

Владимир Симонов

Записки по Случаю



МИРОЧУВСТВОВАНИЕ НОВОЙ ЭПОХИ

Прозрение перспективой востребует новейших ориентиров житнетворчества Существования. Книги Владимира Симонова позволяют открывать единство мира светом Женщины, посвященной в Красоту как Сознание Вселенной. Гармония поэтической философии автора поможет, вдохновит, синхронизирует поиск неравнодушного Сердца. В книгах Владимира Симонова представлена концепция Мирочувствования Новой Эпохи, где Любовь – это Бог.



Новое – никогда не приходит на старое

1.

Новое – никогда не приходит на старое.

И для принятия новейшего, необходимо отказываться от накопленного, преодолевая опыт достижения Гармонии предыдущего этапа.

Ибо Гармония эволюционирует дисГармонией.

С тем, чтобы, преодолевая Испытания Перехода, достичь иного качества Гармонии.

Характеризующегося Уровнем Сознания.

Проявляющегося Ответственностью творческой самореализации Себя-Мира.

Глупые наслаждаются достигнутым,

пытаясь тиражировать и кристаллизовать опыт.

Это – путь в Смерть.

Умные пытаются делиться опытом с другими.

Это – путь в Смерть.

И только мудрые живут.

Отказываясь от атавизма привычек и правил.

наслаждаясь Танцем непредсказуемой сейчасности.

Это просто, когда Вестник.

Когда Влюбленный.

Мудрость в глубине Тишины Пустоты.

Съединением с Источником.

Огня Жизни.

Записки по случаю.

Часть первая.

Начало.

2.

Не надо пытаться объединять страны и континенты одной Идеей.

Они и так Едины – Океаном.

Не надо искать точки взаимонимания мужчин и женщин.

Они всё одно не выживают друг без друга.

Не надо делиться с другими опытом бытия.

Пусть на твой взгляд самого прекрасного.

Потому что опыт одного

не может быть передан без значительных искажений другому.

Отсюда и «благими намерениями путь в ад выстелен».

Важно единственное:

торжество момента Истины тотальным отсутствием.

Это когда творчество как Любишь.

А Любишь
тотально Первоисточниковым Огнем Жизни.

Записки по случаю.
Часть вторая.
Импровизация.

3.

Перспектива
не может быть сформулирована и определена как цель.
Процесс преодоления самости
совершенен отсутствием борьбы.
Когда самость выступает прекрасным трамплином
благословляющим прыжок через Измерения Реальности.
Возвращение из которой сопровождается
Прозрением новейшего для Тебя качества ВремяПространственной Единности.
Проявляемой невозможностью
препарирования Человека на мужчину и женщину.
А человечества на нации и страны.
Когда Любовь из утверждения превосходства
трансформируется в присутствие отсутствием.
Когда Любовь как дырка от бублика содержит Пустоту
полную необыкновенных проявлений.
В то время как сам бублик и являет Перспективу.
Огнем Жизни.

Записки по случаю.
Часть третья.

Желанием можно убить всё

1.

Желанием можно убить всё.

Даже Прозрение.

Любовью возможно пробудить любого.

Даже мужчину.

Красотой можно вдохновлять каждого.

Даже Женщину.

Время как точка отсчета исчезает первым.

И только ПОТОМ

желание, Любовь, Красота

сливаются в Потребность

Танца Себя расСвета.

Записки по случаю.

Часть четвертая.

Перед восходом Солнца.

2.

Не спеши понимать.

Радуйся чуду соприкосновения Сердец.

Не спеши оценивать.

наслаждайся Ароматом заСмыслия.

Не спеши раздражаться.

Знай о Вечности.

Не спеши торопиться.

Прозрение всегда 'вовремя.

Не спеши осваивать опыт других.

Путь индивидуален.

Не спеши учиться Любить.

Сердце Содержит.

Не спеши осуждать.

Реальность соответствует Ответственности.

Не спеши реагировать.

Упустишь послевкусие Откровения.

Не спеши спешить.

Крылья растут в Тишине Мудрости.

Записки по случаю.

Часть пятая.

Собеседование на Рассвете.

3.

Мир принимает Человека изначально.

Человек, открывая Мир, прозревает Ответственностью.

Женщина Знает Сердце.

Мужчина знает Женщину.

Ученик ищет Путь.

Учитель провоцирует на танец.

Время рождает Пространство.

Пространство проявляет пределы.

Границы умертвляют Время.

Время рождает Пространство.

Записки по случаю.

Часть шестая.

LAX

О Слове

- О чем Слово Твое?
 - О Вдохновении Жизнью.
 - А зачем?
 - Для преодоления границ Смерти.
 - А что Нового?
 - В Силе трансформации.
 - В чем Сила?
 - В Искренности.
 - ?
 - В Слове Моем нет повторов известного.
- Поэтому каждый слышит Своё. Сокровенное.
- В Слове Моём есть провокация на Встречу с Собой Новым, неизведанным...
Единым.
- И что?
 - Единность разрушает рутину суеты.
 - И что?
 - Соприкосновение с Потоками первоПричины манит Рождением.
 - И что?
 - Осознание Ответственности освобождает.
 - И что?
 - Живут те, кто Любит.
 - Сложно с тобой разговаривать. Ты не отвечаешь конкретно...
 - В том и Провокация, чтобы общаться ВНЕ пределов опыта,
Который умертвляет Дыхание.
 - А какая польза от Твоего Слова?
 - Слово не оценивается «пользой». Потому что не служит в «похоронной команде».
- Слово для КРЫЛЕНИЯ.
Преодолением страха и недоверия.
Себя.
Самому Себе.
- А возможно ли жить БЕЗ опыта?
 - Для Жизни опыт как путы.
- Опыт – составляющая Смерти.
- Но опыт позволяет избежать ошибок...
 - «Ошибки» характеристика мертвых.
- Живым не с чем сравнивать.
- Ты предлагаешь всё забыть?
 - Слово Моё о чуде Жизни, о непознаваемой Глубине Тайны.
 - А как ориентироваться БЕЗ опыта?
 - Любовью.
 - ?
 - «Ориентироваться» возможно в иллюзиях прошлого.
- Первозданность Будущего исключает подражание и повторение.
Точка Перехода – Сейчас:

источник энергии Жизни – в Сейчас.

возможность человекоРождения – в Сейчас.

– А при чем здесь Любовь?

– При том, что нет иных критериев *основательности* разрыва с прошлым.

Кроме Любви.

Влюбленные опыта НЕ имеют.

Поэтому и Живые!

Об этом Моё Слово...

Записки по случаю.

О Слове

Часть седьмая

Когда умирает Сердце,
мозги продолжают поддерживать функционирование.
И внешне человек похож на человека...
А присмотришься, прислушаешься –
пустая суэта слов и действий,
И это естественно – как БЕЗ Сердца?

Сердце как мышца – часть функций тела.
Сердце как Приёмно-Передатчик энергии Существования
организму НЕ принадлежит.
Вместе с кровеносными сосудами и непосредственно кровью
Сердце представляет уникальную Систему Единства Вселенной.
В этом уникальность Человека.
В этом Избранность.
В этом Ответственность.

PS

Процесс обмена и синхронизации Поток Энергий
Вселенной
Иисус определил как Любовь.

Записки по случаю.
О Сердце.
Часть восьмая.

Есть память. И Есть Память.

Есть опыт. И Есть **Опыт**.

опыт памятью накапливает атавизм.

Опыт связан с Памятью Вселенной.

опыт – память мозгов.

Опыт – Память Сердца.

Почитание опыта ведет к старческому склерозу.

Соприкосновение с **Опытом Вселенной** ускоряет рост Сознания.

память и опыт обслуживают Мужское начало.

Память и **Опыт** – Женское.

Культ опыта – умертвляет.

Прозрение **Опытом** – Рождает.

PS

– Рождается всегда Женщина.

Мужчиной становятся по мере обретения опыта.

– **Опыт** включает опыт.

Но лишь в части его сопричастности задачам эволюции Космоса.

Остальное отмирает как пережиток.

– Тотальное растворение опыта в **Опыте** величается Мудростью.

Записки по случаю.

об Опыте

Часть восьмая.

Преждевременное Знание способствует накапливанию самости.
И действует разрушительно.
Поэтому – по Сознанию.

Эволюция свершается Уходом неготовых.
Поэтому – Рождение Благословением.

Вестники опережают Время Прозрения.
Поэтому – Всё Всегда воВремя.

Весть проявляется как Точка Отсчета трансформации реальности.
Поэтому – редко принимается.

Распятие есть невозможность выжить Вестнику.
Страдание нереализации естественно
в силу инерционности сознания окружающих.
Поэтому – не судите и не судимы будете.

Путь – тотальное Растворение.
Любовь – тотальное Присутствие.

Путь – Смерть.
Любовь – Жизнь.
Поэтому – Бог. Это.Любовь.

Вестник умирает Прозрением.
Остальные Уходят.
Чтобы родиться для проживания Прозрения Вестника.

*Записки по случаю.
о Вестнике.
Часть девятая.*

* * *

о Женщине

Женщина имеет право *не знать*,
если **Любит**.

Женщина не может реализовываться,
если она не синхронизирована с Космосом.
В отличие от мужчины,
эволюционная задача которого –
Прозрение Перспективой Женщины.

Испепеляющий Огонь
Моей Мечты, Моих Прозрений,
я проявляю вновь и вновь
преодолением Напряжений,
которыми и спахтан Мир,
любовию очеловеченный,
касанием губ,
размахом Крыл, –
Рождением Женщины
намеченный...

Записки по случаю.
о Женщине

Диалоги

3 апреля 2009

Какой сложный рубеж
Преодоления.
Как никогда необходима мощнейшая концентрация Духо-Сердца.
МИР задыхается БЕЗ Любви,
и ВДОХНОВЕНИЕ возможно лишь собственным растворением в Потоках Матери Мира.
ЛЮБОВЬ
как Путь работы Скорой Помощи.
И мое каждодневное умирание,
как испытание
на Свет...
Перечитал Марию и Иисус.
Потрясен строками, переполненными ЛЮБОВЬЮ, –
так НИКТО НИКОГДА не писал.
Это фантастика...
Время Слова
о Любви.
И Сказать возможно
только, когда сам ВЗРЫВ,
вечный взрыв Сердца.
Как много рождено СЛОВА,
как важно выпустить Слово,
чтобы помочь наполнить СЕРДЦА
вдохновением Быть Любить Жить.
Я задыхаюсь БЕЗ этого,
умираю,
и это как залог ПУТИ.
Когда читаешь, кажется что больше ТАК написать никогда не смогу,
настолько сейчас в ином...
Когда читаю, вообще не представляю, что
это я написал...
Какие-то потоки ВНЕ меня
освоены были погружением...
Нет конструкций,
но есть растворение
в Любви...

Напряжение растет,
напахтывая перспективу...

Записки по случаю.

о Напряжении.

Часть десятая.

1.

Успех –
гармония Действия
и сверх Идеи.
Это когда Мужское
вдохновляется Женским.
А Женское
реализуется Мужским.
Когда Любишь из провокации
на реакцию
трансформируется в Жизнь.
Лишая возможности страдать и бояться.
Когда привычно Жить с Открытым Сердцем.
Когда кроме Любви
ни че го.

2.

Это можно понять?

Конечно нет,
ибо ВНЕ логики.
Поэтому для Мужчины подобное состояние
недостижимо.

В то время как для Женщины –
единственно возможное.

3.

Мужчина без Женщины
ни че го.
И ни как.

Записки по случаю.

об Успехе.

Часть одиннадцатая

Мертвых Учителей почитают больше чем Живых.
Безопасней для самости.
Энергия Сердца Живого Учителя способна разрушать.
То есть трансформировать Сознание,
В то время, как теоретическое знакомство с учительским наследием
не затрагивает глубинной ментальной сути
потенциального Ученика.

Один импульс живого Учительского Сердца
изменяет Жизнь.
Если Готов.
Если Доверие.
Если искренен в Поиске.

Поэтому:
В Начале Было Слово!
Слово Зачинает,
Рождает,
и никогда не оставляет,
Слово – Источник.

Живое Слово отличается
Глубиной Потрясения.
И Ведет к Прозрению.
Собой. Собою. По Себе.
Женщиной. В Женщине. Для Женщины.

Спешите
Слышать
Живое Слово!

*Записки по случаю.
о Живом Слове.
Часть двенадцатая.*

Предчувствие пути –
уже Путь.

Предчувствие любви –
ещё НЕ Любовь.

Поэтому у Любви больше эволюционных возможностей.

Ибо Любовь включает Путь.

В то время, как Путь исключает Любовь.

В силу мужского эгоизма
требующего конкретности целей.

Отсюда этапы развития
можно представить как:

Поиск-Путь-Любовь-

Взрыв-Растворение.

Где Любовь-

Точка перехода

в иные Измерения Себя,

Освоением Царства Женщины.

Записки по случаю.

о Царстве Женщины.

Часть тринадцатая..

Диалоги

Какой сложный рубеж
Преодоления.

Как никогда необходима мощнейшая концентрация Духо-Сердца.

МИР задыхается БЕЗ Любви,

и ВДОХНОВЕНИЕ возможно лишь собственным растворением в Потоках Матери Мира.

ЛЮБОВЬ

как Путь работы Скорой Помощи.

И мое каждодневное умирание,

как испытание

на Свет...

Перечитал Марию и Иисус.

Потрясен строками, переполненными ЛЮБОВЬЮ, –

так НИКТО НИКОГДА не писал.

Это фантастика...

Время Слова

о Любви.

И Сказать возможно

только, когда сам ВЗРЫВ,

вечный взрыв Сердца.

Как много рождено СЛОВА,

как важно выпустить Слово,

чтобы помочь наполнить СЕРДЦА

вдохновением Быть Любить Жить.

Я задыхаюсь БЕЗ этого,

умираю,

и это как залог ПУТИ.

Когда читаешь, кажется что больше ТАК написать никогда не смогу,

настолько сейчас в ином...

Когда читаю, вообще не представляю, что

это я написал...

Какие-то потоки ВНЕ меня

освоены были погружением...

Нет конструкций,

но есть растворение

в Любви...

Напряжение растёт,

напахтывая перспективу...

Путь и Весть

1.

Много искателей,
мало Вестников.

Искатель ищет Путь,
Вестник прозревает Истиной.

Искатель противостоит.
Вестник благословляет.

Поиск – реакция.
Весть – состояние.

Путь и Весть – не стыкуются
ни во времени, ни в пространстве.
Через Путь нельзя прийти к Вести.
Весть не требует Пути.

Женское начало растворяет Весть в Сердце.
Весть проявляется Любовью.

2.

Вдохновение рассветом.
Вдохновение закатом.
Разное качество.
Но один Свет.

Прозрение поцелуем.
Прозрение молитвой.
Разное качество.
Но один Свет.

Рождение Любовностью.
Рождение Вселенскостью.
Разное качество.
Но один Свет.

Свет ответственности Себя-Мира.

3.

Крещенного Светом –
не берет тьма.

Крещенного Любовью –
не берет страх.

Крещенного Женщиной –
не берет смерть.

Бессмертие – это Свет Женщины.
Которая Любит.

*Записки по случаю
Путь и Весть
Часть пятнадцатая*

Формула пробужденной Женщины –
Любимая, которая Любит.

26 апреля 2009

Господи, как мудро
Ты сотворил Мир,
наполнив его Любовью.
И как часто человек умудряется
отстраиваться
от Тобой предназначенного:
Быть. Любить. Жить.
Спасибо, Господи.
Не устаю восхищаться Мудростью Твоей.
И Славить терпимость Твою.
Проявляющуюся Твоей Любовью.
К Нам, Твоим Детям.

Веление Времени –
вернуть Женщину на Пьедестал.
Который называется Жизнь.

11 апреля 2009

Но Двери распахнуты,
За порогом СВЕТ
Пространства
Человеко-Планет.
Чтобы рождалось Заветное,
Чтобы свершался Восход,
Видишь, Любовь на Землю ИДЕТ!

Arise, Princess!

Любимые,

упоительный разговор состоялся *сегодня* в чате.

Когда ураганом неслось Слово, возбуждая пространство.

Когда каждый попытался использовать возможность ОМОВЕНИЯ,
чтобы утвердиться в собственных комплексах.

-А что, Жрица может иметь комплексы?

-Да, обязана!

Иначе ЧТО растворять **приниманием**.

Техника «Отсутствие техники» сложная. По причине незадействования самости.

Вестничество ошибочно представлять вариантом Пути.

Любовь из исключительности трансформируется в естественность.

Родные,

я принципиально никого ничему НЕ учил, но благословительно
делился собственным Прозрением.

сРаботало!

Притянулись те, кто полон Силы предназначенности.

И меньше всего интересно, каким образом ЭТО в вас пробуждалось,
что предшествовало запросу SOS.

Важнее, что Я, не страшась осложнений, всегда откликался.

Не мог НЕ откликаться. Ибо Путь предполагает последователей,
слушателей, учеников...

Вестничество же востребует ИНОЕ:

Силу Круга.

