
Стимулы материального развития исчерпали свою провокационную силу.  
Дальше пропасть и гибель.  
Но кто же позволит уничтожить цивилизацию!!!  
В НАС вложено много сил, затрачены энергетические силы Вселенной... В конце концов, эволюционное развитие человечества – весьма важная составляющая грань эволюции Вселенной в целом.  
Для человечества была создана вся Солнечная система, которая и обеспечивает процесс на планете...

Каждая страна имеет своё предназначение.  
У России – скорректировать направление эволюционного развития. Для этого у неё необыкновенные ресурсы, для этого отдельная религия, для этого социализм...  
Всё это и обеспечило формирование совершенно особенного менталитета.  
Сила которого – в способности идти другим путём.  
Поэтому Россия.

Киевская Русь – этап необходимого замеса будущего менталитета России.  
Это не Киев, и не Россия.  
Это ступень, порог в единство и взаимопонимание.

В самой России много сопротивления.  
Эстафета эволюционного развития передаётся от евреев славянам.  
Естественно, это вызывает раздражение и протесты.  
Но мир объективно концентрируется в единство.  
В конце концов, рано или поздно исчезнут национальности, сегодня утверждающие больше социальных различий, чем настоящих.  
Все мы дети друга, и Любовью мы человеки.

Человечество – энергетически едино.  
Деление на национальности – от несостоятельности.  
Все зависят друг от друга, все определяют друг друга.

В процессе следующих этапов развития (сколько – 100? 1000? 10000 лет?) исчезнут не только национальности, но и государства и деньги...  
Это вектор, куда все и всё идёт...  
Сегодня сложно представить, как в этом случае всё будет...  
Многим вообще непонятно станет ради чего жить...  
Но, тем не менее, это направление, куда Существование ведёт нашу эволюцию.

Когда о Триполье и о кодах – это именно потому, что человечество ИМЕЕТ опыт асоциального существования.

Вне деления по материальному достатку, вне чужеродной насильственной власти, вне рабства женщины...

Эти коды в Триполье. Энергетически сформированы в Магнит.

Сегодня запущен процесс формирования полюсов Магнита как новейшего камертона, способствующего концентрации энергии космоса иных спектров...

Один полюс за Америкой-Канадой-Мексикой.

Другой – за Россией-Украиной-Беларусью.

Кому надо услышит.

Кому надо примет.

Кому надо – уже.

С Трипольем вообще случилось преинтересное:

хазары, после поражения на территории нынешней Украины, разошлись по миру и разнесли коды будущего новейшего как составную часть вибраций спектра созидания социального устройства по миру.

То есть евреи и составили необыкновенную силу утверждения энергий будущего Магнита.

И именно евреям было доверено стать во главе этапа эволюционного развития, условно называемого материальным.

Но... это время исчерпано.

Сейчас пробужден Магнит, энергия которого разворачивает направления развития человечества.

На капитанском мостике – Россия!

Спасибо всем!

Мы начинаем!

Так говорит Россия.

Мы с ВАМИ!

Так говорят все, кто понимает законы эволюционного развития.

Я с Тобой, Родная!

Так говорит Украина.

Так говорит Беларусь.

Удачи вам – так говорит Вселенная!

23.10.2015, LA



## воскресный словоТанец

Чего человеку не хватает на планете Земля?

Любви.

Без чего не выживает человек?

Без Любви.

Что сила несравненная вселенская?

Любовь, Любовь, Любовь.

А почему же не может человек раствориться в Любви, черпая колоссальные энергетические ресурсы для трансформации реальности?

О, родной...

О, Любимая...

А как тогда быть с эволюцией?

Да, славные мои, – вскрытие сердца на Любовь возможно лишь при абсолюте гармонии.

Достижении гармонии – сложнейшая и напряжённейшая задача.

Каждый приходит с предназначением, у каждого свой путь, каждому светит Солнце, вместе с Океаном и Землёй направляя, поддерживая, корректируя...

Вектор на Любовь.

