

**Владимир Симонов**

**Только Любовь, – вот и всё**

*Нач. 18.09.2014*



## МИРОЧУВСТВОВАНИЕ НОВОЙ ЭПОХИ

Прозрение перспективой востребует новейших ориентиров жизнетворчества Существования. Книги Владимира Симонова позволяют открывать единство мира светом Женщины, посвященной в Красоту как Сознание Вселенной. Гармония поэтической философии автора поможет, вдохновит, синхронизирует поиск неравнодушного Сердца. В книгах Владимира Симонова представлена концепция Мирочувствования Новой Эпохи, где Любовь – это Бог.



*«Только Любовь, – вот и всё!»  
Джанни Малибу*





## добро и зло

1.  
 Определения добра и зла чрезмерно осоциалены.  
 Потому что в течение эволюционного развития обрели ложную категориальность.  
 В то же время, изначально добро и зло легко объясняются качеством прозрачности, то есть способностью человека транслировать потоки энергии жизнетворчества, определяемые Библией как Любовь.  
 Таким образом, зло – неспособность благословлять Любовью мир, невежественная ограниченность в сотрудничестве...  
 При этом убогость сознания, характеризующая зло, проявляется жаждой тьмы и неприятием света.
2.  
 Извечная борьба добра и зла, исследуемая различными видами искусств, на сегодняшний день утратила свою злободневность. И «отстаивание добра» – такое же зло, как его антагонизм.  
 Качество света Сердца, транслирующего потоки жизнетворчества, невозможно определить ни добром, ни злом, ибо характеризуются ответственностью человека за божественность. Свет Любви – это не добро и не зло, ноиность, проявление которой переводит человека в иные измерения сосуществования со Вселенной.
3.  
 В природе нет добра и зла. Космос лишён этих иллюзий. И во Вселенной торжествует ответственность жизнетворчества, первоосновой которой является Любовь. Отсюда все страхи, с таким упоением демонстрируемые средствами искусства устаревшего сознания – ложные в своей основе. Война миров – лишь проекция большого воображения человека, ущербного неспособностью Любить. Будущее, описываемое как борьба добра и зла, навязывает тупик, из которого нет выхода. Осознанный человек не пользуется категориями добра и зла. И только Любовь как путеводная звезда помогает ему преодолевать эволюционные ступени.
4.  
 Человек – по образу и подобию Бога, значит, дитя Любви. И олюбивание мира есть его эволюционная сверхзадача. И как только человек принимает ответственность Любить, тотчас мир вокруг расСвечивается счастьем сотрудничества и взаимодополнения.
5.  
 Ограничение безмерности сверхсознания добром и злом на каком-то этапе было полезно, чтобы несовершенному человеческому сознанию не заблудиться в хаосе суеты. Но сегодня, когда мир распахнут во всей своей благословительности к новым ступеням эволюционных достижений человека, пользоваться категориями добра и зла чревато выпадением из потоков жизни.
6.  
 Армагеддон утверждает новые качества человека, свет Сердца которого синтезирует совершенно новые энергии трансформации реальности. Бог не знает добра и зла. Но его космическая ответственность за эволюцию позволяет твёрдо и уверенно ассистировать эволюционным достижениям.  
 Ответственность человека – в принятии ответственности Бога. В создании условий для подобного прозрения и будет развиваться общество, государство, планета...
7.  
 – В чём задача эволюционно развития человека?

– В принятии очевидной простоты мира. Где Любовь потоками жизнетворчества определяет его макро- и микросостояние...

**свет и тьма**

Армагеддон – это противостояние сил тьмы и света.

Свет представляет состояние Вселенной. В Библии это определяется как Любовь.

Тьма же есть необработанные человеком кристаллы энергии. То есть человечество в процессе эволюционного развития, поленившись сотрудничать с потоками энергии, формирует на Земле кристаллы необработанного Света. Который и представляет тьму.

На очередном этапе эволюции Свет поглотит тьму, реализуя задачи нового восхождения духа.

Таким образом, тьма, определяемая ещё как силы зла, формируется самим человеком. Им же процесс провокации на культ собственного невежества утверждается как сатанизм. Стало быть, Сатана – состояние человека, не посвящённого в Любовь в силу собственной лени, убогости, неспособности прозревать божественным житнетворчеством.

**писатель**

1.

Писатель – человек, объясняющийся в Любви миру.

Если по-другому – кочегар.

Тоже может быть, но творчества маловато.

2.

Писатель, формирующий картину борьбы добра и зла – сам зло, ибо проекция его творчества образует тёмные пятна, на которые не попадает свет прозрения. В силу чего там формируются сорняки духа.

Когда же писатель окунает перо в Любовь, и из Любви пахтает лист, и любовью же преполняет каждое слово, тогда Свет Вселенной через влюблённое сердце писателя проникает на планету, обеспечивая процесс рождения счастливых детей и женщин, купающихся в море Света.

3.

Писателями не становятся. Писателем можно только родиться, вскармливаясь молоком матери, наполненном ингредиентами космоса. Только при этом на следующих ступенях развития приходит Женщина, чтобы на крыльях своей Мечты принести пыльцу испытаний. Преодоление которых и утверждает Любовь.

4.

Писатель – это иность.

Рождающийся писателем Свет освещает Путь.

*20.09.2014*

**я знаю**

Я знаю, время растворяет  
невежественную суету  
и Светом тьму переплавляет  
на Простоту и Красоту.



**я помогаю Словом***Dzani Maliby*

Горизонт оранжееет,— значит восход,  
мандарины созреют на Новый год,  
сиянье за поворотом новых вершин,  
Женщина рождает Себя, потом Мужчин...

Я помогаю Словом,  
пестуя Любовью строку,  
провозглашая основы  
как велено, как могу...

Солнце взойдёт непременно,  
торжественно утверждая Свет  
в качестве ориентира  
Мечты, надежд, побед...

27.09.2014

**бессознательный и осознанный**

Бессознательный человек дифференцирует мир,  
а осознанный – интегрирует.

Бессознательный разделяет мир на «хороший» и «плохой».  
Осознанный проживает гармонию.

У бессознательного есть друзья и враги.  
Осознанный знает ответственность.

Прозрение ответственностью даёт осознанному иные техники жизнетворчества.  
Из которых прозрачнение – наиглавнейшая,  
а Танец себя-расСвета – торжественно праздничная.

Бессознательный зависим.  
Осознанный вдохновителен.

Бессознательный способен ненавидеть.  
Осознанный обживает гармонию.

Бессознательный – в войне с самим собой и с миром.  
Осознанный благословителен.

Рука Матери Мира и над тем, и над другим.  
Но только осознанный способен Целовать Её своей Мечтой.

Бессознательный мир делит, а осознанный фокусирует единство.  
Помогая бессознательному и поддерживая его энтузиазм на Пути.

Ступени восхождения одни и те же.  
И называются они Любовь.

\*\*\*

Танцевать себя-расСвет –  
это когда Свет есть, а тебя нет.  
Когда мир смеётся,  
и ты не плачешь.  
Когда ты себя Танцем  
наждачишь.  
Когда привыкаешь к празднику  
сотворения мира.  
Когда ты в роли проказника  
с Лирой.  
Когда не знаешь, но Знаешь,  
когда танцуешь, Любя,  
Бога в себе пестуя  
и Любовь храня.

### на причине сквозь пучину

На причине сквозь пучину  
пролететь, не зацепившись,  
для начала, для почину...

Этап закончился и начался  
крушеньем красоты,  
так лихо и прозрачно зачался  
с ориентиром на цветы.  
И мне не велено толкаться  
и суетиться среди людей,  
мешать кому-то спотыкаться  
и делать, чтоб было теплей.  
Не велено. Но мне доведены  
задачи нового Пути:  
преодолеть ступени склеенные,  
чтобы не смогли пройти.  
Но только пёрышки наращивая,  
напахтать новое Крыло,  
полётом горизонты сращивая,  
ждать, чтобы повезло,  
назло всей грубой социальности  
и идиотам всех мастей,  
назло продажности, лояльности  
несостоятельности всей.  
Назло невыносимой дикости,  
запеленованным сердцам,  
назло невежественной непроходимости,  
грязным следам.  
Во имя утверждения светлости,  
во имя разрушенья тьмы,  
во имя олюбленной моментности  
уничтожение тюрьмы.  
Где дух клокочет, вырывается,  
божественностью томим,  
где он с реальностью братается,  
где он Любим.  
Я знаю, время перемелется,  
спасёт всех чёрная дыра,  
на новом новое затеется –  
то ли реальность,  
то ли игра.  
Я наблюдаю...

Чёрным по белому расцветностью,  
чтоб уловить и тон, и звук,  
чтобы растаять незаметностью  
среди свиданий и разлук.

29.09.2014

## хаос и гармония

1.

Идиотизм заблуждений пределов не имеет.  
Любовь всегда предельна.

Заблуждения коррелируются с невежеством.  
Невежество включает ингредиенты дисгармонии, хаоса,  
то есть то, из чего всё.  
Любовь же представляет абсолют Гармонии.

Процесс трансформации дисгармонии в Гармонию вечен.  
Каждое мгновение, каждую минуту трансформируется хаос в Любовь.  
Поэтому Любовь предельна ответственностью за процесс.  
В то время как невежество, черпая силы из убогости,  
является вечной подпиткой хаотических разрушительных процессов.

Ради чего?  
Ради Любви!

2.

Есть те, кто служат хаосу,  
есть те, кто ориентируются на Любовь.