Что это?

Как это?

Куда это?

Чат проявил нашу удаляемость друг от друга.

И чудо Учеников именно в том, что,

не сомневаясь в Доверии каждой из вас, Я получил возможность
зафиксировать полную собственную несостоятельность
в попытке объяснить Новейшее.

Отлично! Будем проз-рач-неветь.

Дабы не затруднять пропускание Света Истины.

Способного навести соответствующие токи в каждом Сердце,
дабы смогли уВидеть, очувствуя.

Одно время я удивлялся:

почему так мало Учеников?

И однажды понял:

а они не нужны вовсе, ибо Ученик-Учитель

есть техника вчерашнего дня.

Когда надо было *противостоять*,
для чего накачивать самость духовной группы, во главе с Лидером.
Иначе невозможно было выжить.

Мы обживаем иное время-пространственное Сечение.
Нам ДАНО другое.

– И что именно, позвольте спросить?

– Кто задал вопрос?

– Нет, нет! Это симонов.

– А... Тогда ладно. Тогда Отвечу.

– А что они не могут спросить, чтобы Ты Ответил?

– Нет, не могут. Не Готовы.

– Хорошо, примем для начала. И послушаем, что Ты ответишь симонову.

И так, вопрос: что Нам ДАНО (определяемое Тобой как Другое)?

– Нам ДАНО оЧувствовать Провокацию новейшего этапа Эволюционного развития, –

Востребованность Женщины.

И именно Сейчас стало возможным поделиться Вестью.

О Женщине. О Любви. О Человеке.

– Объясни!

– Женщина всегда рожала Перспективу.

Но только Сегодня стало возможным

Родить Женщину.

Любовь во все времена несла Энергию Жизни.

Но лишь сейчас возможно открыть Тайну
трансформации реальности Любовью Женщины.

Человек изначально божественен.

Но только в Наше время Мир не выживает
без творческой самореализации Женщины.

Теперь ясно?

– Здорово! Но непонятно. Полный аут: слова знакомые, а смысл не улавливается.

– А Сердце как реагирует?

– Как пустыня под жданным ливнем.

– Отлично! Но тогда Я уже не понимаю: а что же непонятно?

– Чем ЭТО отличается от ДОТОГОПРОИСХОДЯЩЕГО?

– **Рождением Востребованной Женщины.**

– ???

– Но Весть именно об этом: о Рождении Востребованной Женщины.

– А что, раньше мы разве не говорили о том же?

– Говорили. Уговаривая Себя.

Накачивая самость.

Ибо Путь без этого невозможен.

Но Сейчас время заставить самость
помогать Вести о Рождении Востребованной Женщины.

Поцелуй Губами Сердца.

Весть невозможна без достижения Гармонии.
Она может быть только из Чаши.

Неделание через делание:

- это когда Человек вдохновляется и привыкает танцевать Себя-расСвет;
- это когда Весть о Рождении Востребованной Женщины, проявляется в каждом ответственно Быть. Любить. Жить;
- это когда тотальная Искренность открывает Новые возможности Творчества;
- это когда Женщина содержит, а Мужчина знает;
- это когда мир бытия Человека должен наконец перевернуться с «головы на ноги».

Весть о **Рождении Востребованной Женщины** исключает насилие как ненавистью, так и любовью;
как информацией, так и знанием о том «как надо».

Весть о **Рождении Востребованной Женщины**

весильна прозрачной обычностью:

- восхищаешься Платьем и *принимаяешь* Весть;
- проживаешь Слово и *принимаяешь* Весть;
- сопереживаешь героям Фильма и *принимаяешь* Весть;
- знакомишься с материалами курса Мужчина и Женщина и *принимаяешь* Весть.

...

А **потом** вспыхнет эпидемия:

смеёшься – *принимаяешь* Весть, танцуешь – *принимаяешь* Весть,
удивляешься ребенку – *принимаяешь* Весть...
Небо, Солнце, Океан, Цветы, Дети... – все и всё полны Вести
о Рождении Востребованной Женщины.

Лавина в горах начинается с ничтожного сдвига пластов снега,
а потом набирает Силу феноменальных трансформаций...

Так и в нашем случае, – важно Начать.

– Да... Не знаю что и сказать...

– А и говорить ничего не надо,

Вдохновить других Вестью возможно только в случае
принимания Вести самого Себя о Себе.

Роза *не делится* Вестью о Красоте и Гармонии.

Она **просто** расцветает...

Солнце *не делится* светом.

Оно **просто** Свет.

Океан *не делится* знанием о Вечности.

Он **просто** Вечность.

Так и Весть, – ею нельзя «поделиться».

Вестью можно только Быть.

И для этого Инструменты озвучивания Пространства:

Голос! Кино! Книги! Мода!

Arise, Princess!

Записки по Случаю.

Arise, Princess!

Часть шестнадцатая.

5.4.2009

Представляешь,
уже НА горизонте.
Если задержаться,
не услышишь.
Если НЕ поцеловаться,
не поймешь.
Если не улететь,
Шум перекроет.
Музыку.
Танца Себя расСвета.
Вдохновение не в потребности.
Но в радости каждому почувствовать собственную Гениальность.
Это когда тотально естественен.
Когда крещен Искренностью.

Когда я бегу – мир вокруг ускоряется и невозможно рассмотреть.
Когда я останавливаюсь – мир вокруг замирает и невозможно вчувствоваться в динамику изменений.
Когда я Люблю – я становлюсь миром.
И ничего не требуется, кроме
Быть!
Любить!
Жить!

3 мая 2009

Вопросы по Случаю

У Меня соната Бетховена и Голубое Небо, а что у Тебя?
У Нас перспектива лета, а что у Них?
И Солнце, и Музыка не от Них непосредственно, но Как?
И Что родится завтра, если Их вчера проЯвилось только Сейчас?
А как у Них Там, – неужели один раз запустили и наблюдают?
Они Там, отсутствия (в Нашем смысле), Как с этим всем справляются?

Похоже Ответ прост: Человеком, в Человеке, через Человека?
Но Человек – это мужское и Женское?
Мужское примитивно и упрощенно «добывает» проживание?
А то ради Чего – в Женщине?
А то, Что Всё – Женщина?
Они Там так задумали?
Для Чего – вопрос смешной и Наивный?
Но если Женщина и есть Они Там, то отвечать как бы и Некому?
Может быть, поэтому Женщина не мучается вопросами,
что ей достаточно Ответа Любима или нет?
И если ответ ДА, то Она и Они от Там едины?
А когда НЕТ, то Женщина и Они от Там существуют каждый сам по себе?
Тогда какая связь Здесь с Там?
Никакой?
Они Там, которые задумали ВСЁ это – сами по себе,
а Мы здесь – сами?
И крах?
И ничего хорошего?
Потому что без Там нет Здесь?
Может время Любить Женщину, а тогда Они Там и мы Здесь съединимся?
А раз так задумано и мы заложники всего Что,
то и Любить значит нам, – не так ли?

*Записки по Случаю.
Вопросы по случаю.
часть восемнадцатая*

Весть

из Разговора с Учениками.
12 мая 2009

с Благодарностью Любимой Онисас

Симонов:

Иисус принес Весть о Возможности Любви.
Наша Задача

...

...

...

ЛЮБИТЬ!

Это как будто даже НЕ действие, но проживание
не свершение, но ГОТОВНОСТЬ
не факт, но ВДОХНОВЕНИЕ...

Все ещё интереснее:

Недействие через ДЕЙСТВИЕ и есть ЛЮБОВЬ, которая БОГ!!!
Недействие через Действие – это гармония Матери Мира и Бога.
Высота съединенности ЛЮБОВЬЮ.

Все человеческие действия как следствие Великой Причины.
НЕДЕЙСТВИЕ единностью.

Недействие – это НЕ БЛУЖДАТЬ

Действие – это ЛЮБОВЬ
которая в ДОГУБНОСТИ,
но Сердцем.

Поцелуй Губами Сердца.

Онисас:

Тогда... о чём Весть?

Весть о Женщине, способной вместить гармонию съединенности,
принимающей Любовь как Действие.

Весть о Мужчине, который рад вдохновительно НЕДЕЙСТВОВАТЬ в десинхроне.

Весть о Человеке, как Проекции съединенности Матери Мира и Господа.

Весть о каждом из Нас, способным вместить ЭТО.

запутал?

а что на Сердце?

Музыка!

Мозги даже не пытаются понять...

Вот это и есть ОНО.

Время Первичности НЕДЕЛАНИЯ.

Это МУЗЫКА, ты хорошо сказала...

Музыка – великое Откровение.

Новая техника как состояние ВМЕЩЕНИЯ,

тогда возможность НЕ ДЕЛАТЬ самостоятельных глупостей,
до ЕДИННОСТИ, до растворения в Матери Мира.

А это ЛЮБОВЬ, Родная
Это ЛЮБИТЬ, Любимая.
ЭТО Жить!
Вечно Влюбленным.
Я не знаю как бывает,
Но я Знаю как ЕСТЬ!
это о ЕСТЬ!

ВЕСТЬ как
В. ЕСТЬ.

Да, Родненькая.
Весть – **в ЕСТЬ!**
Не вчера и не завтра-
в Сейчас.
Об этом ВЕСТЬ.
Я Готов!
Вы Готовы!
Время...
Время... делания для неделания
Время воздушных Шагов

**он восходил по поцелуям...
а она просто целовала...
он танцевал расСвет...
а она просто Любила...
но их дети умели летать...
потому что вмешали загоризонтность...
это просто, когда Влюбленный...
когда умеешь касаться Губами Сердца...**

Мы с Тобой, Любимая,
сформировали неформулируемое о Вести –
представляешь...
Как тебе?
а как Тебе?

как мне...? Мне – как ДОМА в ЭТОМ.

Дома в ЭТОМ – вот и НЕДЕЙСТВИЕ
как результат действия Вести
Поцелуй Губами Сердца
Недействие – восходить по Поцелуям,
когда целует...
Не так ли?
Греет?

Сжигает

Так приходит ВЕСТЬ – сжиганием пробок.

Эта Весть... так интимна...

Конечно. Потому что из ПОСЛЕ Человека.

Из.

А все что сейчас – о Восхождении в Поцелуе...

ДО человека

А как иначе потерять голову,

чтобы мозги заблудились и ввели прямо в Сердце?

А если... НЕКОМУ целовать?

Кокетничаешь?

Нет. Спрашиваю...

Если есть Сердце, то Поцелуй УЖЕ.

Всегда!

Сердец мало – Поцелуев хватает.

Женщина когда Любит и Есть!

Весть!

Ты сейчас полна Вести!

Я пропитана Ею настолько, что она не может отделиться от меня...

Весть не для отделения, для ПРОЖИВАНИЯ.

Стоп. Здесь фокус.

Все считают что Весть – это когда делишься,

а ПРИНЕСТИ Весть возможно лишь когда Сердце распахнуто до ГУБ...

Потому что не ты Весть,

но ТОБОЙ и через ТЕБЯ!!!

Это важно. Это новейшее.

Открытое Мне и Нам.

Полнейшая ненасильственность ВЕСТЬЮ,

но заражение ПРОРОСТАНИЕМ.

Каждая Женщина – Весть.

Каждый Мужчина – Весть.

Время Губ, которые касаются Сердца.

Это феноменальная провокация на ЕСТЬ!

Вестью!

Заражение ПРОРАСТАНИЕМ.

о Вести

*Он восходил по Поцелуям,
А Она просто Целовала,
пахтая Ступени.
Но их дети умели Летать.*

1.

Делание через неДелание

Познание Женского Начала,
Работа через Тонкие Планы Бытия.
Направление на синхронизацию и равновесие Начал.
код: Бог – это Любовь.

неДелание через Делание

Познание Мужского начала,
способного осознанно помогать Женщине,
устремление в Перспективу через Гармонию Начал.
Как обЖивание Третьего Пространства.
оЧеловечиванием.
код: Поцелуй Губами Сердца.

2.

ОН

Он восходил по Поцелуям,
проваливался, когда не мог,
оСЛОВливая, как танцую,
Весть
Новых
Эпох.

ОНА

Она Целовала.
Потому что Знала.
Весть.
О Поцелуе
Губами
Сердца.

Это

Это когда Его Танец
трансформируется Её Вестью
в Любовь.
Потому что только ЭТО
оЧеловечивает, окрыляя.

3.

Весть о Мужчине,
способном восходить Поцелуями Женщины.

4.

Делание через неДелание –
явление Женщины.

неДелание через Делание –
рождение Мужчины.
Новой Женщиной.

Неделание Неделанием,
Делание Деланием –
Баланс и Равновесие Начал.
Это когда вЛюбленная и Любимая Женщина
проявляет Перспективу
вместе с Рожденным Ею Мужчиной.
Утверждая Пространство
творческой самореализации.
оЧеловечиванием.

5.

Весть о Рождении Мужчины.
Время!

Записки по Случаю.
Весть.
часть девятнадцатая.
13.05.2009

О самолетах и континентах.

Самолеты связывают континенты.
Сердца единят человечество.
Что важнее?
Самолеты?
Континенты?
Сердца?
Нет, Любимая!
Важнее то, что ВСЁ это объединяет.
Любовь.

Самолеты без любви падают.
Сердца без любви стареют.
Континенты погружаются в пучину Океана.
А что же Делать?

Идти на поклон к Женщине.
Она единственная на Земле
не знает о Любви,
а **Любит.**
И если уговорим, тогда
Женщина родит Мужчину.
Влюбленного.
Любящие Сердца Мужчины и Женщины
проявят Человека.
А Потом, Любимая...

А Потом и МЫ Родимся!
Чтобы Жить.
Влюбливая Землю и Вселенную.
И это Навсегда!

Записки По Случаю.
Часть Двадцатая.
О самолетах и континентах.
5 мая 2009

LAX

LAX – международный аэропорт Лос-Анджелеса

LAX как Сердце
громадного диковинного организма.
Одни прилетают,
другие улетают.
Свой ритм, своё знание.
И также как Сердце Человека
вбрасывает кровь в вены,
также и LAX
всасывает самолеты,
чтобы через мгновение вернуть их
пространству.
Особые пульс и музыка.
Законченный цикл
вечного Единения
Земли и Неба
Самолетами,
а значит – Человеком.

Записки По Случаю.
Часть Двадцать первая.
LAX
15 мая 2009

Танец Северного Круга

*Танец Северного Круга,
от восторга до заката*

1.

утренний чай

Раннее утро –
тест на жизненность.
Кто спит, предвкушая...
Кто танцует, надеясь...
Кто плачет уже, кто надеется ещё...
Все при деле.
Все заняты... осознанием Перспективы.

Дети счастливые!
Они Летают.
И утро для них –
радостное время
предвкушения
прозрения Любовью.
А как ещё назвать
благословительность Матери Мира!

2.

не знаю про завтра

Ты не можешь иначе,
я не знаю как по-другому,
как тише, прозрачней
влюбляться в Дорогу.

Не знаю про завтра,
вчера – вчера забываю,
проживая сейчасность,
Себя повторяю.

Вспоминаю предназначение,
молитвенно целую,
влюбляясь заново
в Женщину Святую.

3.

я не устаю говорить о Любви

Я не устаю говорить о Любви,
«Вот, ненормальный,— кто-то скажет, —
чудак, да и только!»

Я не устаю говорить о Любви,
«Как жданно Твоё Слово,— вздохнет Женщина, —
как вдохновителен танец Поцелуя!»

Я не устаю говорить о Любви.
«А о чем же ещё, если не о Любви,-
улыбнется мудрый, — всё Она, всё из неё!»

Я не устаю говорить о Любви.
Считывая Слова с предрассветного алого неба,
Вот-вот появится Солнце.
Он тоже Знает!
Вместе с Землей и Океаном
МЫ неумолимые террористы Прозрения,
провоцирующие и вдохновляющие.
На Рождение Человеком.

Я не устаю говорить о Любви.

4.

расСветное Небо

РасСветное Небо
неумолимо утверждением Света,
уничтожающем тьму.
Утренняя Женщина
загадочна прозрением реальности,
Ею рождаемой.

Солнце вдохновителен
неотвратимостью свершений Дня.

А что я?
Что мне, Человеку остается?

Петь о Любви.
В Хоре Жизни.

5.

я готов на пять сорок

Я готов на пять сорок,
и на раньше готов,
вычувствывая ритм
из строк и слов.

И кодируя день,
я рифмую реальность,
поцелуя Ток
и Любви тональность.

6.

три пять четыре семь

Три пять четыре семь,
три пять два четыре-
ищу слова
адаптироваться в Мире.
Ищу Горизонт,
что научит, подскажет,
вдохновением Любви
на Сердце ляжет.

Не сложно петь,
сложно рот открывать,
преодолевая лень,
Себя Рожать.

7.

зерно

А.

Яйца высиживаются,
Зерно прорастает,
Себя из тьмы
Собой рождает.

Всё из Яйца,
Всё Зерном,
Всё Сейчас,
Без вчера и потом.