Женщину.

Красоту.

Все эволюционные этапы человечества в той или иной степени связаны с поиском кодов гармонии. Музыка представляет на планете законы трансформации энергии: тоника-доминанта-субдоминанта-тоника...

Вечное движение, не останавливающееся ни на мгновение.

Вечное вселенское житнетворчество Существования, в которое человек вовлечён сверхзадачами синхронизации.

Вечный танец расСвета через преобразование и утончение.

Расширение энергетических спектров, принимаемых сердцем, через рост сознания. Каждая социальная система в прошлом, настоящем и будущем утверждала и продолжает напахтывать условия той или иной степени прозрачневения.

Ибо Любовь – абсолютный идеальный спектр, которым созидаются галактики и планеты, звёзды и солнечные системы, всё и вся... И, конечно же, человек!

На планете Земля ему торжественно поручен синтез измерений, эволюционирующих вместе с нами. Это целые миры: проявленные, такие как животный, растительный, минералов, и тайные, знаемые лишь через очувствование при достижении определённого уровня сознания...

Все мы дети друг друга, и Любовью мы человеки!

Красиво, согласись! И просто-то как!

Но...

Достижение подобной простоты до образа жизни востребует самоотверженной преданности пути через сотрудничество и терпимость, благословительность и родность, через Любовь...

Не воспевай отечество – гордись Вселенной!

Есть одна-единственная национальность – землянин.

Есть одна-единственная прописка – Вселенная.

Есть один-единственный путь – Любовь называется.

Не отставай, родной!  
Не теряйся, Любимая!  
Видишь я танцую расСвет?  
Подключайся!  
Солнце уже.  
И нам не опоздать бы...

25.10.2015

## шедевральное

После – не то, что До:  
уют оставляешь, теряешь гнездо,  
границы растворяются высотой,  
крыло надыхивается простотой...

Можно – не то, что Нельзя:  
уходят жены, отмирают друзья,  
и сам на сам везде и всегда,  
обретаешь Землю, сжигаешь города...

Будущее – не то, что вчера:  
из остывшей золы не возможна искра,  
Любовь случается Чёрной дырой –  
вдыхая меня, выдыхает Тобой...

## судьба

Моя судьба вцепилась в меня  
крепко,  
подсказывает дороги  
наугад,  
и провоцирует и живописью,  
и лепкой,  
не объясняя, чем же виноват...

Потворствуя и выбору,  
и лени,  
она тиранит смыслу  
вопреки,  
и ей плевать, что сбиты в кровь  
колени,  
и сердце истончилось  
от тоски...

Иль поддаюсь я ей,  
или бунтую,  
когда смиряюсь – умираю  
впопыхах,  
когда бунтую – я с судьбой  
танцую,  
и объясняюсь ей в любви  
в цветах...

Мы дружим с ней, и я  
благословляем  
на испытания своей  
судьбой,  
мы с ней Меня торжественно  
рожаем,  
во здравие, а не  
за упокой...

26.10.2015

сегодня

А рыба сегодня не летала,  
и стрелки сорвались с своих осей,  
и можно б было начинать сначала,  
когда б ни наложение лучей...

Когда бы краски с радуги не слили,  
и высота б не поглотилась глубиной,  
когда б на километры распилили мили,  
и пальцы не порезались струной...

Господь ведёт и стрелками, и рыбой,  
той, что летает смыслу вопреки,  
и стрелками перпендикулярного загиба,  
чтоб было легче стартовать с Его Руки...

Чтоб под Рукой Его не дрогнули сердцами,  
авантюристы чтобы не перевелись,  
когда в Любви, в Любовь под парусами  
где капитан Господь на шхуне Жизнь.

29.10.2015

## дорожная

Шорох купюр за спиной,  
сердце от прошлого отмывается,  
настоящее, пахтаемое мной,  
будущим определяется...

На Любовь,  
как на Свет,  
вне веков и лет,  
миле-километро-верста –  
новая высота...