Первые уничтожают себя, запитывая мощнейшую беспредельность хаоса.  
Те же, кто синхронизируются с Любовью, находятся в вечно созидательном процессе  
жизнетворчества.

Эволюции нужны и первые, и вторые.

По мере развития качество хаоса будет изменяться.  
И, рано или поздно, сегодняшняя гармония станет качеством хаоса.  
Какой же высоты совершенства к тому времени достигнет Любовь!  
Немыслимо.  
Ибо прекрасно!

3.

Как различать одних от других?

Во-первых: человечество никогда бы не эволюционировало, если бы не сочетало в себе изначально хаос и гармонию. Поэтому развитие характеризуется различными соотношениями величин.  
Если говорить о сегодняшнем времени, то обслуживающие хаос отличаются убожеством, невежеством, нетерпимостью, жадной военных действий, безапелляционностью, знанием «как надо», пренебрежительным отношением к женщине, верой в торжество власти и справедливости, силу денег, а также в воспитание и историю.

Культ Любви востребует в человеке развитие, сотрудничество, терпимость, созидательность, независимость, преодоление стереотипов о семье и воспитании детей. Для них первоочевиден культ Света, реализуемый Культурой, и знание о человеке как грани Вселенной. Они знают, что Красота – Сознание Вселенной, а Гармония – мощнейший созидательный процесс устремления в

Красоту. Для них неприемлемы война и насилие. Их сверхзадача – служение Иерархии. Их техника – Танец себя-расСвета.

Есть ли возможность переходить из одной группы в другую?  
По мере роста сознания. Влюбляясь. Очеловечиваясь Знанием о Женщине.

А наоборот не бывает?  
Смешные... Существование никогда не допустит к служению Любви тех, кто способен повернуть вспять. Так что «тщательнее», как говорил Жванецкий.

4.  
А какая польза от цветов?  
Они приносят космическую Весть об идеальной Гармонии мира.  
Как Женщины и дети.  
Разница только в том, что женщин можно запугать, а детей – воспитать.  
В то время как с цветами сделать ничего нельзя.  
Но, рано или поздно, и Женщина, и, соответственно, дети обретут уверенность и силу предназначенности. Им только нужно поверить в свою цветность, обрести ответственную осознанность собственной космичности и ВЕСТЕобразования.

5.  
А зачем Океан?  
Для памяти истока.  
Все оттуда и всё туда.

А зачем Солнце?  
Один из ингредиентов жизнетворчества.

А Земля зачем?  
А кто будет вечно влюблённый в Солнце и Океан?  
Кто будет верить в Человека?  
Кто будет лелеять Женщину?  
Кто будет произрастать Красотой перспективы?  
То-то!

3.10.2014

**солнечное**

Когда на солнце –  
слепит глаза,  
ближе –  
сжигает основы,  
а если я уже всё сказал,  
спасая от войны и крови?

А что если  
время молчать,  
а что если  
не мешать Любви  
Существования, –  
ему не знать,  
сколько ДО прозрения  
нужно крови...

Над головой моей  
облака,  
в сердце  
плещут Истоки,  
над каждым  
Матери Мира рука,  
в каждом вселенские токи...

А что если  
я исписал,  
доверенные Богом  
страницы,  
а что если  
просто устал,  
меняя и шины,  
и спицы...  
Не засидеться бы  
в тупиках,  
подсчитывая урон  
Перехода,  
плохой учитель Страх,  
нашепывающий крах Кода.

Ну, а мне  
улетать,  
и опять на Восход,  
купаться  
в сиянье Мечты,  
надыхивая  
гармонией нот,  
для нового Слова  
листы...



## **я расскажу тебе о Любви**

*(один творческий день)*

1.

Опять восход, тьма отступает,  
и непрерывна эта страсть,  
где Свет определяет  
Реальность,  
и всегда в масть...

Где тьма – иллюзия Световорота,  
как и добро вместе со злом –  
иллюзия оплота  
Реальности...

А что же есть?

Да, только Свет,  
ещё Любовь первоосновой,  
в череде мгновений реальности  
вечно светоносно новой!

2.

Делимся Светом,  
Сердце враспах,  
Женщиной согретой  
в любовных лучах,  
Музыкой слова,  
глубиной слов,  
до самых вершин,  
самых основ,  
где Любовь, Мечта  
где правит балом  
Красота.

3.

Творчество – это созидание пространства Любви.

4.

### **Рай и Мудрец**

В Небесной Канцелярии, куда попал Мудрец после того, как прожил земную реальность, его спросили:

– У тебя направление в Рай, и есть последняя возможность встретиться с Господом и задать Ему вопросы. Есть желание?

– А почему «последняя возможность»? – удивился Мудрец.

– Потому что Рай – это когда ты сам становишься Господом, и ответить будет некому.

Мудрец задумался и попросил аудиенции, потому что в течение всего воплощения его мучил один вопрос, на который он так и не нашёл ответа. Так как в Небесной Канцелярии времени не существует, тотчас же Мудрец увидел себя напротив Господа:

– Спасибо тебе. Ты достойно выполнял задачу просвещения людей. А что же осталось тебе непонятным?

– Я бесконечно признателен за доверие. В течение всей жизни я чувствовал Твою направляющую Руку, и Благословение помогало мне выживать. Тем не менее, я никак не мог понять, почему у меня всегда было денег ровно столько, чтобы выжить, и не центом больше.

Господь рассмеялся:

– Рай – это будущее. Ад – прошлое. Для того, чтобы помогать людям на путях совершенствования духа, и направляются представители Рая в прошлое. Ты был одним из них. И сейчас, когда задача тобою выполнена успешно, ты получаешь возможность вернуться Домой. А деньги... Это же командировка! Поэтому твоих материальных ресурсов и хватало на проживание и пропитание.

Тут рассмеялся Мудрец:

– Господи, как же просто устроен мир. Спасибо!

И в то же мгновение Мудрец растворился в Господе, потому что ему ничего не мешало вернуться в Рай, где материальность духовна, а духовность олюблена. Потому что Бог – это Любовь.

5.

Во все времена человеческая эволюция направлялась Существованием. На первых стадиях утверждения задач роста сознания на Земле проявлялись Великие Учителя с других планет и даже с других галактических систем, находящихся на более высоком уровне развития.

В настоящее же время, когда эволюционные пути выстроены, когда задачи развития определены и доведены через подсознание каждому, образовалась связка: прошлое – будущее, через настоящее.

Время – категория искусственная. И учёными уже сегодня доказано его относительность. Сегодня среди человечества есть различные группы посланцев будущего. Их можно даже опознать. Каким образом? По отношению к деньгам.

Деньги есть одна из основных провокаций развития человека на материальном этапе.

6.

#### **и создал Бог Землю**

И создал Бог Землю, Небо, Океан, и сказал: «И это хорошо».

И создал Бог животных, растения, цветы, и сказал: «И это хорошо».

И создал Бог человека, и призадумался: «Это было не очень хорошо... но в окружении Океана, Земли, Солнца, животных, растений вполне могло бы развиваться».

И сказал Бог: «Хоть это не очень хорошо, но когда родится Женщина, она всё исправит».

С тех пор так и повелось – все ждут, когда же Она родится.

Чтоб родить Человека и завершить работу Господа!

7.

#### **Триполье**

Триполье – содержит энергию Океана.

Океан на Земле – память первоистока Вселенной.

Земля и все эволюционные уровни связаны с космосом через Океан.

Океаном на Земле спахтаны специальные зоны, как ретрансляторы его энергии.

Триполье – одна из них.

И сегодня, когда эти энергии доминируют в проявлении новейших эволюционных задач – очень важно сердцем впитывать и реализовывать созидательные энергии будущего.

Через Триполье в человечестве заложены коды развития.

Только на сегодняшнем этапе стало возможно эти коды расшифровывать.

Задача прозрения перспективой через подсознание доведена каждому человеку.

И каждый реализует её в соответствии с уровнем сознания.

Именно поэтому все видят своё и по-своему трактуют.

Но независимо от того, кто и как формулирует своё виденье развития,

в каждом словосочетании, в каждом слове, и в каждой букве

содержится упоительная Весть о путях утверждения Перспективы.

8.

### **о Любви**

Ничего не может человек придумать того, чего нет и никогда не было.

Почему Женщина всё время говорит о Любви? Потому что она отТуда, от Бога, который Любовь.

Почему мужчина стремиться к Женщине? Потому что он для В Туда, и иначе, чем через Женщину, контакт у него с Богом не-воз-мо-жен.

«Если бы парни всей Земли...»

Если бы мужчина осознал и принял ответственность за свои действия в поиске Женщины, мир изменился бы мгновенно. Он же итак ищет Женщину. Но если бы он делал это осознанно, то:

1. отменил бы государства,

2. вместе с государствами – деньги,

3. уничтожил бы границы между странами,

4. разрушил неравенство и уничтожил бедность,

5. засадил бы Землю цветами,

6. перестал бы искать воду на Марсе, и нашёл бы её в Сахаре...

и вообще, стал бы человеком.

«Если бы парни всей Земли...»

Но если честно, это всё равно случится:

Женщина найдётся. Человек родится.

9.

Я расскажу тебе о Любви,

напою мелодию Света,

чтоб она напоила ответом

на твоём Пути.

Я расскажу тебе о Любви,

Слово будет пронзительно новым,

чтоб смогла

приподняться к основам

Высоты Пути.