В.
РасСвет состоялся,
Закат не минет,
Когда разбежался,
Неизбежен Взлет.

Влюбленному легче
Весной угодить,
от Готов вдохновляться,
Петь, Жить.

Влюбленному проще
С утра Танцевать,
Любовью Своею
Мир проявлять.

8.

человековселенскость

С момента моего рождения
прошло немало лет в земном исчислении,
и меньше мгновения
относительно Вечности.
Я рожден Поцелуем Вселенной.
Зачат Любовью Матери Мира.
И как можно умереть,
когда каждый вдох и выдох
полны вдохновения Жизнью.
Как возможно закончить не начатое?
Как не залетать,
когда Крылья и Глубина Высоты Беспредельности?

Спасибо, Господь!
За благословительную СебеПодобность.
Мгновения достаточно,
чтобы влюбиться.
Женщиной.
В Женщину.
Для Женщины.
Чтобы вспомнить предназначенность
Мужчины,
чтобы принять
Единность Мира.
Человеком.

В Человеке.
Для Человека.

9.

крылья

Крылья есть у каждого.
Но они прозрачные и –
не видно.

Летать все могут, но страшно...
Как, когда нет?

Один поверил и не смог.
Другой почувствовал, но разбился.
А третий обнял Крыльями Любимую...
И...
Родился!

Потому что Крылья –
для Любимой.
Чтобы.

10.

собака друг человека

Собака друг человека.
А человек себе друг?

Собака предана хозяину.
А человек как ориентируется?

Собака когда-нибудь станет человеком.
А человек кем станет когда-нибудь?

Богом?
Собакой?

Но Богом нельзя «стать»,
потому что ВСЕГДА и УЖЕ.
А собакой – зачем,
когда и так много.

Что же остается?

Оставаться Человеком.

Осознавая Единность.
Бого-Человека-Собаки.

11.

заЗакатная Даль

заЗакатная Даль полна очарования
после смысла,
перетекающая через ночь
в Новый Свет.
Закат и Рассвет
как вдох и выдох.
Проявляя в середине меня,
созерцающего это,
Существование
рассчитывает на моё соучастие.

Чем же я могу помочь?

Любовью.

Женщина , которую Любят
видит всё иначе...
Краски ярче и реальнее...

Вот, и Существованию помощь!
От Женщины,
которую Я обожествляю...

Записки По Случаю.
Часть Двадцать вторая.
Танец Северного Круга
16 мая 2009

* * *

Для Ответа не придуман Вопрос.
Для Любви не родились Мужчина и Женщина.
Для Счастья не хватает взаимоПРИНИМАНИЯ.
А для Перспективы – осознания сейчасности.

Ну, что тут скажешь?

Кому-то прыгать Первым!
Чтобы ПОТОМ было куда перебираться остальным.

Записки По Случаю.
Часть Двадцать третья
Для Ответа
18 мая 2009

Съединение отСУТЬствием

Когда океанская безмерность
Единственно возможная
Реальность общеЖития...
Когда распахнутое Сердце
Вмещает коды Перспективы...
Когда естественность искренности
Обнажает до Сути...
В которой ничего нет,
Кроме влюбленного Сердца
Преполненного
Жаждой Поцелуя...
Вне времени.
Вне Пространства.
Вне искусственности и иллюзий...

Вы вдыхали когда-нибудь Аромат младенца?
Это похоже...

Вы теряли сознание в соприкосновении губ?
Это похоже...

С одной лишь разностью:
Обретая Ответственность Бога,
оЧеловечиваешься.

Записки По Случаю.
Часть Двадцать четвертая.
Съединение
8 июня 2009

Что можно посоветовать женщине?

Любить!

Иначе как выжить Женщиной.

Что можно посоветовать мужчине?

Любить!

Иначе как соприкоснуться с Женщиной?

А если без Женщины,

что возможно кроме суеты и глупости?

Как женщине Любить?

Вопреки!

Преодолевая самость и опыт,

прозрачневая искренностью.

Как мужчине Любить?

Вопреки!

Собственной лени,

испытываясь НАСТОЯЩНОСТЬЮ,

чтобы не умереть заживо.

Когда женщина Любит,

она обретает Реальность...

Её Мечта синхронизируется конкретностью проживания.

А чувства и мысли

трансформируют окружающее пространство.

Действия преполняются божественным Провидением.

Походка легчает на Крылья.

Когда мужчина Любит,

он обретает Реальность...

Действия осмысливаются вселенскостью.

Горизонт раздвигается,

освобождая Пространство Творческой самореализации.

Походка легчает на Крылья.

Когда женщина Любит –

Она Богиня.

Ей всё по силам.

Когда мужчина Любит –

он Бог.

Ему всё по силам.

Человек – когда Крылья спахтаны Любовью.

Когда мужчина и женщина

растворяют отдельность
в Танце Себя-Рассвета.

Записки По Случаю.
Часть Двадцать пятая.
Когда Женщина Любит
8 июня 2009

***...

Музыка Сердца
не переключается
для исполнения
на стиральной доске.
Или пиле.
Для музыки Сердца нужна Поцелуйность.
И танец Себя-РасСвета.

Сотрудничество –
это совместный поиск Перспективы.

Каждый Знает, чего он хочет.
Не каждый Хочет.

Поцелуйность утоляет жажду.
Жизни.

Никогда не знаешь, что за поворотом.
Но Поворот каждый выбирает сам.

Записки По Случаю.
Часть Двадцать шестая
Музыка Сердца
8 июня 2009

*Первозданная девственность
лишена агрессии.*

Вдохновение Женщины **востребованностью**
обеспечивает Мужчине возможности выживания.

Замкнутый круг внутренних противоречий
заставляет Мужчину тратить чрезмерные усилия
для адаптации в реальности.

В то время как конкретность Сотрудничества
с Женщиной
исключает суету и убогость.

Энергии, которые в этом случае осваиваются,
обладают небывалой созидательной Силой.

Доверие и Терпимость

при этом

позволяют вскрыть необыкновенные возможности
реализации

Мечты Женщины.

Записки По Случаю.

Часть Двадцать седьмая.

Востребованность Женщины

10 июня 2009

Советы начинающим Влюбленным

1.

Имей в виду,
что Танцевать расСвет
вдохновительно под нежную Мелодию
утренних волн на Океане.

2.

Запомни,
что для Пения серенад
нет лучших партнеров, чем соловьи.
Они безукоризненно чувствуют ритм.

3.

Важно Знать, что:
для Вдохновения – Звёзды,
для Поцелуя – Любимая...
Не перепутай!

4.

Замечено,
что никому не интересно
что ты *там, где-то, когда-то, что-то* не смог...
Но жизненно важно –
о Чем Мечтаешь.

5.

Говорят, что:
Пути Господни неисповедимы.
Но полезно держаться с Ним
одного Направления.

6.

Совет Мудрецов:
Любимую – Люби.
Землю – Люби.
Остальных и остальное – ПРИНИМАЙ,
Чтобы не исказить Перспективы.

7.

Известно, что убивает Любовь
– сомнение
– ревность
– нетерпимость.

8.

Если Влюбленный,
не унижай себя знанием «как надо».
Доверие напахтывает Крылья.
А там и до Прозрения полшага.

9.

Влюбляясь, оЧеловечиваешься.

Записки По Случаю.

Часть Двадцать восьмая

Советы начинающим Влюбленным

10 июня 2009

Молитва

Твои касания во мне
разлиты негой созидания...

Из разговора

Ты-то знаешь, что ТАКОЕ быть ЖЕНЩИНОЙ?

Это океанность.

Безмерность.

Вселенскость.

Представляешь?

Это НЕВОЗМОЖНОСТЬ достигнуть

в земном воплощении всего этого...

И мощнейшая ТЯГА Быть Такой!

Разве не в Равновесие стремится осознанный человек?

Туда, Любимая... Туда...

Только, Женщина *осознанной* не бывает...

У нее всегда доминирует ЖЕНСКОСТЬ.

И это Высшее качество Сознания.

Потому что сближает с Матерью Мира.

Энергией первоосновы Жизни.

Как это – женщина осознанной не бывает?

А я? А все остальные?

Вот, смешная...

А разве осознанность в ТЕБЕ не проявляется ГРОМАДНОЙ Женскостью?

Расцветом Себя-Женщины?

Осознанность – это устремление в Естество свое,

как от шелухи освобождение,

вернее это сам вектор...

Когда осознаешь, когда выбираешь, не выбирая...

У ЖЕНЩИНЫ осознанность проявляется прыжком в ЖЕНСТВЕННОСТЬ, так?

А у мужчины – это ВСКРЫТИЕ себя ЖЕНЩИНОЙ.

Ему, кстати, сложнее достигать –

потому что чужеродное и неестественное...

Глупость иллюзии самости всегда же проще...

Тем не менее,

Святость – это прозрение посвящением в Женщину.

Записки По Случаю.

Часть Двадцать девятая

Что такое Быть Женщиной

18 июня 2009

Напряжение – от мозгов.
А радость и Любовь –
от Сердца.
Поэтому Женщины всегда
оптимистичнее и радостнее мужчин...
И жизнедеятельнее...
Сердца много!

Любовь – памяти не имеет...
Если Любовь.

Абсолютная истина:
уВидь Любовь!
Ибо Бог – это ЛЮБОВЬ.
И значит, ничего не бывает ВНЕ Любви.
Бог – это ВСЁ!!!
Значит и Любовь всё.
А когда кажется, что НЕ так – уВИДЬ Любовь!
Постарайся...

Записки По Случаю.
Часть Тридцатая
уВидь Любовь
18 июня 2009

Прозрение пахтается слезами

Наталье Королевской

1.
Вчерашний день
пахтал сегодняшней,
выцеловывая Перспективу.
И я участвовал в этом,
проживая сейчастность.
Завтра не замедлит родиться.
И можно ему не мешать
быть таким, как должно.
Чтобы помогать мне вЛюбляться
в Новое Сейчас,
в котором Мы всегда Вместе.

2.
Прозрение пахтается слезами,
отторжением губ.
Ты – сама
и всегда Мы – сами
лелеем сруб.

Всегда восходишь Доверием,
тотальностью Дня,
непоклонением сомненьям,
силой Огня

Открытием,
что расСветы,
отвергают глупость побед.
Мечтать –
это не верить в приметы.
Мечтать –
это всегда на Свет.

2.
Мой мир распят на поцелуи,
на танец Сердца,
где живу танцуя
как умею,
как знаю.
Живу наблюдая,
как дышат,
как любят,
как умирают заживо...
Хочу помочь!
Но Знаю,
что дышат только живые.

Знаю –
мертвым нельзя мешать.
И вдохновить возможно
лишь тех, в ком
Танец Изначально...
Научить нельзя,
Но заразить можно.
Радостью
Молитвенного
оЧеловечивания.

3.
Города покоряют смелые,
спорят глупые,
а прозревают – вЛюбленные.

Смелость разочаровывает,
глупость тупит,
вЛюбленность – оЧеловечивает.

Разочарованный смелый – трус,
тупость глупого беспросветна,
оЧеловечивание – ведет к Богу.

Тогда возвращаемся к началу:

города покоряют трусы,
спор ведет к беспросветности,
а вЛюбление – прямая дорога к Богу.
Вот и выбирайте.

Записки По Случаю.
Часть Тридцать первая
Прозрение пахтается слезами
1 июля 2009

Елене Изотовой

Не бывает так, чтоб *много* перекрывало *мало*.
Потому что *мало*, обычно, от недостатка воображения,
а *много* – от лени.
Когда *много* встречает *мало*,
важно чтобы они уничтожили друг друга.
Прозрением.
Что самые главные категории жизни
не подчиняются законам *много-мало*.

Не бывает, например, *много* Любви.
Вдохновения.
Творчества.

Не бывает *мало* Любви.
Вдохновения.
Творчества.

Но там, где про *много* понятно, –
наверное и ты согласишься...
А насчет *мало*?
Как это – «не бывает *мало* Любви,
когда хочется все больше и больше?»

Так я ж, Любимая, не о том!
Любовь, которой *мало* – не Любовь вовсе,
ибо требует обретения, то есть собственности..
В то время, как настоящая Любовь
проявляется отсутствием.
Тебя.
Того, который может поделить внемерность чуда-Жизни
на *много-мало*.

Дерзай, Родная!
Моя Рука всегда рядом.
Мы еще полетим с тобой
Крыло в Крыло,
радуясь бесценности единности.
Влюбляйся, Любимая!
Нет других путей к Богу!
Которого тоже не бывает *много-мало*.
Потому что Бог, как и Любовь –
когда **некому говорить об Этом**.

Записки По Случаю.
Часть Тридцать вторая
Не бывает *много* Любви
2 июля 2009

Нету памяти у Сущего,
нет распятий, нет знамен,
нет подошвы у идущего
отсутствием времени
у Времен.

Нет ни праведного,
ни грешного,
нет в ночи , нет в заре,
нет святости
вдохновляющейся
сгоревшим в Костре...

Есть настоящая на смелости
Жажда выбраться из пут,
умелостью и терпимостью
состояться ТАМ,
Родившись ТУТ.

Записки По Случаю.
Часть Тридцать третья
Жажда выбраться из пут
13 июля 2009

Он принес Весть о НЕЙ самой.
Она удивилась и... Родилась.
Женщиной.

Записки По Случаю.
Часть Тридцать четвертая
Он принес Весть.
13 июля 2009

Чистота рук,
как и Красота Сердца,
определяется прозрачностью Крыльев.
И Глубиной Высоты Полета

Любовь – это такая Работа,
Когда без швов и пота
Осваивается
Вселенной квота
На право
Быть
Человеком!

Почему раньше мудрецы уходили в горы, жили в пещерах, избегая общения?
Потому что от суеты грязнеют Крылья.
А Летание требует прозрачности.

Сегодня Прозрение востребовано как никогда.
И сложность в том, что пещерой является реальный мир.
Напахтываются Крылья одной единственной Техникой –
Любовью.

И есть только один Учитель,
владеющий этой Техникой в совершенстве –
это Женщина.

Поэтому, какие пещеры? Какие горы?
Иди и влюбляйся!

Записки По Случаю.
Часть Тридцать пятая
Почему мудрецы уходили в горы
14 июля 2009

Всегда вовремя

...я как будто просыпаюсь,
словно выхожу из затмения глупостью,
как будто прозрачность открываю...

Иные улицы,
другие лица...
Сердце открытое задает новый ритм...

Смеюсь и восторгаюсь
Себе
ещё не рожденной,
но уже зачатой,
Любовью и по Любви!
Как и надобно, когда мечтаешь о счастливом Ребёночке...

И то, что выцеловываешь саму Себя –
не умаляет торжественности...
Наоборот,
дает силы
Любить других.

Тусклые глаза не болезнь,
но НЕЗАЧАТОСТЬ.
Никогда не поздно исправить...
Потому что возвращение в Жизнь
всегда вовремя!

Записки По Случаю.
Часть Тридцать шестая
Всегда вовремя
21 июля 2009

Посвящаясь в Любовь

Из пространства сыпятся искры –
высекаю словом аромат Огня
преобразующего рутину смерти
в Танец Жизни.
Какое великолепное зрелище трансформации
Рождения исчезновением
в страсти Отсутствия!

Когда Любишь
всегда исчезаешь для окружающих...
Потому что перестаешь быть подобным.
И обретаешь индивидуальный стиль Полета.
Божественность – это радость Летать вместе с Любимой.
Крыло в Крыло.
В Единстве ритма Дыхания...
Напахтывающего новейшее.

Где нет тяжести прошлого,
рутины будущего.
Но вдохновительная сейчасность
останавливает время,
лишая суету востребованности.

Когда Жизнь из простого определения
преобразуется в наслаждение возможностями.
Когда поцелуй,
один единственный Поцелуй лишает тебя покояности,
срывая крышу границ,
свежестью Вести...
Посвящаясь в Любовь...

Записки По Случаю.
Часть Тридцать седьмая
Посвящаясь в Любовь
21 июля 2009

Тихо-тихо, на цыпочках

Тихо-тихо... чтобы не растревожить,
на цыпочках,
чтобы не вспугнуть,
чтобы ничего не итожить,
собираясь в Путь.

Чтобы дороги странствия
слились в одну,
чтобы благословенное Царствие
Вскрывало Весну...

Где любовь как Вершина,
вдохновения тон,
безмерного Совершенства,
Вселенной ЗАКОН!

Записки По Случаю.
Часть Тридцать восьмая
Тихо-тихо, на цыпочках
21 июля 2009

Можно жить вне Бога

Женщины всегда ЛЮБЯТ,
если безукоризнен во вдохновении на Любовь,
когда чувствуют Аромат Себя,
когда тянутся к АРОМАТУ как Подсолнух на Солнце.

Аромат Себя единит Женщину с МИРОМ
и важно только не мешать Ей Любить...

Идеальная Любовь –
когда Любимый стремится 'БЫТЬ Миром,
когда учиться размешивать краски реальности
в палитре Бога.