Крылья царапаются до крови,  
горизонт стреножит и полёт и мечту,  
но Солнце, мой визави,  
ступени прожигает в Красоту...

Где границы смяты,  
где святые распяты,  
где Женщину ждут,  
где о прошлом врут...

Реальность обживается растворением,  
прозрачность – и средство, и форма,  
исчезновение завершением,  
единство как норма ...

Эпоха Света –  
сердце согрето.  
Вселенская простота –  
жить с листа!

31.10.2015

## автобиография

Еврея как национальность определяют по маме,  
русского – по святости России и Христа,  
пианист тренирует пальцы в гамме, но:  
мир спасёт Красота...

Со мной всё нескладно и как-то иначе, –  
мама казачка, детство – баян,  
потом гитара как стихов подача,  
и наконец – Жрица Роас, роман...

Кто-то из нот извлекает гармонию,  
мне же Словом Любовь проявлять,  
музыка освобождает от какофонии,  
СЛОВО о Любви учит летать...

Еврейская мама детьми озабочена,  
казацкая страсть рушит границы,  
растворяя страх обесчещенности,  
веселя сердце и разубливая лица...

Рассвет утверждается солнечным светом,  
путь – наглостью брать высоту,  
в детстве хороши и супы, и котлеты,  
но важнейший дар матери –  
посвятить в простоту...

Это когда и ты как Вселенная  
в ответе за космический камертон,  
это когда сердце внутривенно  
кровью синхронит и радость, и стон...

Это когда и обязан, и знаешь,  
поёшь когда вселенский мотив,  
это когда мир рождаешь,  
в Мечте запредельной гнездо себе свив...

2.11.2015

## **эволюционный код**

Майдан сошёл, как вчерашнее лето,  
отмыли от грязи и суеты,  
сердце очистили солнечным светом,  
океанской волной смыли следы...

Что же теперь?  
Ни летать, ни идти, –  
прозрачность востребует содыхания...  
Велено искать,  
не велено найти,  
велено благословение  
без сострадания...

Велено не неволиться,  
велено довериться,  
Любовью откамертониться,  
по Магнитам свериться...

Гармония – розами,  
энергия – грозами,  
эволюционный код –  
семь нот.

02.11.2015



## четверговое

...А рыба летит  
и к медведю в пасть,  
и лошади скачут и скачут,  
и шаттл взлетает,  
и не может упасть –  
и всё это Welcome лишь значит...

А мальчики – смелые,  
а байкер – в седле,  
а города – в панораме,  
но девочка улыбается всем, значит мне,  
но ястреб парит над горами...

Значит и мне собираться в дорогу,  
велкаться лихо в других миражах,  
значит, время под крыло к Богу,  
значит, опять, чтобы выжить впотьмах...

Welcome скажет Господь мне с улыбкой  
и посвятит меня в путь без конца,  
чтобы, благословившись на Слово-попытку,  
Любовью смог откамертонить сердца...

05.11.2015

## откровение от пятницы

Рассыпаются конструкции миражей,  
время ещёИ, или ужеИ,  
но, танцуя себя-расСвет  
ни ответов, ни вопросов нет.

Прозрачность, спахтанная тишиной,  
единость, из тебя и тобой...  
Техника – как путы, как опыта страх,  
как музыка из рояля в кустах...

Но до прозрачности и тишины  
сердце торжествует Женщины.

Нет начала и нет конца,  
и не разглядеть лица,  
но тотальный светоИсток,  
откуда и человек, и Бог...

Значит, гореть в огне вчерашнему,  
ложному, ненастоящему,  
значит, выстраивать заново города,  
временно, навсегда...

06.11.2015

## симай'ку

1.

Ноги в тумане, голова в звёздах –  
оВселенивание растяжением,  
скольжением,  
видно всё, но не больше...

На ощупь, на запах, на память,  
в основном – впотьмах,  
без страха...

Идти нелегко, но летать тяжелее –  
гравитация страшует слабее...

Идти – не идти, лететь – не лететь,  
надо было бы петь,  
и, наверное, танцевать,  
облегчаясь до Знать...