Я расскажу тебе о Любви,

покажу восходы, закаты, –  
это неправда, что мы распяты,  
каждый – единство Пути.

Я расскажу тебе оЛюбви,  
и гармония даст вдохновение  
упоительного прозрения  
крыльностью Пути.

*04.10.2014*

**я истекаю Любовью**

Я истекаю любовью,  
как спелая груша,  
как океан облизывает сушу,  
как небо целуется с облаками  
звёздами и нами.  
И таянье благословляет  
на поцелуйность случайности,  
на объятия вечной дороги  
в пыли и тревоге.  
Но, истекая, преобразуюсь,  
с Солнцем заночую,  
с Луной отганцуюсь.  
Чтобы в паруса влететь ветром,  
родиться вечностью,  
умереть мэтром.  
Истекать легко –  
ненавидеть сложно,  
всё, что НЕ любовь – ложно,  
всё, что скучно – никому не надо  
и бесполезно для галактик Парада.

**цельность**

Я умираю 24 часа в сутки,  
рождаясь заново каждое мгновение.  
Цикл ускоряется невероятно.  
Проживание преполнено вдохновения, и, падая в пропасть вневременья, цепляюсь за любовь как за  
соломинку,  
вытаскиваясь на вздохе очарования Женщины.  
Она мне не может помочь, ибо не родилась,  
Но я вдыхаюсь в её аромат, наслаждаюсь её легкостью, очаровываюсь походкой и грущу...  
Сегодня женщина разбита на осколки,  
и – в каждой.  
А мне не хватает цельности,  
ибо только рядом с цельностью возможно бездумье  
и радость.  
Нету цельности, и я не нужен распятой.  
Поэтому я выживаю, пока Женщина не родилась.  
А потом буду не нужен.  
Исчезновение возможно в Женщине и Женщиной.  
А пока Симонов, как маяк:  
На меня... На меня... На меня, – зову...  
Зная, что как только она родится, Симонов уйдёт.  
«Вызываем огонь на себя».  
Но не звать не могу, потому что задыхаюсь от переизбытка любви.  
Это же жданно и желанно.  
Приходится всё время синтезировать до идеала –  
это безумно утомительная работа.  
Я – в вечном мозаикосложительном творчестве.  
Но меня так родили.  
Женщины реальные – зачем их нагружать домечтовыванием...  
Всех разных складываешь в единость,  
усиливая белое и глуша чёрное.  
Во мне живёт эта Женщина,  
и я счастливый, ибо знаю её,  
и она проявляется в каждой.  
И помогает мне выживать.  
И в каждой, но своими пропорциями и своей ответственностью нашего сотрудничества.

**трансформация сознания**

Любовь – это Бог,  
Бог – это Любовь,  
Любовь – это Женщина.

*7.10.2014*



**осеннее**

РаспЫливаюсь, расслАиваюсь  
по дням-этажам,  
перекрАиваюсь, перемАлываюсь,  
накопленное в хлам.

Тропиночка узкая  
между здесь и там,  
слово рождается русское  
с матом пополам.

Боль утоляя рассветами,  
зачиная дни,  
песнями выживаю неспетыми,  
со мной соловьи...

Осень ветром корёжится,  
листопад,  
намечтаю что сложится,  
расцветёт сад...

По колено, по щиколотку,  
под горло волна,  
океанская выправка –  
небо со дна...

Тишина молитвенная,  
сердца курок,  
и Господь остробритвенный  
даёт урок...

Не сутулиться, не плакаться,  
над головой Рука,  
проплываютпатокой  
облака...

Обнимаю их крылами,  
пустота,  
дождь прольётся над нивами  
с листа...

Растревожусь гармонией  
джаза прыть,  
основное условие –  
плыть...

Непогода проЯснится,  
звуком прольюсь,  
осень-проказница,

чуть-чуть и проснусь...

Кровь взыграет мелодией,  
новых нот,  
иронией-пародией  
высот...

*11.10.2014*

**реальность**

Мы прорвёмся,  
проживём, пролюбим,  
проползём, пройдем  
иль пролетим,  
были, есть мы,  
и конечно будем,  
разМечтая то, чтонаХотим...

Восхитимся, торжествуя  
жажду,  
океанской высотой  
Себя родив,  
вытанцуем Женщину  
однажды,  
платье из рассветов  
раскроив...

Благородный век даёт  
отсрочку,  
время прозревать  
и воскресать,  
преполнять Любовью дни  
и строчки,  
пахтать мир, надыхивать,  
верстать...

Не пренебрегая грязью,  
твердью,  
не накапливая сажи  
впрок,  
крещены мы жизни Светом,  
смертью –  
разницы особой нет,  
всё в срок...

Всё зачтётся, торжествует  
мудрость,  
утверждая перспективы  
ток,  
благословения нисходят  
трудностями,  
и Любовь,  
как Господа урок!

*15.10.2014*

\*\*\*

1.

Будда отличается от ученика отсутствием.

Любящий отличается от влюблённого прозрачностью.

Женщина отличается от мужчины глубиной непредсказуемости.

Будда умирает учеником.

Любящий умирает растворением.

Женщина умирает мужчиной.

2.

Испытания для мужчины – это преодоление трудностей.

Испытание для Женщины – это ориентироваться на Любовь в качестве основного вектора развития, не признавая других направлений.

В испытаниях трудностями умирает мальчик и рождается мужчина.

Потому что мужчина – это ответственность.

В испытаниях Любовью умирает женщина и рождается Бог.

Потому что Бог – это Любовь!

*17.10.2014*

## доступное и недостижимое

*Существование – содержание.*

*Вселенная – форма.*

*Существование и Вселенная соединяются Сердцем Человека.*

1.

Радость – это осознанная мудрость.

А мудрость – способность «не выпадать» при любых обстоятельствах из Любви как благословенного пространства Господа.

2.

Осознанность – это способность принимать сверхзадачу сотрудничества с Существованием как основную цель Творчества.

Осознанность – качество посвящённых, благословенных на тотальное проживание реальности в полной Гармонии с потоками трансформации реальности.

Осознанный человек не избегает трудностей и испытаний, а наоборот, принимает дисгармонию и трансформирует её в Гармонию.

Подобная трансформация необходима для синхронизации человеческой эволюции с вселенскими законами развития.

3.

Дисгармония Существования – высочайший уровень гармонии для человека. И в случае, когда другими людьми трансформация реальности воспринимается как трагедия, то осознанным человеком принимается как благословение Господа. Потому что посвящённость – это крещение любыми испытаниями как глубинным доверием Существования (Вселенной) на Сотрудничество. Поэтому высшая Гармония, трансформируемая на Землю кажущимся катаклизмом, для осознанного человека является Гармонией, обживая которую он помогает адаптации земной реальности. Таким образом, осознанность – способность рождать благословение на уровнях, доступных остальному человечеству.

4.

Гармонии разного качества – от макромира до микромира – объединяются единым потоком энергии, который называется Любовью.

5.

С самого рождения и до окончания воплощения посвящённым на обживание пространства Любви на Земле является Женщина.

6.

Мужчина посвящается в высшие энергии космоса только через Женщину.

7.

Дети приносят гармонию Любви, и эволюция человечества сопровождается созданием необыкновенных условий, в которых ни дети, ни Женщины не будут преследуемы обязательствами и воспитанием за их предназначенность Любить, Жить, Быть.

С этого момента и начнётся новейший этап развития, характеризующийся трансформацией сознания до уровня, когда насилие станет историей, а оружие исчезнет за ненужностью.

Этапы, которые прожило человечество до сегодняшнего момента – это как развитие плода и детства. Взросление начинается с момента, когда Женщина смело затанцует Танец Любви, и ей никто в этом не станет мешать.

8.

Так было. Так есть. И так Будет.

Я сказал.

9.

Существование – содержание.

Вселенная – форма.

Существование и Вселенная соединяются Сердцем Человека.

*20.10.2014*

\*\*\*

Преполняюсь восторгом  
пред солнечным днём,  
реальность танцую,  
с Любимой вдвоём,  
Океан камертонит  
и ритмы, и тон,  
реальность мою  
насыщая Огнём...

Иллюзии сжигаются,  
с ними желания,  
страдания, сомнения  
и покаяния,  
Мечта утверждается  
абсолютом прозрачности,  
высотой Пустоты  
и однозначности.

И мне начинаться  
ожиданьем улова,  
проживаньем прозрений,  
зафиксированных Словом.

*20.10.2014*



## Восток и Запад

Утром на Восток,  
вечером – на Запад,  
переменный ток  
нового этапа.

Перемена вех  
миросотворенья,  
среди всех помех  
до головокруженья.

Новые Мечты  
светонакопленьем,  
чудные цветы  
как жизнесплетенье...

Священствую обряд  
жертвоприношения,  
солнечный наряд  
совокупления

Неба и Земли,  
Вселенной с Океаном,  
сшиты кораблями  
и порты, и страны...

Мне не привыкать:  
новые ступени  
снова постигать  
преодоленьем лени...

**преполняюсь торжественностью**

1.  
Светлеет закатное небо  
рассвечивается горизонт,  
а я здесь как будто и не был,  
и прошлое будто не в счёт...

А я только-только в Начале,  
ступеней манит Высота,  
и всё, что с Тобой намечтали,  
прописываться будет с листа...

Как джаз, импровизирую светом,  
играются ноты Мечты,  
и Солнце, и Океан я при этом,  
и радуга, и цветы...

Очеловечиваясь, просвечиваешься,  
обретаешь радость простоты,  
очеловечиваясь, увековечиваешься,  
обнулением до Красоты.