Можно ли жить ВНЕ Бога?
Нет.
Но некоторые живут, ДУМАЯ, что они отдельно.
Они и ОТДЕЛЬНО.
И возможностей мало.
Но есть те, кто САМИ БОГИ
и проявляют ЭТУ Ответственность.
И им даётся БОЛЬШЕ.
По сознанию и права.

Опоцелуенность
как синхронность
очувствования Себя-Мира, касанье губ –
как сердце-касание
Себя-Крыла.

Записки По Случаю.
Часть Тридцать девятая
Можно ли жить вне Бога?
21 июля 2009

Формулируя границы возможного,
важно не оказаться за чертой тобой же придуманного.
Поэтому необходимо подпрыгивать,
чтобы то что придумал, сразу становилось серединой,
а Высота перспективы терялась в заоблачности...
Иначе всегда будешь в прошлом.
И все решения устареют до проявления...

Это касается в первую очередь Любви.
Где само знание чего бы то ни было
умертвляет свежесть импровизации...

Записки По Случаю.
Часть Сороковая
Формулируя границы
21 июля 2009

Рождение Слова

из серии Диалоги вне времени и пространства

О, родненькая...
Целовать Женщину – заслужить надо...
И каждый раз,
Как тестируя самого Себя –
достоин ли?
Ибо, рассыпаясь на молекулы,
Важно Знать, что подобное
должно быть абсолютно бессамостным,
то есть Прикасание к Любимой –
всегда как ТЕСТ на Человека,
на отсутствие самостных завоеваний...
Когда не по удовлетворению и балдежу,
а на крещение Молитвой Любви.
Вот, в чем чудо чудесное каждого общения с Женщиной!

Поэтому и сдерживает часто,
и сложно, чтобы ПОЛНОСТЬЮ сойти с тормозов.
А с другой стороны –
всегда на пределе,
всегда как Единственное,
надыханное,
самое-самое.
Но также всегда с "оглядкой" на ВОКРУГ,
чтобы не утонуть,
не сбить ТОН Единства...

Крест такой –
Счастливый!
Но распятие...
С другой стороны именно потому и привыкнуть невозможно,
и каждый раз как ОТО-ТО!
Самое-самое...
В точку!

Любимой не хватает Любимого –
также как и сам Любимый чаще всего неонеженный
и не выплеснутый в Поцелуй полностью и до конца.

Невозможно устать от поцелуев...
От ласк устать...
Но в Единстве Всегда ВРЕМЯ поджимает,
и не дай Бог, чтобы кто-то не обездолился...
Потому что каждый чувствует ответственность потребности в Любви!
Как ЕЁ не хватает на всех...

Как Вильям – один Мужчина в ГОРОДЕ нерожденных Женщин.
Из романа Рожденный Любить...

Персонаж списанный из собственного ПРОЖИВАНИЯ...
как Барбара (Жрица Роас),
как Иисус (Мария и Иисус),
как Джастин (Жрица Роас).
Я и Марию списывал...

Любимая всегда дает возможность ПЕРЕХОДИТЬ из мужского Сердца в Женское,
Когда АБСОЛЮТНА в Любви.
И можно ВИДЕТЬ реальность со стороны.
Это Истина!

*Я затихла перед ритмом твоего Сердца, который проявляется сейчас словами.
Читаю и оплавливаюсь протуберанцами Чаши.
Губы шепчут тихо-тихо только слова Да и Доверие.
Когда я отступает, вскрывается такой Красоты Реальность Любви,
что хочется взорваться Сердцем в Сердце,
Чашей в Чашу,
Огнем исчезнув,
потому что из точки маленького физического тела превращаешься во Вселенную...
Каждое твое слово, Любимый вычерчено в моем Сердце,
кодами входит в меня.*

Тут чудо новейшего единства Мужчины и Женщины,
когда палитра взаимоотношений
описывается одновременно многими привычными понятиями,
а в синтезе дает совершенно новое качество:
здесь и Любовь,
и Любовничество,
Учитель-Ученик и торжество безукоризненного доверия,
и секс Сердца, и поцелуйная благословительность,
необыкновенная полнейшим Растворением.

Каждый влюбленный ЗНАЕТ, что Любимая – необыкновенное чудо в его Жизни,
и приходит тогда,
когда ГОТОВ ПРИНЯТЬ обет осознанной Ответственности за мир,
за красоту, за Сотрудничество.
И с этого времени Любимая всегда РЯДОМ.
Крыло в крыло.

Любимый только будит Любимую,
ничему собственно не учит,
ибо с рождения Любимая была также готова к выполнению своего предназначения
ЛЮБИТЬ, ЛЮБИТЬ, ЛЮБИТЬ.
Но с момента, когда ВСКРЫВАЕТСЯ Любимым –
становится на КРЫЛО,
и занимает РЯДОМ абсолютно СВОЕ место,
незаменимое и сумасшедше Ответственное.
И поцелуи как ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ
за учительство с ученичеством,
за радость открытия,
за вдохновительное возрождение,
вращенное и сокровенными соприкасаниями....

Восхождение Любимой на трон ПРАВ через ОБЯЗАННОСТИ
происходит на глазах Любимого.
И помогает, как может.
И молится, как ЗНАЕТ!
И общение всегда как ОТКРОВЕНИЕ для каждого.
Потому что открывается
пронзительная возможность упоительного собеседования
с Богом, с Матерью Мира.

И Молитва совсем другая,
реальная и глубокая,
потому что нет наносного,
самостного.
Сразу как ДЫРА
без бублика,
НАПРЯМУЮ.
Здесь Тайна, которую ещё надо осваивать
Экспериментировать...

Взрыв ЖЕНЩИНЫ – необыкновенное явление в Жизни Человека,
потому что вскрываются необыкновенные пласты,
такие горизонты...
НЕМЫСЛИМЫЕ для трезвого проживания...
Но ТАМ Перспектива для человека –
во взрыве как КОДЫ возможностей.

Когда-нибудь человек будет пребывать в состоянии
очень близком к состоянию Женского ОРГАЗМА.
Но как же это непросто – ВЫДЕРЖИВАТЬ вибрации ТОКОВ подобных!

Это будет ВНЕ оболочки...
Так, как существуют и сейчас многие цивилизации во Вселенной.
Тело – для отработки уровня СОЗНАНИЯ,
великолепные условия, когда Испытаний максимальны.
Значит в теле и восхождение изумительно по свершениям...

Как же коротка жизнь человека на Земле,
А, с другой стороны, что здесь делать большинству БОЛЬШЕ?
Деньги?
Да они не есть то, ради чего.
Дома, квартиры, машины?
Смешно, если относительно Вечности...
Значит, краткость имеет другую причину...
Одну единственную –
дать возможность человеку трансформировать Сознание
и уложиться в определенные рамки восхождения.
Звучит вдохновительно...

Так всегда –
от восторга сопричастности
вскрываются необыкновенные глубины познания.
Потому что, если слышишь, если Готов...

Принимать, что Мужчина и ЖЕНЩИНА – чудо чудесное, –
тогда ЛЮБОВЬ и ДОВЕРИЕ сметают границы иллюзионной разницы.
Язык не поворачивается упростить ЭТО до секса.
Знаний не хватает определить ЭТО как-то по-НОВОМУ
Но случится!
Уже случается!
Каждый раз
захлеб восторга сопричастности к ТАЙНЕ тайн
приближает к рождению СЛОВА,
Знаний...
И это... это... не слова, но близко к СЛОВУ,
которое невозможно родить раз и навсегда,
но по силам ПРИБЛИЖАТЬСЯ к Откровению, **чтобы**.

Ответственность ПРОЖИВАНИЯ
погружением в вневремя – не оценить.
РАБОТА!
И какое счастье, когда можно ЛЮБОВЬ называть РАБОТОЙ.
Ибо здесь абсолютное уничтожение привычных понятий.
Работа-Исследование...

PS:
Когда Женщина вдохновлена востребованностью и оЛюблена –
не возникает абсолютно ПРОТЕСТА
самость погашена.
Это же КОДЫ!!!
Общениа в перспективе всех людей...
Смотри, Любимая, как ЧАША наполнена
восторгом Сотрудничества!

Записки По Случаю.
Часть Сорок первая
Рождение Слова
29 июля 2009

Одежда дряхлеет на Переходе

Одежда дряхлеет на Переходе,
Туфли стаптываются в Пути,
Но Звезды сияют на Небосклоне,
Чтобы на Свет, чтобы идти...

Лик Любимой вдохновляет в Дороге,
Любовь выводит из тупиков,
Доверие помогает преодолевать пороги,
Освобождая от пут и оков...

Только напахтывающий и Летает,
Только влюбленный на Земле и Живет,
Только мудрый меньше всех и Знает,
Только Любимая всегда и Ждет...

Себя вдохновляя и обестачиваясь,
Теряя Надежду и обретая вновь,
Себя рожая суженным – предназначенным,
Посвящаясь в Любовь!

Записки По Случаю.
Часть Сорок вторая
Одежда дряхлеет на Переходе

Aktosis

Пробуксовка чревата.
Потерей Пути,
За самость-сугробами
Себя не найти,
Не вспомнить
Любимое,
Себя не наПеть,
Не уВидеть КРАСИВОГО,
Не смочь, не успеть...

Но Радуга Истиной
На горизонт,
До свидания пристани –
Другой ждет ПОРТ,
Иные ДОРОГИ,
Вдохновительных лет,
Испытания, пороги
и Прозрения Свет.

на сомнения Актосис

Сезон Дождей,
Сезон Печали,
Сезон не выстраданных Дней,
Сезон, которого МЫ ждали –
Сезон восторга и страстей.

Но,
Воскрешаясь светом радуг,
Мы одолели Высоту,
Не утверждаясь парадями,
Но Посвящаясь в Красоту!

Любимая,

Время оПОЦЕЛУИВАТЬ Мир вскрытым сердцем.

Время не любить, а БЫТЬ Любовью.

Как это, спросишь?

ВНЕ *чепчиков*.

Это трепетно и несказуемо.

Когда растворение и исчезновение в Танце.

Когда Рассвет Чаши

Когда тотальное отсутствие обеспечивает присутствие Везде и Всегда

Быть Любовью –

Это ПЛЫТЬ в ЛОДКЕ Господа.

Оставляя опыт и привязанности за бортом,

Принимая ДОВЕРИЕ Его,

Трансформируя Реальность

Ответственностью ДЫРКИ БУБЛИКА

Когда вся ТЫ принадлежишь ГОСПОДУ!

Это его СЛОВА из Тебя!

Его ЖЕСТЫ – Твоими руками

Его Песня – Твоим Сердцем

Это Его музыка симфонии Твоей Жизни.

Когда Тебя нет, а ЕГО так много,

Что можешь поделиться

С Другими.

Любовью!

Я – нисколько НЕ солгавши пред Собой,
не укравши, не убивши у Себя,
я омытая волшебной Волной,
преодолевшая
пределы и края...

Окрещенная и ветром, и дождем,
и оЛюбленная
поцелуем дня, –
мы станцуем и еще споем
в сполохах священного Огня.

Я не радуюсь и точно не грущу,
оСрединненность –
предчувствия удел,
я сейчасностью крещенная ИЩУ
лишь того, кто смело улетел...

Но все знаю,
и мой Поиск обречен
на влюбленность и на запределья Свет
влюблена я в мир,
что сам в Себя влюблен
много-много лет...

НО проявится
и встанет на Пути
новое, озвученное Сейчас,
натанцованным прости
ПЕРВОИстока Глаз.

1.

Эволюция – это способность периодически терять
достигнутые высоты Совершенства
ради провокации
восхитительной несостоятельностью.
Ибо трансформация НЕсовершенства в Совершенство
являет возможности Прозрения.
Проявляет Пути в Перспективу.
Сложно.
Напряжённо.
Но упоительно-Танцевально!

2.

Придумывание несовершенств –
одна из "техник" самости.
В то время как
растворение несовершенств
стиранием подошв башмаков
от трения о дорогу – и есть ЛЮБОВЬ.
Потому что в этом ДОВЕРИЕ Господу!
В ИДТЕНИИ.

Новое время – ОТВЕТСТВЕННОСТИ.
Когда ДЕЙСТВИЕ рождает СИЛУ Слова как недействие.
Недействие через ДЕЙСТВИЕ.
Слово через Ответственность.
В Любви и Любовью.

Это новейшее.
Что и проживается сейчас.

Духовность –
это Вселенскость.
Это обязанность
чувствовать себя единностью Мира.

21 августа 2009

Прозрение всегда приходит неожиданно.
Непредсказуемо как Поцелуй!
Когда предчувствие напрягает,
а касание губ упрощает все до вскрытия Сердца.
Прозрение всегда неожиданно на Вечность.
А когда случается,
не понимаешь, как мог жить без.
Влюбляйтесь!
Остальное случится само...

12 августа 2009

оСан-Францискованное лето

записки на салфетках

1.

оСан-Францискованное лето,
на август наложились мгла,
в придуманности мало Света,
и нет опоры для Крыла.

Тот кто смеётся – выживает,
поёт – презревший суету,
танцующие Себя – и Летают,
празднуя Красоту...

Один споткнулся
и заплакал,
другой от страха онемел,
а вдохновляющийся Знаками –
Крылел!

2.

Любовь всегда приходит Предвестием.
Не пропусти!
Или роза на кусте вдруг закачается перед твоими глазами...
Или Ребенок неожиданно уставится не мигая, словно увидит что-то...
Или Женщина встречная улыбнется...
Или Сердце встрепенется забытым восторгом...
Или Солнце обОранжежит все вокруг...
Или без всяких причин осенит:
Время Любить!
Не гони вдохновение!
Отложи суету!
Закрой глаза!
Посчитай до десяти!
Теперь смотри внимательно:
Любовь рядом...
Не пропусти!

3.

На Земле катастрофически не хватает Женщины!
Нет, девочек рождается больше,
и смертность мужская высока,
потому что в погоне за вчерашним днем
многие из мужчин не выживают и уходят раньше времени...

Но Женщина на Земле –
такое редкое явление...

Потому что не пол и не
физические отличия...
не прическа и не мэйк-ап...
И даже не платье...

Женщина – это иность!

Это иное и по-иному!
Это не люблю, но Любовь.
Это не дыхание, но сердцепахтание.
Это не вчера и не завтра,
но только Сейчас!
Как Океан,
Как Солнце,
Как Вселенная,
Как Бог!

Женщина подобна!
Потому что включает.
И без Женщины – ничего...
Не может быть!

Когда Рождается Женщина,
трансформируется реальность.
Чтобы соответствовать...
Чтобы успеть...
Чтобы благословиться...
Женщиной на Перспективу!

На Земле катастрофически не хватает Женщины!
Но Время!
Время Тебя, Любимая!

4.

Страх требует большего «глубокомыслия».
Чем Вдохновение и радость.
Поэтому пугаться легче, –
самость накачивается мощнее.

В то время как Танец Себя-РасСвета
требует Свободы.
От «думания», а значит –
от самости.

И освобождение от пут
иллюзий «вчерашности»
и «завтрашности»
достигается тотальным проживанием Сейчас.
Когда нет места страху.
Но ЕСТЬ восторг Праздника
вечноВлюбления!

Женщина проще освобождается от страха.
Ибо изначально оптимистичнее.
Потому что
ЖизнеСодержащая!
Благословляющая!
Рождение Человека!

5.

*оСан-Францискованный Океан,
мгла обесцветившая небо*

Буш – это не Президент,
но просто улица в Сан-Франциско.
Где на пересечении с Grand Street
в кафе
я подглядываю за естественностью
огромного города,
мощного, разноплемённого, аскетичного...

Много китайцев – видно, район такой...

Женщины на высоких каблуках
выглядят как динозавры,
случайно проклюнувшиеся из яйца Вечности,
нелепые в нежелании
раствориться в толпе, как большинство...

Мужчины погруженные в свои думы...
Интересно, – о чем?
Женщины в отличие от мужчин не думают,
а просто Живут!
Надеясь.
Вдохновляясь.
Пытаясь.
И идут они друг другу навстречу,
никогда не встречаясь...
Женщины в Мечтах.
Мужчины в иллюзиях реальности,
Как пересечься?

Беременная Женщина...
Животик аккуратный и совсем маленький-
месяца на четыре...
Как бы оЗачатить мужчин
красотой и естественностью
искренности Рождения?

...Надо ловить такси
и ехать в аэропорт
Сан-Франциско Интернэшнэл...
Нет, не убежать!
Возвращаться в Перспективу,
где только и можно встретить
Любимую!

Записки По Случаю.
Часть Сорок вторая
оСан-Францискованное лето
19 августа 2009

Я лечу за Облаками

1.

Я лечу за Облаками,
касясь крылом Земли,
обмениваясь парусами,
меняя корабли...

Рассказывая о запредельи,
сердце вписывая в Поток,
перегорая мыслями – поленьями,
генеря Ток...

Обниму, поцелую, заплачу,
украшая Гармонией день, –
не умею любить на сдачу
и отсутствующим быть лень...

Горизонт разрежу Знамением,
разбрасав семена с Высоты
поцелуйного благословения –
в Красоту,
Красотой,
Красоты.