Слепой поводырь не приводит к реке,  
безногий не поддержит в пути,  
поэтому без проводника,  
налегке...

Вот такая вот кайка-хай'ку –  
можно гав-гав, можно кукареку.  
Можно вообще никак,  
всё одно – в скале окно...

2.

Я малоразговорчивый,  
но сговорчивый,  
согласный,  
добровольный,  
не то что бы спокойный –  
тихий,  
сошедший с умозаключений,  
противник споров и трений,  
со мной легко, потому что трудно –  
посуду не бью, и занудный...  
А когда очнусь от терпения,  
упростею любовным прозрением.

Помолчите ещё...

Хотел натюрморт, а вышел мальчик,  
плыл в порт, а попал в стаканчик,

теперь напиваюсь виски с текилой,  
чтоб кровь закипела в жилах,  
чтобы случилось что надо  
в середине парада,  
в среде противостояния  
покаянием...  
Еще ни о чём, но как кольцо,  
с новым лицом, – всё.

3.

Смерть всегда неожиданно страстна,  
прекрасна – выпивает тебя до дна,  
ненасытна она.  
И, умирая, посвящаешься в цельность  
и беспредельность без края,  
и нельзя вдохновляться, рожая,  
но только полностью окончательно, исчезая...  
И возвращаешься  
Океаном,  
Солнцем,  
травой... –  
энергией жизнетворчества.  
Но чтобы получить право быть Богом,  
надо на Земле,  
при жизни  
перестать быть убогим,  
несчастливым,  
но прозреть собой сопричастным  
и смерти, и рождению –  
впрочем, это одно и то же в итоге...  
Всё Любовь и все – Боги!

07.11.2015

## **любовь и секс**

До 20 – секс для знакомства.

До 30 – секс для зачатия.

До 40 – секс для Любви.

До 50 – секс для посвящения в Бога Любовью.

До 60 – секс для посвящения в Женщину Любовью.

До 70 – секс для посвящения смертью, когда ничего кроме Любви.

После 80 – Любовь по-вселенски абсолютно тотальна и в сексе как адаптере не нуждается...

07.11.2015

## рыба

Рыба приземлилась прямо в руки,  
спасибо, не было скуки,  
спасибо, что без хандры,  
и не порвала струны...

Теперь сам на сам остался,  
не поддаться старался, –  
рыба в руки попала,  
значит, не всё пропало...

Значит, преодолевать затяжение,  
освобождаясь головокружением,  
значит, новые писать песни,  
чтоб мир и точней, и чудесней...

Хаос накатил и схлынет,  
рыба в полёте всё видит –  
кто причину бросает,  
кто принимает,  
но рыба-то летает, летает...

Мне б тоже научиться  
не реагировать,  
и стёкла состраданием не тонировать,  
мне бы тоже улететь бы  
успеть!

Чтобы приземлиться суметь!  
В Руки Бога,  
откуда и начинается всё –  
и вдохновение,  
и  
дорога...

**воскресное вчерашнее, может придуманное, может настоящее**

1.

Усталость от радости и вдохновения,  
от предвкушения новых эпох,  
усталость от страстного совокупления  
башмаков и дорог...

На этой усталости выросли дети,  
и сам поседел в переплетях путей,  
усталость – привычное преддверие смерти –  
закапывает заживо, не пошутишь с ней...

И от полётов усталость, и от ползанья,  
и от суеты, и от тишины,  
от Богов, привычных неопознанностью,  
от осени усталость,  
и от весны...

Усталость от ориентиров и направлений,  
и от учеников, детей, жён,  
усталость от вечно-лживых рождений,  
дисгармонии камертон...

Усталость верстает года и столетия,  
где вечно никто, нигде, ничего,  
усталость оСеростьвивает  
разноцветье,  
усталость перехода, –  
только всего...

Просплюсь и покаюсь  
от согрешённого,  
у времени вымолю пять минут,  
и из термотонной усталости  
выкую кнут...