2.  
Преполюсь торжественностью,  
обживаю стихии,  
своей девственности  
полифонию.

Внемерность Океана,  
глубина величия, –  
великая странность  
обезличивания...

Всемирность единства,  
краски заката,  
восходом повторяются  
безутратно...

Реальность складывается,  
мечта прописывается,  
мною вышагивается,  
звездой высится...

Океан не расскажет,  
но мы пропоём,  
всё, что нажито,  
что вдвоём...

Небо с Океаном целуется,

соприкасясь,  
прошлое светом утюжится,  
обнуляясь...

*27.10.2014*

**если спросят**

Если спросят «что такое Бог?», не спеши отвечать.  
Ибо любое определение ограничивает и уничтожает внемерность.

Если спросят «что такое Любовь?», не спеши отвечать.  
Ибо любые слова умаляют и заземляют божественность.

Если спросят «что такое Женщина?», не спеши отвечать.  
Ибо любые характеристики сузят космичность и офизичат вселенскость.

Бог, Любовь, Женщина – это не земное, но для Земли.  
Не человеческое, но для Человека.  
Не вчера, но всегда перспектива Реальности.  
Бог плюс Любовь плюс Женщина и есть формула Человека.

## Бог, Любовь, Женщина

Человечество заблудилось в трёх соснах: Бог, Любовь, Женщина.

Бог низведён до внешнего.

Любовь до реакции.

Женщина до физиологии.

В то время как Бог – прозрачность.

Любовь – состояние.

Женщина – Вселенная.

И как тогда?

Учиться прозрению.

Это просто, если вне суеты и страха.

Когда Господь в каждом творчеством самое Себя.

Когда Любовь отсутствием.

А Женщина...

Когда Женщина проявляет Мечту.

Принимая внемерность и океанность реальности, перестаёшь знать,  
но приходит Танец.

И, вытанцовывая гармонию, открываешь мир.

В котором единство Бога Любви и Женщины являет Человека.

Мощного, настоящего, всесильного.

Именно того, который по образу и подобию.

Только ЭТОТ Человек и способен обживать будущее.

Зачинаясь и рождаясь.

Собой, Собою, по Себе.

Прозрение Богом, Любовью, Женщиной преобразует и трансформирует.

Уничтожая иллюзии.

Корректируя путь вселенским сопричастием.

Человек ничтожен, когда сам на сам.

Человек божественно всемогущ и океанен, когда в сотрудничестве с Господом  
посвящается в Любовь Женщиной.

\*\*\*

...Взял в Ученики человечество.  
После учеников-Женщин это легко, потому что примитивнее...  
Женщина непредсказуема в своих прозрениях.  
Человечество имеет цели, поэтому проще с ним...  
Мои ноты – Бог, Любовь, Женщина.  
А вместе – Океан.  
Вместе – Человек.  
Вместе – Вселенная.

Ноты гармонии мира.  
Всё оттуда и тем.  
Всё это и этим.  
Всё!!!

*3.11.2014*

**дыши, Любимая**

Дыши, Любимая,  
взорвалось мирозданье,  
и горизонт открыт  
наивностью шагов.  
Танцуй, Любимая,  
мир ждёт очарованья  
гармонии Твоей,  
рожденной из основ.

Была Ты в кандалах  
и жаждала расСвета,  
и он пришёл, случился,  
прилетел.  
И Радугами рисуются  
портреты,  
те, что художник  
рисовать не смел.

Где красота Твоя,  
гармония и нежность,  
где чистота  
и светлые мечты,  
где Ты земная  
и вселенская,  
где Ты, реальностью  
спустилась с Высоты...

Являй, Любимая,  
своё предназначение,  
время востребует  
Любви  
и простоты.  
Рождай, Любимая,  
себя прозреньем,  
в объятиях мудрости своей  
и Красоты.



**высота Мечты**

Тьма накапливается,  
прозрение случается,  
ищущий мается,  
пришедший прощается...

Знание стареет  
и копится теменью,  
мудрость прозрачностью  
утверждает вневременье.

От тьмы не избавиться  
в одном измерении,  
нет смысла каяться  
отжившему племени...

Под крылья опорой  
высота Мечты,  
которая пахтается  
из Красоты.

**я искал Красоту**

Я искал Красоту  
и нашел её в Радуге.  
А когда всмотрелся,  
то увидел Женщину.

Я искал Гармонию  
и нашел её в Музыкае.  
А когда затаил дыхание,  
услышал Женщину.

Я искал Вечность  
и нашел её в Океане.  
А когда растворился  
во внемерной глубине высоты,  
встретил Женщину.

Она Везде!  
Она всё!  
Оглянись  
и потрясёшься Её всеильностью.

Порадуемся! Вдохновимся!  
И будем знать:  
всё в мире Женщина!  
Даже Ты,  
читающий это Слово о Любви...

*07.11.2014*

**утреннее**

Закат ли, восход –  
не всё ли равно:  
Вечность  
в земном представлении,  
Свет – всегда окно  
во вневременьи...  
Женщина изначально  
в основе причин  
трансформации измерений,  
светлее и прозрачней мужчин,  
распятых сомнениями...

Вопрос «не куда?»,  
но только лишь «как?»,  
восход и закат ориентиром,  
СердцеСветость и есть знак  
рождения СветоМира.

Где нам обживаться,  
вставая с колен,  
от иллюзий избавляясь краха,  
Где жаждать воздуха перемен,  
воскрешаясь Светом из праха.

**музыка**

Музыка не пишется –  
выНОТливается из  
неба, звёзд, облаков,  
сердцем камертонится,  
соосится  
с глубиной основ...

Любовь не приходит –  
случается,  
и всегда во всём есть,  
в любовники посвящаются  
кому и нести о  
Любви Весть...

Слово не придумывается –  
выКРОВЬливается  
Солнцем, Океаном, Землёй,  
Женщиной благословением  
полнится  
и вытанцовывается мной...

**нас разорвало на подъёме**

Нас разорвало на подъёме  
и выбросило на берега,  
не стали жить мы в тёплом доме  
и переехали в стога,  
где небо звёздным покрывалом,  
где Солнце – утренний камин,  
Земля животворит Начала  
с ним,  
где океан плещет мечтами,  
благословением перемен,  
где мы всё сами,  
мы всё сами,  
где созидание разрушением стен.

*24.11.2014*

**Океан**

Океан без границ,  
И я из вневременья,  
мы едины в прозрении.

Океан рождает меня,  
я рожаю Океан  
каждым мгновением,  
мы едины прозрением.

Океан и есть Бог на Земле.  
И я по образу и подобию.  
Мы, съединённые горением,  
едины прозрением.

Любовь – память Океана о Вселенной.  
И Женщина воплощается как Источник.  
И мне остаётся служение  
океанским прозрением.

## **Женщина на Земле**

Женщина на Земле проходит три эволюционные ступени:

- мужчиной,
- женщиной,
- Человеком.

Первая ступень воплощения включает два этапа развития:

- реализация через инстинкты,
- прозрение женщиной.

Вторая ступень воплощения женщиной, в свою очередь, имеет две подступени:

1. растворение мужчизма,
2. Танец себя-расСвета.

Третья, высшая ступень эволюционного развития – воплощение Человеком – также условно подразделяется на две:

1. посвящение в Любовь через красоту и гармонию,
2. прозрачнение.

*28.11.2014*

**она последней сошла с корабля**

Она последней сошла с корабля,  
а фрегат ушёл в Океан –  
паруса цвета Восходного Огня  
искали свой ураган...

Она последней решала вопрос  
Перехода на сухопутные мили, –  
на это был устойчивый спрос  
и за это платили...

Она последней оставляла пути  
нехоженных меридианов,  
устала она куда-то идти  
и прозябать в дальних странах...

Она последней зажигала звезду,  
чтоб не заблудиться в ночи –  
по этому Свету её и найду,  
SOS когда прокричит...



**как легко с Богом**

Как легко с Богом и как тяжело с человечеством.  
Потому что Бог – это Любовь.  
И если Любишь, то уже и сразу.  
А человечество полно страхов и амбиций,  
и, обживая придуманный мир, вечно ждёт конца света.

А у Бога нет ни конца, ни начала – он всё.  
И когда Любишь – ты тоже всё,  
и бояться некому, потому что, когда Любишь –  
прозрачнеешь на вечность и учишься танцевать себя-расСвет.  
Вместе с другими Богами.  
Это ещё не Женщина.  
Но совсем рядом.

**право на обязанности**

Прозрение случается обретением права на обязанности.  
Обязанность – быть прозрачно-искренним, текучим и вселенским.  
Такое право обретается титаническим духовным подвигом  
через трансформацию реальности,  
преобразованием себя на уровне микро-клеток.

Состав крови изменяется.  
Принимаешь другие вибрации.  
Осваиваешь иные спектры энергии.  
Жизнетворишь.  
Преодолевая несовершенство собственного земного плана.  
Право на обязанность Быть-Любить-Жить обретается прозрением Женщиной.  
Когда Любовь проявляет для тебя пространство твоего бытия.  
Когда ты сам теряешь контуры очевидного.  
Когда Вселенная доступна для содыхания в сотрудничестве.  
Право на обязанность Быть-Любить-Жить  
и есть характеристика Служения Существованию.

*04.12.2014*

**Бог пола не имеет**

Если женщина служит мужчине – она раб. И какая разница как называть это рабство: замужество ли, материнство ли, хранение очага ли...