2.

Осознанность –
это ответственность
за ЕДИНОСТЬ мира.
Это когда способен Видеть Мир цельным.
Внеконфликтным
и доверительным.
оЛюбленным Перспективой.
Познается единость – влюблением.
Потому что БОГ –
это ЛЮБОВЬ.

29 августа 2009

Человеко-Планеты

1.

Нету нового вне старого,
нет дороги вне бугров,
нет, не может быть утаивания
Слов.

Небо высотой преполнено,
океаны – глубиной,
Человеку уготовано –
быть Стрелой.

Сминающей расстояния,
склеивающей вновь и вновь,
разное в Единость,
потому что ЛЮБОВЬ!
Наитрепетнейшее – Любовь!
Жизнь и Бог – Любовь! Любовь! Любовь!

2.

Божественная поцелуйность
не может замыкаться на губы одного человека.

Благословительность не бывает конкретной.
Влюбленность возвращает к Истоку.

Любовь – всегда исчезновение!

3.

Когда искал – не находил...
Когда смирился – открылось:
один корень: жил, любил,
когда КРЫЛОСТЬ!

4.

Эти слезы вдохновения,
эти руки будто Крылья,
эта музыка Прозрения
вселенско-всесицием!

5.

Человеко-планетами
Свет поднебесья,
знаками-приметами
миро-всемесТие,

Бого-всесилие
в каждом
Сознанием,
Крылья напахтываются
ЛЕТАНИЕМ!

6.

До дрожи в коленях
до вкуса в губах,
сожжение ступеней,
преодолевая страх...

Но Крыла трепещут
у меня за спиной,
когда я с Тобой,
когда я с Тобой!

7.

Я умер, проРождаясь,
Родился, умерев,
и сердца струн касаясь,
и танцевал и пел,

и праздновал расСветие,
и танцевал Восход,
Твоим благословением
свершая Переход

из будущего – в завтра,
из прошлого – в сейчас,
когда ЛЮБОВЬ прозрением
выпахтывается в Нас.

Когда шаги – летание,
и Крыла вместо рук –
исчезновение ТАЯНИЕМ
соприкасанием губ!

8.

Слово в ритме поцелуя,
губы в тоне красоты
и живем мы как ТАНЦУЯ,
славя Женщину, Цветы...

Тихо, нежно,
не обмежено,

ни страданьем, ни тоской,
ветрено до урагана,
срывающего за слоем слой

разочарований,
глупых непотребных встреч
и безрадостных свиданий
картечь...

Но ожило сердце, дышит,
протекая в Океан
радости,
срывая крышу –
терафим ли, талисман?

О любви и свете ноты,
красота и трепет рук, –
мы осваиваем соты,
где живут без слез и мук.

Но в Огне Любви, сгорая,
пеплом удобрять поля
олюбленной планетностью –
Женщина – Любовь – Земля!

9.
Я бы написал о Любви,
когда бы смог истончиться до исчезновения,
преодолевая ограничения телом...

Я бы написал о Любви,
когда бы смог каплей дождя
опасть с неба,
возбуждая любопытство...

Я бы написал о Любви,
когда смог бы прородить слово,
соответствующее высоте Глубины
безмерности...

Я бы написал о Любви,
когда бы преодолел пропасть между
себя и Себя...

Я бы написал о Любви,
когда бы мог танцевать

как солнечный зайчик,
не отягощаясь реальностью...

Я бы написал о Любви,
когда бы смог преодолеть робость
собственного невежества...

Я бы написал о Любви,
когда бы смог потерять тотальность
растворения в Поцелуе...

Я бы написал о Любви,
когда бы умер.
Но пока жив, потребность ЛЮБИТЬ
преобладает...

Я бы мог написать о Любви...

Записки По Случаю.
Часть Сорок третья
Человеко-Планеты
28сентября 2009

из Запределья

*Ноты вдохновения облегчили Сердце,
Любовь растворяет границы между Человеком к Богом...
Круг Силы.
Сила Круга...*

1.
Из запределья,
сплетенья губ и рук,
из томительного прозрения
Господа ТОН
и Себя ЗВУК...
О Любви и надежде
о полетах и о прыжках
чтоб на НОВОЕ сместилось прежнее –
всё как всегда,
как в веках...

2.
Как ты пишешь стихи?

Пальцами по клавишам...

И что, всегда получается?

Нет, не всегда.
Нужен ОГОНЬ Сердца...

О огонь откуда ?

Из Губ.
Когда ОНИ высекают искру Любви –
проявляется Огонь,
зажигая СЕРДЦЕ.

Значит, нужны пальцы, клавиши и губы и будут стихи?

Нет...
Не так...

А как?

Пальцами разбиваешь клавиши,
поцелуем возгораешь Сердце,
и ГУБЫ,
вместо знакопрепинаний...

Совсем запутал...

Да всё просто:
губы в губы, Сердце в Сердце...

Когда Любишь –
пальцы сами знают
какие клавиши нажимать...

Так просто?

Да.
Но самый важный ингредиент –
СЕРДЦЕ, которое Любит.

3.
Это просто и
сложнее ничего нет –
преобразовывать убогость
в Свет,
это легко и
тяжесть веков –
познание Основ.

4.
Узлом все переплетены,
всё как нанизано на Ось
и поцелуев,
и Любви,
где тает злость,
где растворение в ОГНЕ
новой Мечты,
где озарение
от Красоты,,,
И Женщина на Высоте
касанием губ
вновь утверждает чистоту
сбрасыванием пут
вчерашних дней,
знаков, дорог,
благословением моих Путей,
чтоб Смог.

5.
Все сложности распутываются
Танцем,
Протуберанцами...
Все легкости всегда случаются
когда целуешься,
сливаешься...
Запах огня,
чувство крови...
Когда губы встречаются –
стены взрываются,
путь открывается...

6.
Звезда, с которой прилетел

меня зовет
все что успел и не успел
идет в зачет.
Всех губ что я поцеловал
не перечесть,
но лишь Любовь я утверждал
на Земле, здесь.
Но путь мой вновь на небеса
успеть сгореть,
чтоб обнулилась полоса,
чтоб улететь.
И мне не страшно оставлять
свои дела
когда бы лишь поцеловать
меня Смогла,
когда бы только лишь на миг
смогли пропасть,
чтобы уложились
Слово в Стих,
и Звезды в масть...

7.

Нет нот пустых
есть фальшь смычка
и музыканта недолет,
дрожит рука...
Не ошибается стрелок,
то пуля врет,
что, заблудившись в небесах,
меня убьет,
Что облегченный улечу
домой назад,
когда заплачут на Земле
что буду рад
освобождению своему,
от всех долгов...
И недопел,
недосказал,
Слов не родил,
чтоб торопиться на вокзал,
чтоб уходить...
Ещё сТанцуем
Наш расСвет,
и с НАМИ Бог,
благословляет и ведет,
через Порог...

8.

Воздыхаю, полыхая,
растворяюсь, не таясь,

знаю все всегда с НАЧАЛА,
как и всё всегда с Сейчас.
И в Огне натамцевавшись,
растворив на сердце лед,
сквозь свое вчера прорвавшись,
веря в то, что наперед,
вижу новое горенье
горизонт уводит в даль
знаю ждет меня прозрение
слышу музыку...

Рояль
Зазвучал под нашей Крышей
растворяя небеса, –
кто влюбленный-тот услышит,
вглядываясь в ЧУДЕСА.

9.

...От тебя – до меня,
до него миг...
мозгов игра,
прыг-прыг.
Но внутри Тишина
и сердца стук –
Музыка Любви
куется из мук.
Из касанья губ и Пути
рождается жажда –
рядом идти,
вместе петь
и восход танцевать,
себя из Звезд и Неба
снова рожать.

Записки По Случаю.
Часть Сорок четвертая
из Запределья
30 сентября 2009

губами вскрывая Чашу

из Разговора с Учениками

1.

...Вначале надо строить и накапливать проблемы,
чтобы ПОТОМ было что взрывать,
освобождаясь от опыта проживания удач и поражений прошлого.
Потому что в настоящем все это лишнее
и потребуются Новые победы из поражений
и новые поражения из побед.

И такая путаница единственно эволюционная,
потому что рано или поздно вскрывает пространство,
где нет ни того ни другого,
где невозможно проиграть потому что нет игры,
но только чистый и прозрачный воздух себя ПЕРВОИСТОЧНИКА
вне оценки и вне осмыслия.

Это ещё не БОГ, но совсем рядом.

Победы и поражения – там, где человек,
где накоплен опыт,
где тяжесть опыта стреножит крылья,
где соревнование в первости и высотности...

**ТАМ где БОГ – одна провокация на ТАНЕЦ!
БОГ – это исчезновение!**

И пока человек –
можешь только стремиться.
Исчезнуть невозможно навсегда...
Но на мгновения поцелуйного соприкасания –
абсолютно достижимо.

Так и приближаешься к БОГУ.
Губами.
Потому что ни ноги, ни руки ТУДА дороги не знают.
Только Губы.

2.

Губами вскрывая Чашу,
Прорываешься в СТРАНУ Нашу,
Где вместо рук – крылья,
Вместо сомнений – всесилье.
Где поцелуевзлетанье
Божественного соприкасання,

Вселенского соприкосновения,
Где вместо тьмы – СВЕТостроение.

Записки По Случаю.
Часть Сорок пятая
губами вскрывая Чашу
30 сентября 2009

как Путник

Можно зазубрить слова молитвы,
можно наполнить их силой прозрения,
можно прожить восхитительные минуты трансформации,
можно с помощью слов молитвы напахтать Крылья,
можно синхронизировать себя с единоПУТЬниками,
можно целенаправленно молитвой выверять свой путь к Богу...

Но ничто не сравнится в силе Растворения
и уничтожения границ между тобой и Богом
с выцеловыванием Женщины.

Когда касаешься губами Священного Пространства
не как насильник-завоеватель,
но как Молельник...

Как Путник,
добравшийся до целительного Источника,
возвращающего себе силу Жизни...

Записки По Случаю.
Часть Сорок шестая
как Путник
30 сентября 2009

печалью Сердце не омоешь

*Вначале проживаешь ступени восхождения сам,
мучаясь и спотыкаясь.
Потом мудреешь младенческой глупостью Учеников,
способных легко терять Прозрение,
спахтывая Новейшее...*

1.

Не погасить бы суетой
круженье Слов,
не замутишь бы Красоту
Основ.

Не пропустить бы Голос Дня
влекущий в высь,
не прятаться бы от Огня
где Жизнь.

Не зацепить бы Высотой
ложных глубин,
и Простоту б не потерять
среди седин.

... ..

Когда напахтал и прозрел
Крылом в Крыле
только тогда и осмелел
Жить
на Земле!

2.

Смерти Пришествием
или Рождением
спахтывается Новое
СтихоТворение...

Слово Явлением
Без смысла и Света
вспарывается явь
Вопросо-Ответами.

Строчка за строчкой
как КровеСосудами

препоныется Сердце
Нотами-струнами

Звук, Тон
Мир РасЦветить,
Любил!
Люблю,
Буду Любить.

3.

От дальности свидания
теряешь приближение,
реального касания
простейшие решения...

И Круг не замыкается,
и дробь никак НЕ делится,
нелепости случаются,
и в Свет впереди НЕ верится...

Но в Танце растворяющийся
с расСВЕТностью сливается,
и самостью случающейся
всё меньше меньше мается,..

А Радость сопричастия
преобразует суть,
лишая права частностям
влиять на **Путь.**

4.

Печалью сердце не омоешь,
не перекрыв священных уз...
И кроме самости, что откроешь
в смерти муз.

Тяжесть легка, когда танцуешь
любовью праздную тупик,
когда вдыхаешь и целуешь
миг.

Когда прозревший вдохновением
солнечневеть и Петь расСвет,
пленительным преодолением
пут лет

отбрасываешь якоря и струны,
прозревая Полет,
вдохновляя Новых и Юных
на Открытие Нот.

Гениальность – это 100% реализации.
А признание – гарантировано.
Пусть, разнесено иногда во времени и пространстве.
И НЕ гениев на Земле нет,
только некоторые ленятся быть талантливыми,
чтобы достойно проявлять собственную гениальность.
Да и сознание необходимо соответствующее.
Гениальность человечества четвертой расы
отличается от гениальности шестой –
уровень растворения в божественности разный.
Ответственность прозрения ЛЮБОВЬЮ иная.
Это когда БОГ не мгновение,
но Реальность.
Когда посредники не востребованы.
Когда Алтарь Церкви Любви – Твое Сердце!

21 октября 2009

Расстояний нет,
когда Любишь!

16 октября 2009

Рост сознания –
одна из форм преодоления собственной самости,
характерная для мужчины.
Для Женщины эволюционно одно-единственное:
ЖЕНСТВЕННОЕ!
Характеризующееся
Доверием, Любовью, Востребованностью,
Вдохновением и Радостью
Танца Себя-расСвета.

4 октября 2009

Алтарь Церкви Любви

АЛТАРЬ рассвечен *ОГНЯМИ* прозрения,
АЛТАРЬ Сердца,
ЦЕРКВИ Любви.
Господи,
какое чудо!
ЦЕРКОВЬ ЛЮБВИ,
когда *АЛТАРЬ* – в Сердце Влюбленной *ЖЕНЩИНЫ!*
Красиво до ЗАДЫХАНИЯ...
И главное, невозможно обмануться – ЗРИМО...

Орошаешь как дождь
лишь коснешься губами,
и нежнейшая дрожь,
и сиянье меж НАМИ.
Восхожу в небеса
и купаюсь в объятьях,
и ЛЮБВИ чудеса
превыше проклятьев.
Время лечит недуг,
а ЛЮБОВЬ все взрывает,
и ни враг и ни друг –
лишь в ЛЮБВИ так бывает.
Я не ведьма – Я БОГ!
Я влюбленная ЖЕНЩИНА,
я смогла и ты СМОГ,
и с ЛЮБОВЬЮ обвенчанная,
и лечу,
и иду,
растворяясь вселенскостью,
И ЛЮБЛЮ!
Я ЛЮБЛЮ!
ПРАЗДНИК Женскости!

Где Женщина как БОГ,
а БОГ как Женщина,
где неразличима разность
в СВЕТЕ единости!
Ибо ОДНО!
И так было всегда,
но только сейчас
пришло ВРЕМЯ ПРОЯВЛЕНИЯ этого!

Одно и то же,

все едино,
и осыпается мираж
всей глупости
и некрасивости,
монтаж мозгов
в угоду страсти...
СЕРДЦЕ знает новый Путь,
куда ЛЮБОВЬ выводит
внеВЛАСТИЕМ,
где первоосновы
и высота, и СУТЬ.

Церковь ЛЮБВИ!

Церковь ВДОХНОВЕНИЯ...
СИЛА собственного СЕРДЦА
проявляется в сиянии ЖЕНЩИНЫ,
её ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ и ВСЕСИЛЬНОСТИ.
Представляешь, Любимая!

Оказывается, когда ЛЮБИШЬ,
то и МОЛИШЬСЯ,
но совсем не наоборот.
Ибо когда молишься,
вряд ли любишь –
правила поведения не позволяют
преодолевать серость унижения
вторичностью относительно БОГА.
Но лишь РАВНОСТЬ Ответственности пред ЛЮБОВЬЮ
вскрывает прозренческую глубинность,
в которой ИСТИНА простейшая:
БОГ и ЖЕНЩИНА –
суть ОДНО.
И АЛТАРЬ ЦЕРКВИ ЛЮБВИ
в СЕРДЦЕ
Женщины, которая ЛЮБИТ!

Перлы рассыпаны
по строчкам,
как дыханием:
вдох –
строчка о ЛЮБВИ,
выдох –
строчка о ЖЕНЩИНЕ!

Как интересно,
никто так не умеет говорить,
мне дано,

как счастье,
как прозренческое откровение,
как восхитительна возможность озвучивать влюбленное СЕРДЦЕ Женщины...
Водопад ЛЮБВИ с ВЫСОТ...

Даже БОГА можно унижить до понимания.
Но ВЫСОТА ПОЛЕТА Женщины, которая ЛЮБИТ
не приемлет ПОНИМАНИЯ,
но только восхищения и ПРИНИМАНИЯ,
тотального,
раз и навсегда,
и ПРОЗРЕВАЕШЬ этим!

И восхищаешься,
и вдохновляешься
до тех пор пока полностью не исчезаешь
в СЕРДЦЕ.
Влюбленном навсегда!

26 октября 2009

Мне комфортно в красках заката

1.

Церковь Любви
СИЯНИЕМ,
вне ограничений,
вне расстояний...
Церковь ЛЮБВИ
сгоранием,
внеземностью,
огненным таянием...
Облака,
океан,
небо вне стран,
глубина Высоты, –
Вселенная проявляется
осознанием Красоты.

2.