2.

Не рассмотреть вчерашней ночью  
восходов будущего лета,  
реальность – вечное многоточие  
Света.

Воспоминания обманчивы  
придуманностью,  
не заканчивается путь нульностью...

Однажды ветер перемен  
вдруг взбудоражит и заносит  
в небо вне стен,

и в осень...  
Оглядываясь из далека,  
не вижу разницы меж дверью и окном, —  
и Любовь всё возвращается  
Истока  
божественным огнём...  
Когда состыковываются оси,  
приходит напряжение отчаянием,  
и ветер перемен соосит  
прозрачневение с таянием...  
Судьба лишается опоры  
и не подпитывает иллюзий,  
вскрываются вселенские просторы  
и...  
посвящаешь в Человека!  
Любовью...

16.11.2015



## время

Я проживаю время,  
время проживает меня,  
вместе мы – семя  
божественного огня,  
вместе мы – сила,  
вселенской Любви проект,  
мне с временем подфартило, –  
время посвящает в Свет.

Свет гармонии,  
Свет перспективы, –  
новых дорог и гаммы,  
и мотивы...

16.11.2015

## ноябрь

За осенью сразу Новый год,  
как будто не было ни весны, ни лета,  
будто жажда ответа  
перекроила гармонию нот,  
и сердца автопилот  
уводит от света...  
Но все же не так,  
и ровно наоборот...

Мгновения часто важнее часов,  
века верстаются напряжением,  
в результате сложения  
гирь и весов  
гармонией полюсов,  
утверждающих движение,  
как изменение,  
как жизнетворчество,  
складывающее Слово  
из слов...

17.11.2015

## ПОЭЗИЯ

Если проживать реальность ответственностью жизнетворчества,  
когда случилось посвящение в Любовь-Бог,  
необходимость использования иллюзорной категории гармонии как «время» отпадает.

Востребованность в таких характеристиках как тон, ритм, звук возрастает.  
Растворение в Любви трансформирует реальность в естественность земной вселенскости человека...

Я проживаю время,  
время проживает меня...  
Точка стыковки – Любовь.  
Когда тебя нет отдельно от божественной сути микрокосма.

Когда-то человек обретёт сознание, соответствующее его вселенско-божественной сути.  
Время перестанет быть мерилем процессов.  
Ибо изначально искусственно зависимостью от ложности вчера и иллюзий завтра.

Поэзия обладает уникальными свойствами передавать Весть.  
Информация во Вселенной ничего не стоит, ибо энергии трансформации реальности управляются Гармонией.  
Поэзия, как и музыка – естественность гармонизации пространства в основе созвучания.  
Камертон при этом связан со сверхсознанием космоса.  
Получается не понимание, но ПРИимание.  
И важно, что в этом не мозги, но сердце наиглавнейшее...  
Другими словами, поэзия позволяет преодолевать стены социального общежития, разрушая отдельность каждого утверждением великого единства мира.

Поэт – из космоса и космосом,  
и, разрывая пути времени,  
выпахтывает соосность,  
Любовь вылелеивая...

**ПОЭТ**

Я пахтаю Слово, возвращаю,  
надыхивая буквоформы,  
как беременный ритм вынашивая,  
соединяя рифы и штормы...

Рифма иногда танцуется,  
руша и знаки, и смыслы,  
радуюсь, когда строчки целуются,  
трансформируя в музыку мысли...

Радуюсь, когда случается  
Любовью преполнять дороги,  
когда Женщина улыбается,  
и вместе с ней Боги...

19.11.2015

## словонесение

Чайка застыла  
мгновением полёта,  
девочка прячется в капюшон,  
волна океанская автопилотом  
врезается в сердце моё  
прямоком...  
И я наблюдающий,  
мгновением живущий,  
над волной и девочкой  
чайкой завис,  
Любовью благословлённый,  
СЛОВОНесущий  
коктейльНЮЮ  
гармонией  
верх и низ...  
С высоты виднее  
Любви вдохновение,  
снизу комфортнее разгоняться на взлёт, –  
мы с девочкой, чайкой, волной –  
вне времени,  
реальностью Доверия  
плетём жизнекод...