Если женщина служит идее – она мужчина, восхваляющий своё невежество. И какая разница как называть это рабство: государством ли, партией ли, национальностью ли...

Когда женщина служит своей творческой самореализации, есть возможность родиться. Женщиной. И какая разница как это называть: прозрением ли, Любовью ли, гармонией ли... В этом случае не так важно вообще – мужчина ты или женщина.

Бог пола не имеет.

Тем более Женщина, Бога рожающая...

## собеседование на Океане

– Ты вышел из игры. В твоей жизни нет правил.

В то время как человечество задыхается в придуманных им самим же ограничениях, ты вышел из игры. И не будешь придумывать новую. Потому что любая игра стреножит и ограничивает инициативу дЫхания.

У Океана нет игры. У Солнца нет игры. У Земли нет игры, у птиц... У всего живого есть одна реальность – Жизнь. И только человечество в силу своей младости и невежества пытается божественное жизнетворчество ограничить правилами, законами.

Однако время проходит, и тебе дана возможность одному из первых проживать бес-правие, без-законие. Когда только поток энергетической трансформации реальности управляет всем и вся вокруг. Только Любовь, только Гармония и Красота вселенского значения определяют сейчасность и перспективу.

В потоках жизнетворчества нет богатых и бедных, начальников и подчинённых, нет денег, нет государств. Есть радость сопричастия и вдохновения сотрудничества. А, самое главное, утверждается пространство для танца Женщины, её свободы, и напахтываются условия для освоения ею горизонтов. Какие тут могут быть законы и правила, когда величие перспективы востребует прозрачности во Имя Матери Мира!

– Меня так мало, и их так много...

– Но твоё «мало» – всеисиле, а их «много» – ограниченность кладбищем. Поэтому твоё «мало» – великолепные возможности, данные для реализации сверхзадачи эволюции.

– Но они не слышат, не видят и воинствуют...

– Не обращай внимания! Дети играют в песочнице и пытаются подрожать взрослым, но у них нет главного качества – ответственности за эволюцию, перспективу, за Любовь, Красоту, за Гармонию, за Женщину. Так и те, о ком говоришь – они в «песочнице иллюзий», и нет шансов на прозрение, как и возможности сотрудничать.

Человек прозревает ответственностью.

Утверждается Любовью.

А служит гармонии и красоте.

– Как же выжить?

– А ты не выживай, а живи! Знаешь, в чём разница? Когда выживаешь, всё время преодолеваешь какие-то неурядицы, обстоятельства. Когда же живёшь, то любые события воспринимаешь благословительно. И распоряжаешься ими так, как можешь. Прозрачность взаимоотношения с энергиями позволяет и тебе абсолютно не волноваться за результат этих сопричастий.

– Но я живу в реальном материальном мире, и несоблюдение законов материальных грозит отлучением...

– Нет, Родной! Отлучаются те, кто не способны видеть и слышать Наши Знаки.

Выбрасываются из эволюции те, кто в наглости и в невежестве своём обретают глупость ложного превосходства. Мы лишаем перспективы тех, кто насилует и грабит, довольствуется самостью, кто не жаждет ветра и алых парусов на горизонте. Ты не можешь быть выброшен, ибо пределов у тебя нет. Точно так же, как меня, Океан, никто не может ни обуздать, ни запретить. И нет силы на Земле, способной со мной соперничать. Так и ты – такой же Океан. Такая же грань меня, ограниченная телом, которую нельзя победить. Ты определяешь, а не тебя. Ни о чем не беспокойся! Остри глаз и прозрачней сердцем. Обрати внимание, горизонт, в честь собеседования нашего озолотился светом?

– Вижу.

– Это подтверждает истину слов моих.

На Свет ориентируйся.

Любовью восстанавливайся.

Красотой и гармонией дыши.

Я Сказал.

В этом Закон и пророки.

– Спасибо.

*12.12.2014*

## фестиваль Огня

Гармония всегда трагична.

Ибо она из известных ингредиентов составляет новейшее, незнакомое и отчуждаемое, как опасность, разрушающая стереотипы, уничтожающая привычность и заставляющая напрягаться во имя проживания новейшего.

Трагичность как качество эволюционного развития.

Бессознательный человек пугается и всеми силами препятствует изменениям, стараясь застabilизировать хорошо известное, отжившее прошлое.

Человек сознания бросается в эту пучину, мучаясь, страдая, но всем сердцем, всей сутью своей принимая восхитительную божественную благословительность, случающуюся Гармонией.

Дети не боятся будущего, потому что они для Туда.

Влюблённые не боятся перемен, ибо это жажданно для новых взаимоотношений. Женщина, умеющая танцевать себя-расСвет, растворяет в новой реальности свои пределы. Выходя из границ привычного, она с торжественной радостью проживает трагедию гармонии, ибо в этой трагедии для неё – рождение, в этой гармонии для неё – новейшее качество Любви. Женщина в этом случае подобна стихии Океана, наслаждающегося штормом, рождающим необратимость жизнетворчества. Гармония трагична.

Радость – особая мудрость тотального принятия в себя Бога.

Благословлённого Женщиной на подвиг Жить, Любить, Быть.

Обживая трагедию Гармонии как великое счастье сопричастности.

Где Мечта – вектор, а Сердце знает Путь.

И невозможно заблудиться, потому что в этом случае Человек и есть Вселенная.

*15.12.2014, Manhattan Beach*

**мой путь в неведомое**

Я выпахтал трагедию Себя,  
умылся бедствием  
и наслаждался страхом,  
и, очистительного жаждая Огня,  
я прошлое опутал крахом.  
Мой путь в неведомое,  
жданное,  
родное.  
Моя симфония –  
озвучивающая Весть.  
Гармония трагична,  
как простое  
действие, уничтожающее спесь.  
Я выживу,  
и в абсолюте смерти  
рожусь,  
Любовию храним, –  
не властвуют ни дьявол и не черти  
там, где Господь, где яс ним.  
И мы едины вечностным прозреньем,  
где как иллюзия включается рассвет,  
где нежный поцелуй благословеньем  
сшивает мне узоры лет.  
Покой неведом мне,  
и вечное движенье,  
где высота снисходит до глубин,  
до микроклеточного потрясения,  
где перспективой я томим.

\*\*\*

Простое перепутано со сложным,  
идёшь налево – а приходишь сверху...

\*\*\*

На этапе духовного прозрения Любовь не определяет отношения,  
но утверждает торжественность трагедии абсолюта жизнетворчества Гармонией.

*15.12.2014, Manhattan Beach*



### **эволюционный потенциал мужчины**

1.

Эволюционный потенциал мужчины характеризуется отношением к Женщине. Совершенство духовного прозрения позволяет видеть в каждой физической женщине грани космичности.

Соответственно и отношение мужчины к каждой женщине в этом случае выстраивается благословительной терпимостью и торжественной восторженностью.

Недопустимо клясться в любви одной и при этом ненавидеть другую. Эволюционный потенциал мужчины проявляется его осознанной ответственностью за жизнетворчество Женщины.

Бог на Земле Един.

И это Женщина!

2.

Духовное прозрение женщины в первую очередь проявляется тем, что она перестаёт соблазнять мужчину. Ибо она обладает покровительством Бога, секс с которым жизнетворит каждым мгновением.

И для такой Женщины и мужчина необходим соответствующий.

Посвящённый в Любовь.

*16.12.2014*

**МОЛИТВЕННОЕ**

Я молюсь первозданной радостью,  
торжеством многоцветности дня,  
без всякой ложной парадности  
сочетаньем воды и огня.

По нехоженности, вне тропинности  
покидать и этот насест,  
сочетая сейчасность с былинностью,  
ориентируясь на крест.

Всё случится, как и завещано,  
и не можем не выйти в срок,  
Женщина с Богом повенчана  
Человеком,  
Любовь – Исток.

Не питается состраданием  
Перспектива.  
Нет реальности  
альтернативы.  
И каждый, проживающий своё и своим,  
Господом благословлён,  
Господом любим.

Путь вдохновением увенчается,  
ступени – высотой иной,  
Вечность с Человеком стыкуется  
Красотой.

## **подведение итогов**

*(тезисы)*

1. 2014 год был посвящён включению вселенских энергий, ответственных за глобальную трансформацию реальности на планете Земля. В частности, в разгаре формирование полюсов Магнита, обеспечивающего эволюционные процессы на ближайшие несколько тысяч лет.
2. Восточно-Европейский полюс Магнита востребует особое качество составляющих ингредиентов. В результате очевидных катаклизмов определяются те из них, которые иссякли энергетически и заранее передали необходимые для будущих преобразований коды. Оставшиеся в конечном итоге и составят основную энергетическую составляющую полюса.
3. Северо-Американский полюс Магнита практически сформирован, и окончательная корректировка будет проведена при синхронизации обоих полюсов Магнита.
4. Внутри полюсов Магнита просматриваются процессы глубинной синхронизации определённых составляющих:  
Россия – США,  
Украина – Канада,  
Беларусь – Мексика.  
Очевидно проявление в реальности 2015 года усиления взаимозависимости и утверждения нового качества сотрудничества своеобразных дуэтов этих ингредиентов полюсов Магнита во всех сферах жизнедеятельности.
5. Прогноз на 2015 год.  
Россия: продолжится сосредоточение сил и потенциалов.  
США: подготовка выборов Президента отвлечёт от внешних факторов, ослабит давление на Россию, политика поддержки Украины перетечёт в вялый процесс ничего не определяющих обещаний и советов.  
Украина: катаклизм 2014 года питался энергией невежества и несостоятельности. В огне трансформации 2015 года сгорит настоящее. Чтобы зачать будущее.  
Канада: усилятся процессы синхронизации с Украиной.  
Беларусь: 2015 год – посвящение в процесс жданий.  
Мексика: 2015 год – посвящение в ждание.
6. 2015 год будет проходить под знаком необыкновенного пробуждения Женщины. Женское начало будет доминировать во всех процессах трансформации реальности.
7. 2015 год является первым годом утверждения на планете новейших форм сотрудничества стран и континентов, в результате чего Земля обретёт новый импульс развития в качестве важнейшего ингредиента Вселенной.