Мне комфортно в красках заката,
водоросль нотой
струится куда-то...
Я растворенная
солью ОКЕАНА,
я влюбленная,
Рождаюсь Женщиной
в Свете
единности
ЛЮБВИ.
Где нет разделения на разности
миров
и видений,
но есть одно –
торжественная песня взаимоперетекания...
Из МЕНЯ в морского льва,
из него в волну,
из которой – в брызги на прибрежные камни...
И я разлетаюсь на мелкие-мелкие капельки,
чтобы собраться в СЕРДЦЕ,
в своем влюбленном СЕРДЦЕ Женщины,
которое ВМЕЩАЕТ все это чудо МИРА.
В моем сердце господствует БОГ,
из КОТОРОГО все и всё,
а я, ЖЕНЩИНА, рождаю БОГА!
Бог во мне,
БОГ – Я.

Церковь Любви
представлена ОКЕАНОМ,
и мне комфортно в КРАСКАХ Заката...
Потому что ЦВЕТ солнца проявляет
ТОН музыки моего СЕРДЦА...
Потому что я – в ЗВУКАХ прибоя,
в невесомом облаке над безмерностью поверхности.
Когда ЛЮБИШЬ
всё ЕДИНО,
но для того, чтобы это ЗНАТЬ не на уровне мозгов,
а тотально,
важно вспомнить СЕБЯ Женщину,
которая плачет от этих слез...
Мелкими капельками, солёными как океан, выплескивая сердце,
которое не может вместиться в теле...

28 октября 2009

**Прямой эфир СЦЕНЫ,
или из переписки о П.И.Чайковском**

Спасибо за письмо, дорогой Валерий.

Не мог сразу ответить, т.к. после возвращения из КИЕВА необходимо было заново ориентироваться в пространстве...Сказалось длительное отсутствие. Тем не менее, ничего не помешало прочитать внимательно книги Ваши... Громадное спасибо! Невозможно не восхититься кропотливостью и глубиной материалов, собранных с трепетом и влюбленностью в ГЕНИЯ. А то что Чайковский и есть ТАКИМ, сомневаться не приходится. И для меня здесь критерии в легкости проникновения в СЕРДЦЕ человека вне национальности и границ. Его творчество вне социальности, то есть синхронно ВЕЧНОСТНЫМ явлениям. Таким как Океан, Солнце, Земля...Как ЛЮБОВЬ!

печалью Сердце не омоешь

*Вначале проживаешь ступени восхождения сам,
мучаясь и спотыкаясь.
Потом мудреешь младенческой глупостью Учеников,
способных легко терять Прозрение,
спахтывая Новейшее...*

1.

Не погасить бы суетой
кружение Слов,
не замутить бы Красоту
Основ.

Не пропустить бы Голос Дня
влекущий в высь,
не прятаться бы от Огня
где Жизнь.

Не зацепить бы Высотой
ложных глубин,
и Простоту б не потерять
среди седин.

... ..

Когда напахтал и прозрел
Крылом в Крыле
только тогда и осмелел
Жить
на Земле!

2.

Смерти Пришествием
или Рождением
спахтывается Новое
СтихоТворение...

Слово Явлением
Без смысла и Света
вспарывается явь
Вопросо-Ответами.

Строчка за строчкой
как КровеСосудами
преполняется Сердце
Нотами-струнами

Звук, Тон
Мир РасЦветить,
Любил!
Люблю,
Буду Любить.

3.
От дальности свидания
теряешь приближение,
реального касания
простейшие решения...

И Круг не замыкается,
и дробь никак НЕ делится,
нелепости случаются,
и в Свет впереди НЕ верится...

Но в Танце растворяющийся
с расСВЕТностью сливается,
и самостью случающейся
всё меньше меньше мается,..

А Радость сопричастия
преобразует суть,
лишая права частностям
влиять на **Путь**.

4.
Печалью сердце не омоешь,
не перекрыв священных уз...
И кроме самости, что откроешь
в смерти муз.

Тяжесть легка, когда танцуешь
любовью праздную тупик,
когда вдыхаешь и целуешь
миг.

Когда прозревший вдохновением
солнечневей и Петь расСвет,
пленительным преодолением
пут лет

отбрасываешь якоря и струны,
прозревая Полет,
вдохновляя Новых и Юных
на Открытие Нот.

(Из книги В. Симонова **Записки по случаю**)

Я принимаю точку зрения о необходимости «следовать фактам». Если бы ещё стало возможным установить «сам факт факта».

События в Жизни любого человека являются следствием такого количества причинно-следственных связей, что каждому сложно выявить всю глубинность процессов трансформации собственной реальности, тем более когда речь о ком-то другом. Подсознание человека, реализующее ЖЕНСКОЕ Начало, реагирует на вселенские процессы, то есть, синхронизируя поступки наши и мысли с задачами эволюции сознания, в пределах беспределья КОСМОСА.

Человек божественен именно в силу реализации возможностей созвучания.

БОГ – это ЛЮБОВЬ.

Творчество и предназначено озвучивать и **ОРИТМ**ивать вдохновительную данность **ЧЕЛОВЕКА** представлять **БОГА**. Влюбленным Сердцем.

Несомненно, что не о физическом человеке возможно вести речь, но только о Женщине, вмещающей всё и вся из проявленного и не проявленного на Земле.

Возможно **ЗДЕСЬ** разгадка устремления Мастера в особый мир связанный с подсознанием и **ВЫХОДОМ** за пределы физического, непознаваемого, но каждый раз самым удивительным образом **ОРЕАЛЕННОГО** нотами, словом, краской...

Противоречия связанные с эгоизмом и предназначенностью проживаются любым человеком, связанным в той или иной степени с Творчеством. Каждый гениален в своей избранности. Но не всем хватает мужества и таланта служить безукоризненно божественной изначальной сути. И когда чудо случается и рождается такая **МУЗЫКА** как у Чайковского, то нет никакого смысла объяснять **КАК**, растворяясь без остатка в **ЧТО**... Вдохновляясь на чудо **БЫТЬ-ЛЮБИТЬ-ЖИТЬ**, принимая собственную Ответственность за самореализацию.

Человеком, значит Богом.

Богом, значит **ЖЕНЩИНОЙ**.

Женщиной, значит Любовью!

Гениальность – это когда 100% творческой самореализации.

Когда признание гарантировано.

Пусть, разнесённое иногда во времени и пространстве.

И **НЕ** гениев на Земле нет,

только некоторые ленятся быть талантливыми,

чтобы достойно проявлять собственную гениальность.

Да и сознание необходимо соответствующее.

Гениальность человечества четвертой расы

отличается от гениальности шестой –

уровень растворения в божественности разный.

Ответственность прозрения **ЛЮБОВЬЮ** иная.

Это когда **БОГ** не мгновение,

но Реальность.

Когда посредники не востребованы.

Когда Алтарь Церкви Любви – Твое Сердце!

Расстояний нет,
когда Любишь!

Рост сознания –
одна из форм преодоления собственной самости,
характерная для мужчины.

Для Женщины эволюционно одно-единственное:
ЖЕНСТВЕННОЕ!

Характеризующееся
Доверием, Любовью, Востребованностью,
Вдохновением и Радостью
Танца Себя-расСвета.

(Из книги В. Симонова *Записки по случаю*)

.....

– Почему человек умирает?

– Исчерпываются силы для покрытия разрыва ТАМ и ЗДЕСЬ.

Потому что выполнена сверхзадача предназначения.

Потому что миссия закончена и ПРИНЯТА.

– Кто определяет?

– Сам человек и оформляет свой уход, предчувствуя и проживая прозрение тотальностью растворения в безмерности ЖЕНЩИНЫ, которую своим Творчеством всю жизнь и пытается проявить.

– А обстоятельства смерти не важны?

– Нет, абсолютно. Потому что являют следствие наиважнейшей из ПРИЧИН смерти: исчерпанность возможности ЛЮБИТЬ. Вне пределов и абстракций законов, вне правил и условностей, вне ограничений и атавизма...

ЛЮБИТЬ, соответствуя БОГ – ЭТО ЛЮБОВЬ.

И здесь нагромождение связей и необходимость обживания обычных ложных реальностей усугубляется и захламливается сущностью...

– А если конкретно, в случае со смертью П.И. Чайковского?

– Конкретность всегда трагична, потому что вступает в противоречие с теми кто любит и верит как привык, как знает, как понимает...

Принимать объективность время– пространственных катаклизмов, как в масштабе одного человека, так и в случае с глобальными катастрофами, всегда сложно. В силу необходимости расставания с иллюзиями, спахтанными всей жизнью и на которых

выстроена сама реальность общежития...

Чайковский – удивительное явление цивилизации, собравший в судьбе своей многие из противоречий, определяющих несостоятельность данного этапа человеческой эволюции.

Письма и известные факты биографии несомненно проявляют многое из реальности. В которой творил гений. Однако ещё больше факторов и обстоятельств, определяющих первоисточник следствий никогда не могут быть раскрыты, ибо завязаны на общечеловеческие ЦЕННОСТИ,

Чем больше ГЕНИЙ, тем более Творчество связано с ПЕРВОИСТОКОМ всего и вся. Самым причудливым образом жизнь в этом случае переплетается с судьбами многих людей, стран, континентов и Земли в целом...

Анализ известных фактов (писем, воспоминаний современников и т.п.) не позволят открыть первопричинность, а значит всегда будут узаконивать заблуждение, связанное с самостью того или иного исследователя. Утверждающего обычно себя самого подобной преданностью фактам... Которые служат для укрепления сокровенных прозрений, когда-то вскрывающих суть СУТИ, но по истечении времени утрачиваемых значение... А потребность ПЕРЕМЕН и необходимость Ответственности за собственную самореализацию глушится обычно подсознательным желанием оправдать иллюзионную реальность «ссылкой на Жизнь Гения»...

Даже БОГА можно унизить до понимания.
Но ВЫСОТА ПОЛЕТА Женщины, которая ЛЮБИТ
не приемлет ПОНИМАНИЯ,
но только восхищения и ПРИНИМАНИЯ,
тотального,
раз и навсегда,
и ПРОЗРЕВАЕШЬ этим!

И восхищаешься,
и вдохновляешься
до тех пор пока полностью не исчезаешь
в СЕРДЦЕ.
Влюбленном навсегда!

(Из книги В. Симонова *Записки по случаю*)

Дорогой Валерий,
Чайковский и все что с ним связано – сложнейшее, требующее преодоления собственной трусости ПОДЕЛИТЬСЯ тем как ЗНАЕШЬ. Один раз я уже проживал подобное с романом МАРИЯ и ИИСУС. Сейчас ещё больше трудностей, потому что для многих ЧАЙКОВСКИЙ – сложившийся стереотип, и никак нельзя кому-то сказать, мол «вы все дураки, а вот симонов знает как»... Недопустимо! Ибо Знание всегда ограничено сознанием. И значит МОЕ сегодняшнее ощущение гения композитора несовершенно.

Кроме важно принять абсолютной ПОТРЕБНОСТЬ делиться. ТО есть, когда БЕЗ этого не выживаешь.

Конечно, феномен Чайковского безумно интересен.

Ибо жизнь его пересекалась и с Россией, и Европой, и Америкой...

Он как пронзил культуру человечества,

оставаясь и сегодня несомненным эволюционным достижением каждого.

Музыка!

Мой ГЕРОЙ, если отважусь на РОМАН и сценарий...

Собеседование с ЧАЙКОВСКИМ...

Каждомгновенное...

В лице Женщины, или мужчины...

Всегда олюбленным соприкосновением к ТАЙНЕ Любви...

Тогда мне понятно ПОЧЕМУ такая музыка Чайковского...

Его синхронизировало Существование ритмом и тоном ЛЮБВИ...

Подсказывая темы и тональности...

Посвящаясь в Любовь

Из пространства сыпятся искры –
высекаю словом аромат Огня
преобразующего рутину смерти
в Танец Жизни.
Какое великолепное зрелище трансформации
Рождения исчезновением
в страсти Отсутствия!

Когда Любишь
всегда исчезаешь для окружающих...
Потому что перестаешь быть подобным.
И обретаешь индивидуальный стиль Полета.
Божественность – это радость Летать вместе с Любимой.
Крыло в Крыло.
В Единстве ритма Дыхания...
Напахтывающего новейшее.

Где нет тяжести прошлого,
рутины будущего.

Но вдохновительная сейчасность
останавливает время,
лишая суету востребованности.

Когда Жизнь из простого определения
преобразуется в наслаждение возможностями.
Когда поцелуй,

один единственный Поцелуй лишает тебя покояности,
срывая крышу границ,
свежестью Вести...
Посвящаясь в Любовь...

Записки По Случаю.
Часть Тридцать седьмая
Посвящаясь в Любовь
21 июля 2009

.....

А по поводу «Рожденного Любить»...
Я ВИЖУ тему.
Как автор, выстраиваю ГРАНИЦЫ.
Проявленные словами, ситуацией и запредельностью ТАЙНЫ Любви...

Самое важное в сценарии-романе – ПОИСК.

Поиск Женщины.

Это никогда НЕ может быть *конкретным* для всех.

Но только пропуском, вдохновением на собственное проживание...

Спасибо, Валера,

благодаря твоей реакции, я сам понял ЧТО написал...

Помнишь – мы говорили о проблемам современного театра,
бессовестно эксплуатирующего так называемую «классику».

В ущерб откровения СЕЙЧАСТНОСТИ.

Ибо тут же надо о СЕБЕ и СОБОЙ...

Покалечены режиссеры, актёры как марионетки...

Играющие кого угодно, скрывающие от себя самих страх перед ПЕРСПЕКТИВОЙ...

Поэтому РАВНЫХ тем, кто сидит в зале...

Рожденный любить – концепт.

Не для ИГРЫ в жизнь.

Но собственного проживания.

В прямом «эфире» сцены...

Когда все настезь...

И прозрение собственным предназначением ОБЯЗАНО быть заразительным для зрителя...

Искусство как развлечение похоже умерло невостребованностью...

А если так, то и само искусство как форма ПРЕДСТАВЛЕНИЯ и интерпретации жизни
кануло в прошлое...

Востребована Радость и вдохновительность ЖИЗНИ!

А как это?

А это просто, когда ЛЮБИШЬ!

Когда НЕ о чайковском, а САМ Чайковский...

Разрывающий пределы себя ради потрясения Тайной тайн...

Что БОГ – это ЛЮБОВЬ!

.....

Спасибо, Валерий, за письмо.

Успехов.

Я восхищаюсь вашим творчеством.

Рад, что познакомился с ВАМИ во время визита в Москву.

Sunsis

Мне надоело умирать
в Любимых, в романах,
надоело ждать
краха обмана...

Неистерпимо жаждать дни
силы Света,
но счастье, что обречен
на ЭТО.

Распятие или Путь –
неважно в лучах расСвета,
время вспарывать СУТЬ
ПОЭТА!

Любовь, и в Любви ПОЛЕТ
без страха неприземленья, –
я начинаю ОТСЧЕТ
ЛЕТЕНИЯ!

Ко Мне,
на Меня,
Вперед, –
ступени прозрения...
Женщина меня ждет
благословением...

11.5.2009

Женщина

Женщина – это не константа,
это не точка, фиксирующая конечность...
Но всегда многоточие,
проявляющееся мгновением
в красках закатного неба,
разрисованного влюбленным Господом...
И если не зафиксировать Женщину
в этот момент Поцелуем,
то Она растаивает,
опадая желтыми листьями под ноги,
смехом ребенка за углом
или зайчиками рассветного солнца.
Чтобы в следующее мгновение
вновь родиться Женщиной.
Жаждающей Любви.

11.7.2009

Что-то кончилось,
не начавшись,
что-то началось,
умерев,
заблудился,
с Собой повстречавшись,
и бояться стал,
осмелев.

И куда-то лечу,
сползая,
и чего-то хочу,
не хотя,
обо всем всё Знаю,
не зная,
и люблю
и всерьез, и шутя.

Потерялся в ,
вновь Рожденный,
задыхаюсь,
полной грудью дыша,
обнуленный,
Как посвященный –
тела нет,
одна Душа.

Выживаю
на губах у Любимой,
Танцую Закат
и расСвет,
и Реальность моя
где мнимость,
и я Есть там,
где меня Нет.

с Днем Рождения, ОНИСАС!

Переполен вдохновением
на открытие пространств,
переселением тотальным
из вопросов –
в Сейчас.

Смысл ответов растворился
в суматохе бытия,
чтоб родился, чтобы умер
устаревший «новый я».

Океан мне рукоплещет,
оВОЛНАвивая день,
Солнце
что-то шепчет нежно
отгоняя СВЕТ-о-тень...

Свободнею,
облегчаюсь
и Танцюю натошак...
Счастье же –
с СОБОЙ встречаюсь!
Маэстро, Музыку!
ПредТакт...

Рояль, где струны как нервы,
а клавиши – ключ от ТАМ...
Какая разница кто первый,
когда красоты простота...

Не все ли равно, что будет,
важнее – явление нот,
а остальное – забудем,
пахтая гармонию сот...

Святая Земля за Порогом –
кому молиться, скажи?
Кто родит Бога?
Кто родит Жизнь??