19.11.2015

## путь к Себе

Путь к Себе не прост, не прост,  
если с коленей в полный рост,  
если терять горизонт,  
привычные South и North...

Ноты складываются в мелодию,  
внизу как вверху, по подобию,  
облака – как земные ступени,  
та же высота и те же тени...

Чёрно-дырное происхождение,  
проникновение сверлением,  
планеты в галактики вкручены,  
танцевать вокруг солнц обучены...

А я вокруг Любви танцую,  
Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя!

20.11.2015

## **я на восход через закат**

Я на Восход через Закат,  
в Любви, Любовью, по Любви,  
и неслучайность, не парад,  
но весть новейшего в крови...

Нет вёрст, захоженных дорог,  
нет ни иллюзий, ни наград,  
но Мать Мира есть, и Бог,  
благословению я рад...

И горизонт покажет знак,  
и звёзды вскроют высоту,  
а мне рассветить страх и мрак,  
крыло распахивая в красоту...

Гармония и простота, –  
я улыбаюсь налегке,  
импровизирую с листа,  
планируя разгон в пике...

Откроется новейший путь,  
иллюзии сойдут на нет,  
и принимаемая суть  
проявит Свет...

24.11.2015

## сквозь облака

Лос-Анджелес – Париж – Москва

1.

Сквозь облака планирую к Земле,  
из Океана Высоты в реальность,  
камертонируя тональность  
знака,  
застывшего в нуле...

Не удивляюсь и не восхищаюсь,  
безмолвствую торжественностью дня,  
как в концентрации огня  
рождаюсь...

Не человеком, но в иных мирах,  
напахтанное  
в сути пробуждения  
явления, виденные в Мечтах...

Где без усталости,  
но светом солнцепения  
и мне верстать соединенья нить,  
чтоб жить с Любить  
в основе мирсотворения...

2.

У русских бешеная страсть  
на исключительность изгойства,  
и козырь их всегда геройство  
и нежелание бить в масть...

Дорогой из дворцов в острог,  
путей не выбирая, впрочем,  
тот, что он сам и напроорочит,  
тот и довольствуемый итог...

У русских нет границ и стен,  
и, преодолевая иность,  
наивная вера в справедливость –  
свобода их всегда и плен...

Люблю я русских за влюблённость,  
за жизнетворчество в Любви,  
это у каждого в крови,  
с прививкой  
на неосторожность...



Жить без оглядки на вчера,  
когда на кон всё, на мгновение,  
молитва вечного томления  
есть в русском Слове из пера...

Из сердца, вскрытого совокуплением,  
с благословением на успех,  
у русского всегда стремление  
быть проще и другое всех...

И в простоте завет от Бога –  
переиначивать момент,  
чтобы из бездны краха лет  
явилась новая дорога,  
был спахтан Путь из тьмы на Свет...

3.  
Рубятся ступени  
из темноты  
преодоленьем тленья,  
наводим мосты  
в новейшие соты  
мироустройств,  
доверены ноты музыки SOS...

Симфония света,  
дирижёр – Бог,  
вступаем с куплета  
кто и как смог,  
кто и как верует  
в новый день,  
кто исследует  
Солнце и тень...

Океанским доверием  
взорву предел,  
новое пение  
новейших дел,  
иду подпрыгивая,  
как юнец,  
верстая в единость  
начало-конец...

Будет прозрачность  
пахтать расСвет,  
мы уже есть  
и нас ещё нет,  
значит, рождаться,

жизнетворить,  
Любовью являться –  
жить и Любить...

4.  
Париж – как Мекка, как отчаяние,  
как параноидальный стресс,  
всемерное Любви началие  
как знак небес...

Пути до верно не указаны,  
но правит всем переполох,  
Слово является новыми фразами,  
и мир у ног...