24.12.2014

**теряя пределы**

Умирать утомительно  
между Словом и делом,  
наблюдать умозрительно  
смерть тела.

Увядает стремительно  
скошенное,  
как идеи стареют  
заношенные.

Наслаждаясь полётом,  
не чувствуешь ног,  
потом и кровью,  
украшая итог.

Заподнебесье,  
теряя пределы,  
Словом-делом  
обживая тѣлы.

*31.12.2014*

**новогоднее**

С Учителем проживаешь, с Мастером танцуешь.  
Во втором случае к предназначенности ближе.

Учитель подстраховывает, Мастер смеётся.  
Во втором случае Света больше.

Учитель знает, Мастер Любит.  
Во втором случае Крылья мощнее.

К Учителю стремишься, в Мастере растворяешься.  
Во втором случае прозрачнееешь.

*05.01.2015*

**рождество**

Стоптаные туфли выбрасывают.

Выжитые идеи забывают.

Старые песни не поют.

Прошлогодний снег не вспоминают.

Случившиеся победы часто оборачиваются поражением.

В то время как неудачи со временем проявляются благословением.

И только Любовь всегда!

Потому что Бог!

*06.01.2015*

**доброта мир не спасёт**

Доброта мир не спасёт,  
ибо предполагает наличие зла.  
Однако Гармония преполнена утверждения единства мира.  
Поэтому любое противопоставление ведёт к нетерпимости и войне духа.

Красота – Сознание Вселенной.  
Осознание Красоты и спасёт мир.

Рождество – время миротворения Гармонии.  
Не упusti необыкновенные возможности прозрения жзнетворчеством!  
Когда Любовь –Бог!  
Когда прозреваешь.  
Что Мир и ты – едины Женщиной.  
Танцующей себя-расСвет.  
Это когда мир и Женщина есть, а тебя нет.  
Не потому что ты лишний.  
А в силу растворения в соответствии процессов.  
Когда Бог – это Любовь не слова, но Слово.  
Которыми уничтожаются границы между.  
И остаётся первооснова.  
Свет Любви.

*06.01.2015*

**некоторые мысли, записанные под дождь  
в Лос-Анджелесе между Downtown и Santa Monica,  
в канун старого нового года**

**часть 1**

I.  
Неважно, как светит Солнце –  
важно, что оно есть.  
Не важно, как Океан катит волны –  
важно, что он есть.  
Неважно, как говорит Мастер –  
важно, что он есть.  
Солнце всегда идеально,  
ибо подчиняется законам Гармонии.  
Океан всегда идеален,  
ибо подчиняется законам Гармонии.  
Мастер всегда идеален,  
потому что подчиняется законам Гармонии.  
Почему?  
Как?  
Зачем?  
Мир един,  
и Существование формирует его по законам Гармонии.  
Я свидетельствую!  
Хорошо, Мастер.

Неважно, какая женщина –  
важно, что она есть.  
Неважно, какой мужчина –  
важно, что он есть.  
Неважно, какие дети –  
важно, что они есть.  
И Женщина в своей самореализации,  
и мужчина, помогая ей в этом,  
и дети как вестники Перспективы–  
всё и все подчиняются законам Гармонии,  
формируемым Существованием.  
Я свидетельствую!  
Хорошо, Мастер.

Неважно, какой Бог –  
важно, что он есть.  
Неважно, какая молитва –  
важно, что она есть.  
Неважно, какая песня –  
важно, что она есть.  
И Бог, и молитва, и песня –  
путь в прозрение законами Гармонии,  
управляющими процессами жизнотворчества.



Я свидетельствую!  
Хорошо, Мастер.

Неважны слова – важно Слово.  
Неважно слушать – важно услышать.  
Неважны па – важен танец.  
Слово, слышанье и танец  
подчиняются законам Гармонии,  
синхронизирующим миротворчество.  
Я свидетельствую!  
Хорошо, Мастер.

Утро или вечер – какая разница.  
Начало или конец – какая разница.  
Налево или направо – какая разница,  
когда мир в первооснове своей  
сотворён и творится по законам Гармонии.  
Я свидетельствую!  
Хорошо, Мастер.

Неважно, кто любит –  
важна Любовь.  
Неважно, как любят –  
важна Любовь.  
Неважно, зачем любят –  
важна Любовь.  
Ибо Любовь на планете Земля  
есть первоисточник Гармонии  
для Человека.  
Человеку.  
Человеком.  
Я свидетельствую!  
Хорошо, Мастер.

Неважно, кто вдохновляет,  
как вдохновляет,  
зачем вдохновляет –  
важно прозрение  
Женщиной,  
Любовью,  
Перспективой.  
В этом Закон и Пророки.  
Я свидетельствую!  
Хорошо, Мастер.

П.  
Для мужчины прозрение Женщиной – снаружи.  
Для Женщины прозрение Женщиной – внутри.

Для Женщины прозрение Любовью –

через потрясение очувствования новой Себя.

Для мужчины потрясение Любовью –  
в прозрении Женщиной.

Для Женщины Перспектива – она Сама.

Для мужчины Перспектива – в самореализации Женщины.

Вот и скажите, кто из них божественнее?

Кто первичней?

Через кого приходит Весть? Для кого?

Женщиной Существование благословляет Человека на эволюцию.

А есть ли у эволюции финал?

Нет. Ибо Красота – Сознание Вселенной. И Красота не может быть зафиксирована для Вечности.

И Женщина рядом – соответствующая переходу от этого мгновения к следующему. И этот процесс не имеет начала и не имеет конца, но только качество прозрения Женщиной.

И её состоянием.

Её свободой самореализации.

Её глубиной высоты жизнетворчества.

Вся история человечества – трансформация социальных систем, в качестве критерия которых – женское самосознание.

Так было. Так есть. И так будет.

Следовательно, будущее человечества – в трансформации отработанных социальных систем: социализма ли, капитализма ли и тому подобного ли, в новую.

Новейшая социальная система должна обеспечить созидание пространства, в котором человеку будет комфортно прозревать

Любовью. Женщиной. Перспективой.

III.

Вполне своевременно утверждать,

что эволюция человечества управляется провокациями,

проявляющимися на том или ином этапе

диссонансом условий женской самореализации с реальностью.

Именно поэтому канули в прошлое социальные системы,

отработавшие свой потенциал.

Настоящий этап эволюционного развития

востребует новейшего определения стимулов и пространств

для свободы жизнетворчества Женщины.

## **часть 2**

I.

Эволюционные этапы развития человечества:

Материя-дух-материя-гармония материи и духа-дух-Материя.

II.

Пришло время осознанно сформулировать критерии новой социальной системы. Универсальной системы синтеза, которая должна прийти на смену и социализму, и капитализму.

Многими понимается необходимость синтезирования достигнутых эволюционных результатов, однако, особенностью этапа эволюции является потребность определить новейшие, не известные в прошлом категории трансформации социальных систем, относительно которых и должно преобразоваться общежитие человечества.

Во-первых, подобная система должна быть приемлема для любой нации, любой страны, любой культуры, и в качестве основной вехи реализации утверждать возможности самореализации Женщины.

Во-вторых, новейшая социальная система обязана объединить планету, уничтожив, в конце концов, границы и барьеры между странами и народами, формулируя гармонию духа и материи.

В-третьих, социальная система будущего обязана преполниться сотрудничеством во имя созидания новейших условий жизнетворчества Женщины.

Будущее созревает в недрах прошлого настоящим.

Порадуемся! Восхитимся! И приступим к подготовке праздника во Имя Женщины.

**к разговору о терроризме**

Человек, определённый в Библии как «по образу и подобию Господа», отличается от земного человека на Идеальность.

Ибо Человек – это идеальная Женщина вместе с рождённым ею идеальным Мужчиной, съединённые идеальной Любовью.

В этом случае Человек и есть Бог.

Разница только в том, что Бог есть уже, а Человек когда-то будет.

В этом эволюция.

В этом Перспектива.

В этом всё.

Порадуемся, восхитимся и озадачимся Идеальностью.

## о деньгах

На каком-то этапе человека ведут, на другом этапе он ведётся, а на третьем он просто Знает, что куда ни пойти и куда ни привести – ты всегда там, где должен быть, причём, в самом «яблочке».

– А как же тогда? – спросят.

– Да никак, – отвечу. – Когда тебя ведут – ты оцениваешь. Когда ты ведёшься – ты оцениваешься. Когда же ты Знаешь – исчезает оценщик и оцениваемый.

– И что? – спросите вы.

– Да ничего. Просто нет расстояния между тобой и истиной, между словом и делом, между реальностью и Мечтой.

– К чему это ты всё говоришь?