Влюбимся, оПЕРСПЕКТИвиваясь,
где МЕЧТЫ тарангас
взлетает, от СЕЙЧАС, увиливая,
благословляя НАС.

На тишину единности,
новых молитв слова,
на крещение мнимостью –
Ты, как всегда права...

Но время не выбирают –
и МЫ сюда – навсегда!
Ты же знаешь – я Знаю...
где кларнет,
где Звезда...

Чтобы сближать Города

-- Любви всегда достаточно, когда ЛЮБИШЬ, правда?
– Правда, когда ЛЮБИШЬ! Но ЛЮБОВЬ – это состояние сознания.
Одинаковым не бывает.

4.11.2009

Твое есть, как нет
и нет украшено светом
билет в страну ответов
где "нет" украшает "да"
неОпределеньем
и всегда ЗВЕЗДА,
как пример служения.
Твое "нет" на мое "да"
потом поменяем местами
чтобы сближать города
сердцами.

Ты меня совсем НЕ слышишь...

Да слышу, слышу,
но ЗВЕНЮ почему-то
может быть от кофе,
может быть от дразню,
может быть от сияния
твоих и губ и глаз
может быть от влюбления в ТЕБЯ– СЕЙЧАС
Я пересматриваю роль –
надо писать новый стих,
Благословляя уход ЛЮБИМЫХ
для себя и для них.
Любит- не любит –
начало конца,
потерей единности
обретеньем лица,
выпаданьем ответственностью
за свой полет
проявлением пресности,
где замок и свод.
Все рифмуется знанием
овселение в миг
Глаз твоих сияние
и купаюсь в них,
прозревая ступенями
что наискосок
от онемения
пулей в висок
Я умру – не печальтесь,
понарошку вернусь,
чтобы доцеловаться,
чтоб донстроить струну,
чтобы вытанцевать

заблудиться в счастье навек
чтобы когда-нибудь родился
МЫ-ЧЕЛОВЕК!

*От следующего у меня просто мурашки по всему телу...
только начинаю читать – ком к горлу – до рыдания...
Не пойму, что в НЕМ такое, что меня ТАК сильно, так ГЛУБОКО цепляет.*

Я не хочу на тонкий лед и умирать,
не устала же ещё
себя рожать,
не расхотелось мне ещё
тебя ЛЮБИТЬ,
такая жажда у меня
ЖИТЬ!
Недописанной струной
висит ответ,
надоело быть ЖЕНОЙ,
а других нет,
надоело прозябать под утренний чай,
надоело ждать.
И знай,
околдую и тебя, и мир,
заверну в кулек,
и сожгу на ветру
у твоих ног,
и сама сгорю в огне
Мечты своей –
надоело мне смиренной быть,
буду СМЕЛЕЙ!
Вот возьму и разрушу мир,
что нас разлучил –
чтобы Любил,
и не забыл, что любовь – Бог,
и что вне – ничего.

Это ещё не ИТОГ –
подсчитаю расход,
обойду долги...
Новый ИСХОД
в твои СТИХИ.
Где рояль и кусты,
где комфортно ДУШЕ.
Ну же, милый, давай,
Я ЛЮБЛЮ уже.
просто ЛЮБВИ мало,
просто душа поет
новые дифирамбы
и такая наглючая
ждет...
А чего ждет, я не знаю!

...Так они и жили –
уходили,
любили,
возвращались в ночи,
оклавишниковая утро.
Родная,
звучи!
Вдохновение ушло,
и на утро нет рифмы,
нам с тобой повезло
палитрой,
глаз и губ поцелуесердечностью.
ЛЮБИМАЯ,
мы встречаемся здесь
с ВЕЧНОСТЬЮ.
Это когда ушла, но осталось на время
Стремя,
это когда нашла
бремя...
Все может быть, –
кто же нас тут рассудит...
Знает же только тот
кто Любит!
Разрядил пистолет,
переделанный в клавишу,
пуля в куплет
запаяна...

*Ты обладаешь фантастическим ДАРОМ
касаться Меня Словом.
Везде.
под кожу...
Убила бы,
за твою такую ВЛАСТЬ надо мной...*

Курок нажми!

*Чем?
Нет рук,
только Крылья...*

Руки в крылья,
но ноги в звезды
и попробуй умереть,
когда такое всесилье
ЛЮБИТЬ и ПЕТЬ.
Воспевая рассветы,
Закат,
Океан,

Рассеивая Поцелуем сомнений Туман.

словосметы...
рифма – НАГАН.

Мне надоело быть тотальной,
мне надоело танцевать
мне надоело, надоело
любить и знать, любить и знать.

Мне надоело притворяться
и жрицествовать натошак,
мне надоело улыбаться
за так.

Ну ничего, я перемерю,
наряды, что сошьет рассвет
и всем назло возьму
поверю
в Мечту
где Мир и Свет,
где Женщина моя лихая
давно живет
где...

6.11.2009

Мне комфортно в красках заката,
водоросль нотой
струится куда-то...
Я растворенная
солью ОКЕАНА,
я влюбленная,
Рождаясь Женщиной
в Свете
единности
ЛЮБВИ.
Где нет разделения на разности
миров
и видений,
но есть одно –
торжественная песня взаимоперетекания...
Из МЕНЯ в морского льва,
из него в волну,
из которой – в брызги на прибрежные камни...
И я разлетаюсь на мелкие-мелкие капельки,
чтобы собраться в СЕРДЦЕ,
в своем влюбленном СЕРДЦЕ Женщины,
которое ВМЕЩАЕТ все это чудо МИРА.
В моем сердце господствует БОГ,
из КОТОРОГО все и всё,
а я, ЖЕНЩИНА, рождаю БОГА!
Бог во мне,
БОГ – Я.
Церковь Любви
представлена ОКЕАНОМ,
и мне комфортно в КРАСКАХ Заката...
Потому что ЦВЕТ солнца проявляет
ТОН музыки моего СЕРДЦА...
Потому что я – в ЗВУКАХ прибоя,
в невесомом облаке над безмерностью поверхности.
Когда ЛЮБИШЬ
всё ЕДИНО,
но для того, чтобы это ЗНАТЬ не на уровне мозгов,
а тотально,
важно вспомнить СЕБЯ Женщину,
которая плачет от этих срок...
Мелкими капельками, солёными как океан, выплескивая сердце,
которое не может вместиться в теле...

28 октября 2009

Не унижай Себя распятием,
и поклонением толпы,
и упрощай понятия,
чтобы СЛОВА были легки...

Чтобы случалось вдохновение
и Путь освещивался Огнем
божественного ЛЕТЕНИЯ
с Ним
вдвоем!

Не унижай себя сомнением
и в суете не иссякай,
твой Свет один –
ВЛЮБЛЕНИЕ, –
туда ЛЕТИ,
там ЛЕТАЙ!

гимн Вдохновения

По красной стрелочке на станцию Тургеневскую,
где за углом взлетают Корабли,
потом налево по зелененькой на Деевскую,
где ждет давно Нас краешек Земли...

Давайте петь и целоваться,
давайте праздновать рассвет Себя,
в конце концов, давайте же влюбляться,
чтоб проще жить потом Любя.

Садится Солнце, океаниваясь Вечностью,
расСвет оргазмом разгоняет новый день,
где ты, Любимая, мной ещё не встреченная,
искать Тебя и ждать Тебя не лень...

Давайте петь и целоваться,
давайте праздновать рассвет Себя,
в конце концов, давайте же влюбляться,
чтоб проще жить потом Любя.

А предПотом всегда конец с началом,
оПоцелуенный оЛюбленный фокстрот,
когда Ты приГубила, целовала,
когда корабль Любовь вплывал в Наш Порт...

Давайте петь и целоваться,
давайте праздновать рассвет Себя,
в конце концов, давайте же влюбляться,
чтоб проще жить потом Любя.

По красной стрелочке вперед за вдохновением
мы в Альй перекрасим паруса
и руль настроим на страну МЕЧТЕНИЯ,
в реальность воплощая чудеса.

Давайте петь и целоваться,
давайте праздновать рассвет Себя,
в конце концов, давайте же влюбляться,
чтоб проще жить потом Любя.

Мы неналюбленные
как ненадыханные,
под пристальностью соучастия
огненащенные
до ВСПЫХИВАНИЯ
причастием.

Смерть, как и оргазм, проживается интимно.
Общее между ними то,
что и после смерти, и после оргазма Рождаешься.
А разное – в масштабах.
Умирая – рождаешься собой.
В оргазме – МИРОМ.

Пробуйте! Это не страшно.
Мне ли не знать.
Три дня назад я испытывал оргазм.
А сегодня умер.

Привет, как погода?
С чем приходить, с лыжами или купальным костюмом?
На всякий случай захвачу и то, и другое.
Когда есть снег – приятно поплавать...
Когда лето – легко прятаться от холода...

На Землю Её заманили Его губы...
Они соприкасались Сердцами, преодолевая любопытство и зависть окружающих...
А когда они целовались, мир озвучивался музыкой Сфер...
Которую слышали Розы и Птицы.
И они расшифровывали язык БОГА людям
Потому что ЛЮБИШЬ – это не говорить...
Но Танцевать!
Вдохновляясь первоосновой Себя...

11 декабря 2009

У меня ДОЖДЬ
И поющее Сердце,
У тебя ночь и поцелуй на губах, –
На ЗЕМЛЕ Любовь разгулялась
В детях, в расСветах, в стихах.

Стриптиз самости

Стриптиз самости –
это когда все роли и партии сам исполняешь.
Вместе с аплодисментами.

*Главные Учителя:
Солнце!
Океан!
Земля!*

Мечта Женщины в ЗЕМЛЮ,
мечта Мужчины в НЕБО –
как важно чтобы ОНИ встретились!

Иначе женщина *заземляется*, беспросветно оужичиваясь.
А мужчина улетает в облака, *погибая* нереализацией.

Есть ЗОЛОТАЯ середина,
достигаемая оргазмом ДОВЕРИЯ и ЛЮБВИ.

Наш Путь пересек каньон

оПоил красотой земли,
охмелевший сам,
Мы СЮДА дошли
по Голосам.
Мы себя НАШЛИ
в глубине веков,
космические корабли
в звуке шагов.
Водопад чудес,
храмы в скале –
чудо – замес
Красоты на Земле...

01.04.2010

Вытанцевать Небо,
выцеловать океан,
где бы я ни был –
невозможен ОБМАН,
и Любовь лишь возможна,
чтобы танцуЯ рассвет,
растерять все стреножести,
выплескиваясь в свет!
Ароматом, чтоб пахтаться,
возносясь в высоту...

Полет нельзя отложить

из Разговоров с Учениками

...Ученичество – удивительно для УЧИТЕЛЯ тем,
что учишься видеть не того кто приходит,
а почувствовать Путь, который ЕМУ надо пройти,
чтобы уничтожить накопленное самостью...
И реагируешь не на него, а на ПУТЬ.
А это всегда благословительно и необыкновенно....

*И Чувствую во сне, как важно ТО, что Приходит и... просыпаюсь полностью
стерильной...*

Важно не то *что ТЫ*,
а то как Тебе отвечать будут.
Поэтому и Матерь Мира не всегда отвечает,
ибо мы часто НЕ готовы принимать ЗАВТРА...

Да... тут хоть бы с Сегодня разобраться...

Нет, Любимая... Если разобраться с сегодня – сразу вываливаешься во вчера...
И тут уже, какое завтра... когда зубья ...иллюзий...
Потому что разобраться НЕ с чем.
Его нет, вчера...
Как легко об этом узнать из Уроков и как трудно в это вжиться...

А как же... проживание Сегодня... Сейчас... вне Вчера, вне Завтра...

Думаешь, что ПРОЖИВАНИЕ называется РАЗОБРАТЬСЯ с СЕГОДНЯ?

Как только разобраться, так и иллюзия...

Не с чем разобраться.

Не с чем и не кому!

А что такое ПРОЖИВАНИЕ?

Растворение, отсутствие памяти...

Память дана чтобы накапливать опыт...

И есть граница, когда опыт перерастает в броню от нового...

Ибо все новейшее – вне опыта и для опыта смерть.

Поэтому ПРОЖИВАНИЕ осознанное

включает необходимость НЕ ПОМНИТЬ опыта...

Дети бесстрашны, потому что не помнят страха.

Учитель всегда проще своих Учеников на ИХ Перспективу

Учитель не может быть хуже... Потому что без Него и Перспективы НЕТ...

Я радуюсь...

потому что в этом ПУТЬ –

в осознанном преодолении ПАМЯТИ.

Мудрость – это осознанная детскость!

Нет опыта более необходимого для функционирования организма,

а он сам знает, *сколько и чего...*

Но в реакцию на МИР вмешиваться не имеет права.

Это не просто, но в этом ПУТЬ!

*Облегчение на опустошение Памяти – это просто фантастика...
Сколько бы проблем решила... СРАЗУ!!!
А так... всё время ПОМНЮ... негативный опыт Ответов...
и страх сковывает движение в Дальше...*

В тебя попасть так просто –
надо целиться в СЕБЯ!
Ученики – бесплатный полигон сжигания себя.
Знаю,
вижу,
сочувствую,
но пожалеть могу чуть-чуть...
Потому что выход – ...в ВЫСОТЕ полёта,
куда память Не достаёт.

Не надо жалеть... Ты Рядом – и это Счастье.

Уговорила...
Тут ещё одно: перспектив не бывает ...потом...
Как с Мечтой – все всегда СЕЙЧАС
или никогда!
Поэтому полет нельзя отложить... потеряешь ветер.

Slavia

Я не знаю откуда
и не верю в КУДА, –
Доверяю Любви-чуду,
радуюсь когда Среда...

Не понимаю вопросов,
но проЖиваю захлеб...
Рисую не ради спроса,
а Чтоб.

Танцевать Солнце Утром,
познавать Небеса,
огрунтовывая кистью
ЦветоЛеса.

Мудрость – такое состояние,
когда ты не можешь быть не С собой.
Когда осознанно лишаешь себя права
на оценку и комментарии.
Утверждая Красоту и Гармонию жизни
вдохновением на Слово и Дело.
Мудрость – когда Отсутствие.

Это не Бог.
Но совсем рядом.

Сезон дождей –
ни танцевать, ни плакать,
выстругивать из неба нить,
слова из сердца вырывать и шмакать,
и как-то Жить...

Без ёлки, с ёлкой –
это ли так важно,
случающееся и являет весть,
дождливую, омытую ненастьем,
не реагирующую на лесть...

Незнаемую,
встреченную отчаянием,
но принимаемую,
как весенний гром,
смывающую и любовь, и знание,
соединяющую
прошое с потом...

Но ЭТО кому-то же надо?
В первую очередь – Нам!
Кто-то когда-то поверит
Слову Моему, Словам...

Кто-то когда-то выпрыгнет
из грязи в ЗаГоризонт!
Кто-то другой забудет
спрятаться от дождя под зонт.

Кто-то однажды вЛюбится
и наТанцует Рассвет,
когда-то, где-то, с кем-то
не ради карьер и монет...

А Та, которая жаждет
Любви как бы изВне,
та, что себя стесняется,
боится родиться в Огне..

На Слово Наше настроится,
Любовью взорвет потолок,
надыхивая в пространстве
Крыло-Себя,
Себя-ИсТок!

Голоса из Перспективы,
поцелуйность из небес, –
ты всегда такая красивая,
и в одежде, и без...
Ты всегда такая влюбленная
и танцуешь из нот...

Женские Дни...
Любовь на Крови!
В узел сплетены пространство и время
и колоколом распахнутость
прямо в ТЕМЯ!
Люби! Живи! Твори!

Господи, строчки какие!
Как стрелы света звезд.
Как грозди лета –
насквозь!
Как закатные краски –
наповал.
Как ракеты старт –
через ЗАПАЛ.
Упаду, разобьюсь!
Найдусь, влюблюсь!

Я проЖиваю осознание
невытопанных дорог,
решениями-проростаниями
как могу, как смог.

Хожу неведомыми тропами,
пересекая рубежи, –
из прошлого нахохленного
до Межи...

Пред будущего...
Башмаки настроены
Сейчасностью,
вместо подков,
лекала выверены и скроены
для оПознания Основ...

Жизнь и есть Истина

Родная,
нет и не может быть "моих" Истин или "истин" кого другого.
Ибо, сама Жизнь – Истина!
Это и проЖиваем
Время такое...
Сам факт Дыхания – Истина Истин,
а СоДыхания-чудо чудесное!

Это необыкновенная и реальная Истина –
соДыхание...
Съединенность разного в ЕДИНЕНИИ...
Когда даже мозги врозь,
а СЕРДЦА сконцентрированные на МНЕ – Едины ритмом
Это – Истина восхитительная и необыкновенная
новейшей Ответственностью Включения...
Да, Родная...Мы подошли
И важно самость отдельности ПРЕОДОЛЕТЬ растворением!

По Тебе могу наблюдать фантастические вещи...
Вроде бы здесь снизу кажется – ну, что тут такого, спуститься...
Да, наверно так можно думать по наивности...
Но теперь понимаю, какого колоссального напряжения это стоит...