Успех – синоним доверения,  
проникновение за предел  
золы и трения, и горения,  
и ног, и стен...

Но выходить нам, не оглядываясь,  
на перекрестье всех ветров,  
ведут и ждут,  
идём, угадываясь,  
пространств единением и времён...

25-27.11.2015  
аэропорт Шарль-де-Голль – аэропорт Шереметьево

## **МОСКОВСКОЕ**

Вернуться в берега, которых нет,  
найти уверенность на переходе,  
выйти на знаки огненных примет,  
себя рождая в солнечном восходе...

Мир рушится, иллюзии опали,  
переплавление старого рутинного вчера,  
но есть Любовь, и мы об этом знали,  
и Весть пришла:  
Ещё!  
Уже!  
Пора!

В туда, где Господом  
утверждена дорога,  
в туда, где танцевать возможно вне сует,  
в туда, где самость не перекрывает Бога,  
в туда, где торжествует  
Свет!

29.11.2015  
Москва, Kosmos

\*\*\*

– Что такое Бог?

– Это когда вопрос есть, но ответа нет.

Это когда включаешься, но не имеешь задачи.

Это, когда Любишь, не имея ответа на вопрос, что такое Любовь.

Рискуйте, ребята, счастье за поворотом...

– А поворот где?

– Кто ж его знает...

Искренний вопрос важнее ответа.

Ибо вопрос определяет Крылья, в то время как ответ формирует приземление.

И всё самое-самое ценное, откровенное не имеет ответа.

Что такое Женщина?

Как это – Женщина?

Что такое Любовь?

Где это и как это?

Как это – Бог?

Куда?

Зачем?

Почему?

Влюбляйтесь!

Остальное приложится.

30.11.2015, Москва

## **Москва-Париж**

Со мной нелегко,  
а с вами?  
Рождается звездопад,  
соединяя реальность с мечтами,  
и наобум, наугад...

Незнаемо и неожиданно  
случается переход,  
и перспектива туманна,  
и не осознан исход...

Но весть проявляет мгновение,  
Любовью верстая час,  
случаясь вдругашным прозрением,  
мною, нами, в нас...

Туманность рассеется данностью,  
солнечный рождая итог,  
космической многогранностью  
в сердце утверждается Бог...

01.12.2015

## огонь и вода

1.

Сегодня лучше всех остальных  
Вчера,  
Завтра не сравниваем – его ещё нет, –  
вчера за поворотом была гора,  
перекрывающая свет...

А сегодня с расСветом проявилась иначесть –  
воздух другой, ветер в надрыв,  
и удалось приостановить скачесь,  
не отставая и не убегая в отрыв...

Солнце веселит, и цветность щекочет,  
осенних прозрений разноцветная явь,  
Господь благословляет всех и хохочет –  
«птицу» на мгновение зажмурься и ставь...

Прожито, сделано, надыхается,  
как потрясающе скрыта даль...  
Ну, и что с того, что усмеваются, –  
огнём и водой закаляется сталь...

2.

Глаза поэта не веселятся,  
сердце проживает вселенскую грусть,  
благословительностью грустятся, –  
смогу-оМечтаю-вЛюблюсь.

3.

Одной ногой в осенних листьях,  
другой – в зиме, сердцем – в весне,  
чтоб в лете сложилось закулисье  
в моей струне, новой стране...

4.

Когда через тебя, но не ты,  
когда тобой, но отсутствуя,  
когда сотрудники твои – цветы,  
когда благословительность напутствием...

Когда не Бог, но Господом ведомый,  
когда ты нараспашку до нуля,  
когда ты вечно зрело-новый  
богатством нищего и короля...

Прозрачность утверждает идеальность,  
и да и нет – переплетенье дня,

и эта идеальность есть реальность,  
рождающая мной Меня.  
Точка.

06.12.2015

## **поцелуй сердца**

Творчество – это интрига проживания направления губ к поцелую Сердец.

Иногда это мир.

Иногда проявляется Женщиной.