– А к тому, что Существование проводит через человека определённые потоки энергии. На каком-то этапе этот спектр сугубо материальный, на другом – он утончается, расширяется спектром духа, но однажды случается, когда прозреваешь полным спектром миротворчества, именно тогда и уничтожается распятие и случается гармония: есть то, что нужно, а нужно то, что есть для принятия и реализации ответственности за величайшие процессы эволюционного развития Вселенной.

*12.01.2015*

**я шиваю пространство и время**

*Обнажение до сердца, прожжение насквозь...*

Я шиваю пространство и время  
своей бесконечной игрой,  
где истина, мной потерянная,  
управляет мной  
и ведёт за собой,  
и стреножит,  
и взлётные разжигает огни,  
не даёт мне дни подытожить,  
манит на магнит.  
Всё уложится,  
всё случится,  
и утрясётся,  
и приспится,  
только я,  
прострелянный временем,  
не забуду,  
что ищу потерянное.

**ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ**

Скулы развернуты в горизонты,  
глаза свёрстаны до щелей,  
на ней белые рваные шорты,  
и я рядом с ней.

Сопровождающий или ведомый –  
не объяснить спонтанностью дня,  
но я смелый и опять фортовый,  
на страже любви, в объятиях огня.

Она говорит о недоразуменье,  
я отвечаю ей невпопад,  
мир сворачивается до смятенья  
и только на Женщину,  
и наугад.

Когда-то шорты сменятся платьем,  
бедро развернётся на высоту,  
но я и сейчас в громадных симпатиях  
погружаюсь в неведомую красоту.

Я на встречности,  
на синхронности,  
в вечном страхе успеть,  
на какой-то дьявольской всепокорности  
жить,  
любить,  
сметь.

\*\*\*

Какой результат ты хочешь,  
если с Богом хохочешь?  
Если с Богом летаешь,  
о чём мечтаешь?  
С Богом идти –  
Себя найти.  
Любить Бога –  
убого,  
Бог это Любовь –  
вновь и вновь.  
Не Любить –  
а Быть,  
и не с Богом –  
а Богом.  
Это иное  
и на ином.  
Когда Бог – ты  
и божественное кругом.  
Когда мир иначе,  
забывая, что значишь...  
Мир только и сложишь,  
когда с Богом хохочешь.



\*\*\*

Я веселюсь, ещё не застрелился,  
я не пою – танцую рок-н-ролл,  
я хитро с миром слился  
под колокольный звон  
времён.  
Танцую па  
и днями и столетьями,  
я Женщине молюсь,  
склоняясь ниц,  
и смысл рассовываю междометиями  
исписанных кровью страниц...

Не от страдания –  
от нерво-солнце-харканья,  
нащупав истину, держусь за её хвост,  
среди суеты я Красоту выпажываю,  
стык в стык – сердец круговорот.  
Рот в рот дыханье нагнетаемое,  
являя олюбленья код,  
моё любимое спонтанное жизнетаяние,  
где будущее мой лот.  
Ну, вот и всё, прощаюсь, досвиданьяюсь,  
целую тех, кто губы распахнул,  
я отсутствующий, ни с кем не нянькаюсь,  
но и проснувшихся не обманул.

\*\*\*

Секс с Богом всегда приходит итогом,  
всегда из огня извлекает меня.

*13.01.2015*

\*\*\*

Просветительство не может иметь цели, ибо если есть цель, то это пропаганда.

Просветительство – это дополнение объективности Света обертонами человеческого прозрения.

Цели нет. А в результате – проявление гармонии эволюционного развития.

Там, где просветительство, там философия.

Там, где просветительство, там Любовь.

Там, где просветительство, там Женщина во всей своей необозримой палитре сотворения  
солнечного вдохновения ради достижения глубины прозрения.

*15.01.2015*

**прозрение прозрачностью**

Я в ожидании снега,  
а может быть весны,  
в преддверии забега  
насочиняй мне сны...  
История вопроса –  
куда и с кем идти,  
не ожидая спроса,  
не ведая пути...  
На Солнце, как на запахе,  
приветствуя рассвет,  
без серебра и злата,  
во искушение лет...  
Прозрение прозрачностью,  
свободой танца дня,  
меня скоблит наждачностью  
источного Огня...  
До пустоты присутствия,  
внемерность искушения,  
счастливого напутствия  
основ миростроения...  
Где Любовь – Бог,  
когда окрылиться смог...  
Где высота полёта –  
Вселенной квота...

### **маленькая капля Океана тоже Океан**

1.

Ни один мастер не может называться мастером, если не описывает Женщину.

Ни один философ не может называться философом, если он не познаёт Женщину.

Ни один человек не может называться человеком, если не жизнетворит Женщину.

Посвящённость – это прозрение Женщиной.

Нирвана – это прозрение Женщиной.

Любовь – это прозрение Женщиной.

Духовное восхождение складывается ступенями от мужчины к Женщине,

где абсолют Матерь Мира,

где Океан – память Пути,

где Солнце благословительно светом,

где случается чудо-чудесное – очеловечивание Женщиной.

2.

Пришло время от теории переходить к практике.

Религии сыграли свою восхитительную роль в просвещении человечества.

Но, рождаясь при определённом ограниченном уровне сознания тысячи лет назад, религии скрыли главный импульс гармонии цели и средств эволюции.

Пришло время озвучить сокровенное: Женщина, Женщине, Женщиной.

Об этом в той или иной мере оповещают все религии.

О Женщине в той или иной степени говорят все философии.

Законы сосуществования человека и мира характеризуются отношением к Женщине.

Новый этап эволюции востребует перехода от теории к практике.

Порадуемся. Восхитимся. И откроем сердце, посвящаясь в Любовь.

**откуда война**

- Откуда война?
  - Из ненависти.
  - Откуда ненависть?
  - Из невежества.
  - Откуда невежество?
  - Из слепоты Сердца?
  - Откуда слепота Сердца?
  - Из лени.
  - Откуда лень?
  - Из неспособности Любить.
  - Откуда неспособность Любить?
  - Из искусственного грудного молока матери.
  - Откуда искусственное грудное молоко матери?
  - Из женщины, не рождённой Женщиной.
  - Откуда женщина, не рождённая Женщиной?
  - Из себя-мужчины.
  - Откуда?
  - Из ненависти, из невежества, из слепоты сердца, из лени, из неспособности Любить, из искусственного грудного молока матери, из женщины, не рожденной Женщиной, из себя-мужчины.
  - Как преодолеть?
  - Родившись.
- Женщиной. Женщине. Женщину.

28.01.2015

### **Женщина никогда...**

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не станет поддерживать войну.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не подменит приоритет Любви другими формами и содержаниями жизнетворчества.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не будет членом партии, ибо служение рабству духа не является её парадигмой.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не станет дифференцировать мир на свой и чужой, на плохих и хороших, на достойных и недостойных.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не станет различать чужих и своих детей.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не обретёт родину в качестве одного местожительства, но препополнится ответственностью перед единством мира.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не станет унижать недоверием мужчину, ибо она же его и рождает. И унижая, унижает саму себя.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не потеряет благословительность творчеству, самореализации.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не преклонится перед материальностью вопреки духовному самосовершенствованию.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не усомнится в своей женственности.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не разорвёт связь с Матерью Мира.

Женщина никогда, ни при каких обстоятельствах не пренебрежёт Красотой и Гармонией во имя Себя-Рождения.

**вино времени**

Бокал не наполнится, на пол прольётся,  
Cabernet Sauvignon с кровью сольётся,  
разбавится временем до новой цельности,  
вино образуя вселенскости.

И мои границы стёрты временем,  
связь с прошлым лихо отстреляна,  
и я беззвучный, но преполненный,  
откровением о Женщине оМолненный.

*29.01.2015*



## **миру нужна Женщина!**

Миру нужна Женщина!  
 Каждый первый – мужчина.  
 Принадлежность к полу ничего не определяет.  
 Рождение Женщины – там, где Любовь.  
 Там, где невозможно ненавидеть.  
 Там, где тотально и абсолютно принимается жизнетворчество Господа.

Миру нужна Женщина!  
 Откуда она возьмётся?  
 Из распахнутого в Любви Сердца.  
 Из сотрудничества благословением.  
 Из гармонии, рождающейся Танцем себя-расСвета.

Миру нужна Женщина!  
 Она в каждом.  
 Но проявляться в Женщине ей сподручней.

Миру нужна Женщина!  
 Как новый спектр энергии мироощущения.  
 Как новые возможности творчества.  
 Как новая высота в синхронизации Вселенной.

Миру нужна Женщина!

PS:  
 Америка по отношению к России – мужчина.  
 Россия как Женщина силой достичь ничего не сможет.  
 России важно проявить женскую вселенскость, помогая Америке как мужчине найти новые формы трансформации мира. Во имя Женщины.

Украина по отношению к России – Женщина.  
 В силовом физическом противостоянии она обречена на поражение.  
 Востребуется мудрость, благословительность, синтез единства ради рождения нового мира. Во имя Женщины.

Мир в состоянии формирования полюсов нового генератора эволюционного развития. С одной стороны Америка как концентратор. С другой – Россия, преполненная новыми вибрациями ментальности, спахтанной Украиной.

Миру нужна Женщина! Остальное – всё готово.  
 Миру нужна Женщина! Вселенная благословляет формирование нового статуса планеты Земля в составе новейшего космопорядка.  
 Миру нужна Женщина!

29.01.2014

## танец влюблённого Сердца

1.

Философия – это когда ты смеёшься,  
ибо глупость всегда серьёзна,  
потому что ей нужны амбиции.  
В то время как философии –  
Танец влюблённого Сердца.

2.

Истина должна быть лёгкой,  
если истина не формулируется легко и просто,  
то это умозаключение.  
Отличие – на время Влияние:  
истина – из Вечности,  
умозаключение – из вчерашности.

Истина тоже изменяется,  
но она не зависит от заблуждений  
и формулируется из объективности  
жизнетворчества Вселенной.  
Человеком!  
Ради ориентировки в пространстве и времени,  
относительно рождения Женщины.

3.

Музыка – ДО ноты,  
Вера – ДО Бога,  
потому что не цель,  
а только дорога,  
только начало  
из других Начал,  
как от причала,  
где Солнце встречал.

Если рассветы –  
закаты при них.  
Песня неспетая  
прольётся в стих.  
До проявления  
случается чудо:  
Женщина рождается  
из ниоткуда!

*30.01.2014*

## Солнце проявится

1.  
Опыт ориентируется на горизонт.  
Мечта – на звёзды.

Горизонт – иллюзия воображения.  
Звёзды – реальность времяпространственного жизнетворчества Вселенной.  
Мужчина оперирует логикой опыта,  
настраиваясь на горизонт иллюзий.  
Проигрывая и заблуждаясь.

Женщина синхронизирует мысли и действия Мечтой,  
обживая реальность Танцем себя-расСвета.

Ну и скажите, кто из них Вестник?

2.  
Солнце проявится,  
тучи рассеются,  
Свет перспективой  
в каждом засеется.  
Радуга, небо  
расцветит сейчасностью,  
Сердце вдохновляя  
настоящностью.  
Значит и мне  
прозрачневть по дорогам.  
К Матери Мира.  
Богом.

**нищета и богатство**

Нищета, как и богатство – это порог сознания.  
Как две грани, приближение к которым уничтожает Путь.  
Накачивает самость.  
Препятствует прозрачению.

Нищета и богатство по абсолюту равны.  
Однако реализация убогости разная.  
И на выходе одно и то же – недостижение.  
Когда сумрак и суета – в условиях отсутствия Света.

*04.02.2014*

**рай и ад**

Рай и ад есть только на Земле.  
В сердце человека.  
И характеризует качество сознания.

Часто ад и рай меняются местами.  
По мере достижения определённой высоты прозрения,  
прозрачность раз и навсегда поглощает разность.  
И тогда ни рая, ни ада – только Крылья.  
Которые и уносят за горизонт на встречу с Мечтой.  
Которая Любовь.  
Которая Женщина.

А что мужчина при этом?  
А мечется между раем и адом.  
До тех пор, пока не примет, что это всего лишь проекция собственного сердца.  
Где рай –  
осознанная ответственность за творчество во имя Любви и Женщины.

*05.02.2014*

**бунтарство – от святости**

Бунтарство – от святости,  
лень – от убогости,  
танец – от праздности,  
кровь – от дорОгости.

От угловатости – новостроение,  
от обид складывается настроение,  
эмоции тянут на дно в проживании,  
благословительность – в молитвостарании.

Я тоже искал нишу,  
теперь же, когда стал тише,  
признаю, что ниша моя – мир,  
и скафандр защиты – до дыр,  
стёрт до прозрачности,  
до прозрения,  
Словом добытым крыломаханием.

Без высоты и без низа,  
по лезвию карниза,  
вспарывая рутину,  
прессуя тину  
до ступеней  
в нишу прозрений.

*06.02.2015*

### маленькая соната Музыки Сердца

Любовь – это наивность.  
Это не знание «как должно быть»,  
но тотальное принятие растворением.  
Это когда не собой, но Богом.  
Когда не отдельность,  
когда реальность,  
проявленная сердцем, посвящённым в единство.  
Когда между тобой и миром нет зазора.  
Когда ты всемерен, потому что вне времени.

Наивность, как и Любовь,  
не подчиняется ни прошедшему, ни будущему времени.  
Состояние тотальной абсолютной сейчасности  
расцветивает мир светом сотрудничества,  
радостью вдохновительного творчества,  
упоительным состоянием Танца себя-расСвета.

Господи, как бы я хотел осознанно прожить ребёнокское восприятие мира.  
Когда нет чужих, когда мама представляет Вселенную,  
а ты даже об этом не знаешь,  
потому что наивность, как и Любовь –  
это глубинное прозренческое незнание, что «может быть иначе».

И сегодня, когда моей мамы уже нет,  
я тоскую,  
потому что наивен болью,  
наивен вселенской болью несостоятельности.  
И наивность, как и Любовь,  
требует подвига выживания  
растворением, прозрачивением,  
обретением наивности Бога,  
который и есть Дорога.  
Без начала и края.  
Танцуя и играя.  
Осознавая, что Бог – это Любовь,  
и значит, Господь – величайшая наивность во Вселенной,  
полной страсти и борьбы,  
Красоты и Гармонии,  
вдохновения,  
наивнения.

06.02.2015

**прозрачевение**

Прозрачевение  
исчезновением,  
как саксофона пением.  
Прозрачевение.

Импровизация реальностью,  
как крещение тональностью,  
как святость трезвости –  
прозрачевение  
благословением.

Границы сметаются,  
в радуго сливаются.  
Прозрачевение  
саксофона-пением.  
Растворение  
Миротворением.



## как приходят к Богу

К Богу приходят только через Женщину, только через Любовь.  
И нет никакой возможности сократить дорогу к Богу.

Первая ступень – Мама, настоящность грудного молока, и Любовь,  
способная культивировать не самость, а вдохновение.

Вторая ступень – Любимая, открывающая тебе таинство женского мировоззрения, окатывающая тебя безмерностью чувствования, и выводящая тебя на тупики собственного несовершенства.

Третья ступень – Мать Мира. Когда ты познаёшь внемёрность вселенскости, ограниченность Вечности, и таинство па Танца себя-расСвета.

После этих трёх ступеней возможна встреча с Богом.

Потому что три ступени прозрения Женщиной наделяют тебя возможностью постигать спектр энергии, ответственный за трансформацию реальности.

В этом случае к Богу приходишь не как к начальнику,  
отвечающему за тебя,  
и не как к родственнику,  
помогающему тебе.

Пройдя три ступени прозрения и Женщиной,  
обретаешь право на ответственность Быть Богом.

Реализуя задачи эволюционного развития человечества планеты Земля.

– А как Женщина приходит к Богу?

– Женщина к Богу не приходит.

Это Бог всегда рядом с ней, опекая и поддерживая.

Женщина выше Бога.

Потому что Она его рождает.

Как и мужчину,

которому велено вместе с Господом помогать жизнетворчеству Женщины.

06.02.2015

## **Любовь – это Бог**

Претендовать на право единолично трактовать БОГА характеризует глубину ограниченности.  
Когда-то, при несовершенном сознании, необходимы были проводники – посредники. Сегодня же каждому важно вскрывать в себе божественное.  
Ибо ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ, и никак иначе.

Бог – это Танец себя-расСвета.  
Бог – это внемерность океанской вечности.  
Бог – это свежий ветер, срывающий коросту социальности в каждом.  
Дом Любви не в церкви.  
Но в Жизни.  
В сердце Человека.

В Любви и обретается Бог.  
Ибо БОГ – ЭТО ЛЮБОВЬ.  
Симонов и пишет о Любви, то есть о Боге.  
Настоящем!  
Незапятнанном реакцией и нравоучениями.  
О БОГЕ как вселенской силе вдохновения.  
На подвиг Быть, Любить, Жить!

*07.02.2015*

**некоторые соображения о Любви,  
для тех, кто ещё не знает,  
что...**

1.

Уверенность в правоте даёт удовлетворение.

Открытие собственного заблуждения мучительно.

Но нет правых и виноватых:  
в основе любых мыслей и действий – качество сознания.

Каждый – единственно возможный.  
В данном месте и в данном времени.

– А в чём же эволюция?

– В прозрачности!

– Как это?

– А это когда Любишь!

И это я совсем не о сексе и совершенно не о Боге.

Но об **ОЧЕЛОВЕЧИВАНИИ!**

Секс приходит потом. Когда Молитва.

Бог приходит потом.

Когда прозрачность твоя не мешает Ему утверждать Красоту и Гармонию.

Потому что **Бог есть Любовь.**

2.

– А где тут о войне?

– О чём?

– Ну, о войне? Вы же ничего не сказали о войне! Война же тоже включается в процесс очеловечивания, не так ли?

– Нет. Нет. Нет.

Абсолютно нет. Война – катализатор.

Как указатель на развилке «к Богу» или «к дьяволу».

Тот, кто выбирает «к Богу», тот автоматически выбирает Любовь.

А Любовь исключает войну.

Ненависть и нетерпимость – нонсенс для Любви.

Ибо Любовь всесильна и всемерна.

Ей не нужна война.

Ибо Красота и Гармония созидательны.

Для тех, кто выбирает «к дьяволу», война нужна.

А как их иначе развернуть к Богу?

08.02.2015

**океан**

Океан –  
небо наоборот,  
и когда погружаешься –  
как идёшь на взлёт.

И слёзы твои,  
как капли дождя,  
и волна высокая,  
как моя стезя.

В Океане нет времени,  
всё сейчас и всегда,  
всё течёт,  
но не изменяется –  
Вода.

На вкус соленая,  
на ощупь прозрачная, –  
идеальная Память Вселенной.  
О Любви.

*19.02.2015*

*КОНЕЦ КНИГИ*