Иногда зеркалом, сформированным реальностью.

Поцелуй вечен, как Океан, как Небо, как Солнце.

И поцелуй – единственное, что единит тебя с Богом.

Потому что Бог – это когда поцелуй и больше ничего.

Потому что всё остальное тоже поцелуй, просто тобой ещё не познанный.

06.12.2015



## камертон мгновения

Прижмусь к земле  
от тишины,  
и раздавлюсь  
безмолвием  
чужой страны,  
новой весны,  
оповещаясь молнией...

Несовершенства дискомфорт  
откалибрую СВЕТностью –  
мне вновь с судьбой на вечный корт,  
чтоб разобраться  
с местностью...

Мне вновь опять,  
как в первый раз,  
прозрачностью итожиться,  
чтобы, отсутствуя в сейчас,  
будущим размножиться...

Где нет войны и нет врагов,  
где Женщине танцуется,  
где посвящением в Любовь  
все Господом фильтруются...

Где я, уставший от дорог,  
разРАДУГАиваюсь внетельностью,  
сквозь рифму  
Человек – Бог,  
прозревая цельностью...

09.12.2015

## prophecy

Колокола и с Запада, и с Севера,  
на Юг зовут и на Восток,  
Вселенная нам с тобой доверена,  
для этого и высота, и срок...

Для этого и этим мы запитаны,  
Любовью посвящаясь в запредел,  
и нам сегодня быть земной элитой –  
ответственной за СВЕТоносность тел...

Быть здесь из Там для светлого пророчества,  
для вдохновительной синхронности с Мечтой,  
прозрачневением простым до ЕДИНОЧЕСТВА  
надгоризонтною сиять звездой...

Случится, сладится, проСВЕТится,  
и, обрета святые рубежи,  
вселенскость Человека рассекретится,  
перенастраивая туман и миражи...

Тогда и затанцуется, и сладится,  
во всей красе проявится всем Весть –  
Любовь есть Бог!  
И Женщина проявится,  
космичность Там соединя с нашим Здесь!

11.12.2015

## **дорожная**

Куда все едут, куда,  
и я с ними еду,  
но не вместе,  
едут континенты и города,  
страны едут, поместья...

Этот странный исход,  
как проказа,  
поразившая в одночасье мир,  
без очевидного приказа  
оковы и связки стёрты до дыр...

Не держат законы с традициями,  
теряются якоря,  
все в блище смены позиций  
на океан меняют реки, леса, моря,  
и наоборот...

Реальность сброшена,  
неуправляемый энергопоток,  
вчерашняя одежда сношенная  
сбрасывается с сердца в срок...

Значит, время рожать направление,  
значит, время сметать мосты,  
значит, время Любви прозрения,  
значит, время Гармонии и Красоты.

### **демон поверженный**

Он навзничь упал,  
споткнулся,  
неудачно назад обернулся,  
крыло надломил при падении  
жёсткого приземленья...

Крыло срывается ветром,  
горизонт не верстается метром,  
и высоты запредельность  
разбивается в оземельность...

Что-то неведомое,  
как-то утерянное,  
где-то манящее,  
настоящее...

12.11.2015

## демон поверженный

Брошенные дети,  
перекрестный код, –  
кто теперь ответит,  
кто теперь найдёт,  
кто будет креститься  
и каким крестом,  
кто станет поститься  
на пути святом...

Все вопросы сгинут,  
не придёт ответ,  
корабли покинут  
пирсы и насест,  
самолёт прорвётся  
взлётной полосой, –  
брошенный найдётся  
между свой-чужой...

Будет воскресение  
на голгофский миг,  
танцы будут с пением,  
только для других...  
Оргазмичный выкидыш  
духа на погост,  
и как чайник выкипишь  
на заздравный пост...

Кто-то перестроится,  
кто-то добежит,  
буднями омоется,  
сердцем пропылит,  
чтобы прозреть любовью,  
овселенить путь,  
проСВЕТиться нольностью,  
и дальше в как-нибудь...

12.12.2015