Спуститься человеком просто,
а вот БОГОМ...
Иность разряжения воздуха...
Ты точно сказала:
впервые в Жизни спускаюсь БОГОМ,
то есть, РАЗЛИВАЯСЬ по сердцам и Глазам.
Новое чувство...
БОГОМ –это когда комфортно в Сердцах
Куда невозможно С собой,
но совершенно реально ВДОХНОВЕНИЕМ самого Человека
и через ЧЕЛОВЕКА, когда принимаешься Сердцем...

И, проЖивая Горизонт,
себя в Себе освобождаю,
рождая ВЗЛЕТ,
Себя Рожая...

Дороги, страны, города,
сердца влюбленные полетом, —
Танец расСвета всегда
разгоно-взлётom...

ПОТОМ,
когда спущусь,
остыну,
и, удивляясь НОВИЗНЕ,
привычного себя покину,
не выживая в суете...

Мне б из прозрений во вчерашнем,
сейчасно б ВЫЛИТЬСЯ в Восход,
зерном прорастая в пашне,
зная, что Колос ждет...

СтихоПуть

СтихоПути –
как трассы надыханные
Любовью,
как Поцелуй, случившийся Летом,
когда испепеляющий зной
нейтрализуется прогладой губ
касающихся прямо СЕРДЦА...

СтихоПути –
дорога избранных,
неумеющих стреножить себя страхом
«не жить», «не Любить», «не Быть»,
но искренне не выживающих
вне Нежности и Красоты...

СтихоПути-
всегда полны голубизны Неба и
сильны оранжевостью Солнца,
потому что стихоПуть –
это не по Земле...
Но и не по облакам...
Это с Крыла на Крыло,
когда летаешь
пригубленный и растворенный
благословенным поцелуем Любимой...

Освобождаясь от пут вторичности

из серии Разговоры с Учениками

...Я понял откуда невежество:
из страха ПРИЗНАТЬ, что ЗНАТЬ для человека – это нормально.
А как тогда объяснить СВОИ прибабахи, скультивированные воспитанием,
происхождением, национальностью и другими катаклизмами Рождения Себя...

Каждый на КУРСЕ дает мне возможность ПРОЗРЕВАТЬ очевидным,
но ДО того невидимым.

ЗНАТЬ для человека ЕСТЕСТВЕННО!

А когда прячешься за БОГОМ, за БРАКОМ, за СЕМЬЕЙ... значит просто трусишь
встретаться один на один, глаза в глаза с самим СОБОЙ.
Тут же надо ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ проявляться...
Освобождаясь от пут вторичности.

*Как это всё невероятно НЕПОНЯТНО, но так Красиво...
Если воспринимать Твоё Слово как Музыку – внутри восхитительный резонанс, как в Храме...*

а как же ещё возможно?

*Но когда пытаешься прожить Его, функционировать Им – здесь всё время натыкаешься
на собственные Швы....*

Но швы срастаются,
дорога приводит,
и у тех кто мается,
и кто находит.

И те кто страдают,
и те кто смеются
когда-то родятся,
станцуют, проснутся.

У всех впереди
одно и тоже –
не наследуи,
не затопчи непохожее...

Когда-то узнаешь,
когда –то полюбишь,
подпрыгнешь, достанешь...

а почему не Сейчас?

4.02.2010,
Лос-Анджелес – Киев

Как туча рождается ливнем,
так я прорастаю катаклизмом себя-износа...
чтобы родиться заново ...,
рождая и себя, и потом мир...
Который и обживать,
вытанцовывая День танцем Сердца...

Осмелел, целуя,
освободился и улетел,
Танцуя.

И как Земля лелею
радость Твою
своим Смею.

И как Солнце Знаю,
сейчас с Мечтой
соединяю.

И как Океан всегдашний,
крещен
настоящим.

И с распятья стартуя,
иное, по-иному
Аллилуя.

И не будет покоя
среди холода,
среди зноя.

Но знаменье Твое
принимаю:
в Небесах разгоняюсь –
на Земле летаю.

20.02.2010

Киев

Сходы До Неба

1.

Не опирайся на Маяк, из Гавани отплывая,
Не перепутай свет и мрак, себя Рожая,
Не обесточь себя судьбой, не добирая оперенья,
И недоверием Себя, Собой, неприниманием Рождения.

2.

Всё сбудется!
А может нет...
И умножаясь на прозрачность,
получишь смерть, или удачность,
сбывающегося, что тиражирует Поток,
когда Ты сам, своим и есть Исток
всеНачальности,
что утверждает однозначность
тональности ЖизнеТворчества
проявлением Женщины,
единением Мира законченностью
никогда не останавливающегося
процесса пахтания реальности Бога,
величаемой Любовью!

3.

Освобождаясь от сомнений,
напахтываешь Луч Мечты,
пронизывая собой Вселенность,
обретая жар Огня,
где первопричинность
важнее Высоты,
и ночи, утра, дня.

Когда ты Сам на Сам повсюду,
и избранности нет,
когда ни страха, ни испуга
единности Тебя
из запределья Бога,
когда одно подспорье-
лишь Дорога,
которой ты Идешь на Свет.

В ЖИЗНИ нет характеристики развития "легче".
Новейшее приходит усилением НАПРЯЖЕННОСТИ
И вдохновительная радость ПРЕССИНГА Жизни
есть осозанность.

1.
Учительство – наглость СебяИсследования.

2.
Осознанность – это способность облагораживать Мир своим отсутствием.

20 февраля 2010

Киев-Париж, 12:50, AF-2653, 27.02.2010

На Взлётной Полосе – всё в одну сторону,
остановиться невозможно,
только Взлет!
А за иллюминатором каркают вороны,
не знающие ни танцев Па,
ни Нот.

Опоцелуемся пред посвященьем в Крылья,
опустошимся,
погружаясь в Свет,
забудем страх, осваивая всесилье,
Взлетом разрывая,
путы примет...

За высоту Солнце вне условности,
пространство для Мечты,
и для Крыла,
и я, опустошённый до задорности,
облаком гребу,
вместо весла!

Гармонизация пространства расСветом

Здравствуй птицам!
Вдохновение Цветам ,
улыбками раскрашивая лица,
съединяя Здесь с Там.

Жить завтра сегодня,
в прошлом оставляя вчера,
вечно новогодней елкой
напоминать, что пора!

Время на взлетную полосу,
танцем крутить винты,
силой влюбленного Голоса,
огнем Мечты.

Чтобы расплавить и сплавиться,
новейшим преполняясь на век,
сердцем о Любовь
пораниться,
вспоминая, что Человек!

Что божественен в Любви и Творчестве,
посвящен в Высоту –
сбываются святыя пророчества
верою в Красоту!

В темно-синих комнатах
золотистый свет,
оказалась конченной
полоса "побед",
оказался связанным
тем, что впереди,
главное, доказано,
не свернуть с Пути,
главное – навеянное,
то, что проявлять –
вращивается посеянное
Любить! Знать! Летать!

тезисы о притче "Женщина и Океан"

по материалам сайта Ан. Чубайса

9 марта 2010

Женщины НЕ умеют любить "сильнее" или "слабее".
Всегда Любят на ПРЕДЕЛЕ.
Потому что это для Женщины единственная родственная среда обитания...

БОЖЕСТВЕННОСТЬ всегда "однообразна".
Ибо простым глазом не видны Измерения, в которых все и складывается...
Что проявляется в нашей реальности с инерционным запаздыванием...
А ЛЮБОВЬ для Женщины и есть БОЖЕСТВЕННОСТЬ!
Чем и мужчин вдохновляют...

Конечно, тем, кому повезет...
Кто Готов!
Любить...
Это эволюционное достижение уровня сознания.
Откликаться ответственностью за творческую самореализацию Женщины.
Любимой...

Женщина ЛЮБОВЬЮ возвращается и без ЛЮБВИ не выживает Женщиной.
Мужчина Любовью заражается... Вначале от мамы и сестер, потом от Любимой...
И как вершина – УНИВЕРСИТЕТЫ – от дочки...
Любовью ещё ИИСУС определил уникальный ПОТОК энергии жизнеТворчества.
И именно спектры ЭТОГО потока для Женщины легко считываются с Рождения.
А мужчина самой природой сориентирован на иное:
он легче выживает в земной реальности... Поэтому вполне может обходиться без ЛЮБВИ...
Тупея и дичая...
Благословительность на Человека ему дает только Любимая...
Для которой и он, Любимый, проводник по дороге реализации Мечты...

Любовь – ПОТОК Энергии, трансформации реальности.
И сегодня востребованность в новейшем – необыкновенная.
Поэтому и ВРЕМЯ ЖЕНЩИНЫ!
Без осознанной востребованности которой путь только в тупик...
Ибо нет на Земле ничего равного по БОЖЕСТВЕННОМУ очувствованию Любви, как единственно возможному пространству выживания...
Притча об этом.

В Любви спасенье

1.

Из облаков ступени в ад
и восхождение новым кругом,
и черти с ангелами в ряд
уравновешивают испугом...

И вдохновенья адский жар,
и отупенье наважденьем, –
но Знаю то же что и ЗНАЛ –
в Любви Спасенье.

2.

И устал умирать,
и не время рождаться,
обреченный не знать,
вдохновленный влюбляться,
обреченный на Путь
и оСловливать Вехи
погружением в Суть
отсекая помехи.
Все не где-то –
Сейчас, –
Солнце слепит в тумане,
вдохновляя всех Нас
бунтовать в смерть-программе.
На Любовь как на Свет,
на гармонию мира
вне течения лет,
нам осваивать Крыла...
Я на черном Крыле
улечу в запредельность,
а на Белом Крыле
испытаюсь на Верность.
Моих Крыльев разнос
напрягает Полетом –
вдохновением слез
из прозренческой квоты...

Как в высоте без Высоты

1.

Проходим новый поворот,
безкожесть, как перестроенье,
как светопроявленный код
Сердец сплетенья.

2.

Как в высоте БЕЗ Высоты,
в ЛЮБВИ без соДыхания,
как на земле без Красоты,
как целовать без ТАНЦЕВАНЬЯ!

Без сердца как собой сгорать,
с Вселенной как состыковаться,
без просветления летать
как, не умерев – РОЖДАТЬСЯ...

Запел – затих,
сказал – как схлынул,
но этот Миг, пролившись в стих,
ориентиры передвинул...

Мать Мира, подскажи путь!

– Мать Мира, подскажи Путь...

– по Магнитам!

– Мать Мира, подскажи Действие...

– Любовью!

– Мать Мира, подскажи Решение.

– оЧувствуй Сердце!

Вышел... и Открылось.

оЛюбил... и сЛучилось.

Распахнул Сердце... и уВидел:

Женщина! Женщине! Женщиной!

Рассмеялся, – неужели так просто?

– Нет ничего проще,

нет ничего сложнее, – естественно!

Естественное устремляет в Гармонию и Красоту.

Гармония и Красота соединяют с Вселенной.

Синхронизация с Вселенной оЧеловечивает.

Это еще не Бог.

Но совсем рядом.

Любимая-Любимый –
и есть ключ Гармонии.
Потому что тогда совмещаются Доверие и растворение.
И эмоции – "отдыхают".
Потому что ничего, кроме тотальной Жажды
отсутствия в Любви.

Гармония Чаши –
когда невозможна собственность на Любовь.
Но сопричастность
и соперетекание.
В расЦвечивании радуги Жизни красками Бога.

1 марта 2010

мне повезло что знаю иность

Мне повезло, что знаю иность,
когда Ты смотришь на меня,
когда всеиллие от крылости,
прозрение пахтанием Огня,
когда смывается обычность,
уходит страх и суета,
и познаю свою ПЕРВИЧНОСТЬ,
где чистота, где Красота,
реальность где загоризонтья,
и губ пленительный маяк,
когда заканчивается межсезонье,
и Свет уничтожает мрак.

03.15.2010, LA

Средь нескончаемых скитаний,
среди ЛЮБОВЕЙ и ДОРОГ,
среди неясных очертаний
всех Островов, открыть что смог,

не покидает ощущение
первоПричинности Пути
преодолением сомнений
Идти...

И горизонт всегда волнует,
и Парус вдаль опять манит...
Года кукушка не кукует,-
наверно спит...

Но Вести Свет мигом Прозрения
развучивает Пустоту
уверенным преодолением
и Посвящением в Красоту...

03.16.2010, выставка тканей в LA

В шелковом платье лететь веселее...

1.

Как камертон озвучивает истинный тон,
так же и у Нас –
вдохновение провозгласить новейшее НОТОпостроение,
прозревая обертонами палитры божественной Любви.

2.

Из НОТ – гармония,
из любви – Женщина...
Общее – в неотвратимости
Трансформации мира...
Гармонизацией и оЛюбовленностью.
Для этого ноты.
Для этого Женщина!

3.

Сдвиги время-пространственных перспектив,
проявляя ВРЕМЯ, высвечивая суть,
новым, по-новому крещеных дней,
ароматом цветов, высотой огней
чувствуя солнце, губы, весну,
трансформируя во вдохновение стену,
разделяющую гармонию и красоту,
весну, Женщину и простоту...

Это тебе в помощь ...

Рождай ВЕСНУ проявлением.

Ты СМОЖЕШЬ все, что ЗАХОЧЕШЬ,
что ВОСТРЕБУЕШЬ потребностью.

И чем ВЫШЕ посыл, тем созидательнее
и глобальнее синхрон с существованческими задачами.

Пахтай, Любимая,
овесеннивай Реальность...

В шелковом платье лететь веселее...

Благословенной Любовью и Красотой,
преполненной солнечного Огня,
когда Любишь и Любят!

Вначале Крылья

из серии Разговоры с Учениками
03.17.2010

1.

Какое чудо НАШИ КНИГИ...
Они как реальность проявленная Пустотой,
они как тональность света Дня,
они как срез первичности ОГНЯ...

2.

Истончаясь на Прозрение,
посвящаясь в Перспективу,
преодолеваешь трение
о неКРАСИВОЕ...
Спиливая сучки самости,
легчаешь на открытие,
проживая странности соития
с Солнцем и Землею,
ОКЕАНОМ И СОБОЙ,
КРЕЩЕННЫЙ КРАСОТОЮ
и Глубиной голубой...
Неба,
Звезд,
поцелуйного Утра,
Вдохновением чистым листом,
нотностью,
Вестью,
сутрой...
недосягаемым ДНОМ.
Где ни веры, ни Бога,
ни страданий, ни слез,
но Путь, лишь ДОРОГА
только ЛЮБВИ Наркоз.

3.

Чтобы Любить – надо умереть?
Чтобы Жить – петь?
Чтобы Весть донести – танцевать?
Чтобы дойти – летать?

Чтобы говорить – познать ТИШИНУ?
Чтобы истончиться – порвать струну?
Чтобы вдохновлять – искать слова?
Чтобы прозреть – знать права?

Чтобы открыть – карту порвать?

Чтоб прозреть – не знать?
Чтобы найти – не понимать?
Чтобы рай открыть – ад потерять?

Чтобы Любимая – научиться Мечтать!
Чтоб Благословение – Красоту принимать!
Чтобы подпрыгнуть – не бояться упасть!
Чтобы молиться – растворить страсть!

Чтобы посвященный – невидимым стать!
Чтобы Учитель – врагов потерять!
Чтобы не сбиться – друзей не иметь!
Чтобы Жить –
Любить, Танцевать, петь!

4.
Любимая,
под роялем или на МЕТЛЕ?
рифму спаивая в ЗОЛЕ,
выжигая Слово экстазом дня,
вдохновляя МЕНЯ!

*Ты обрушиваешься прозрением до заДЫхания
До задыхания – это значит до СЛЕЗ?
Это... до ВСЕГО, вмещающее настолько,
что у же невозможно разделить Радость Сердца и слёзы, ликование и надрыв...*

Это значит ответ, важней чем вопрос,
потому что сейчасность полнее вчера –
Собирайся Любима,
Время! ПОРА!

Не умирать, не стариться,
не ворошить сны,
надоело маяться
ожиданьем ВЕСНЫ...
Значит будем напахтывать
солнечность ДНЯ
ты же знаешь – кто ХРАНИТЕЛЬ святого Огня.

Где Словом, где нотой– запущу процесс,
а ты поможешь молитвой и полифонией МЕСС.
И не важно как будет –
Мир взорвется весной
и не скажут спасибо Нам с тобой...

А зачем спасибо,
когда Нам улетать
чтобы сейчас проживая,
завтрашнее РОЖАТЬ.

Все напрягается напряжением,
слова скалдываются сложением,
перспектива прожигается знанием
и во главе всего СОЗНАНИЕ.

**Решение где-то рядом
а просто – не бывает:
вначале КРЫЛЬЯ –
потом ЛЕТАЮТ!**

Парус на горизонте

конфиденциально Кругу Силы.

Коды ГАРМОНИЗАЦИИ пространства СЛОВОМ:
не мешай СЕРДЦУ мозгами.

*Парус на горизонте,
ночь среди дня,
Истина проРодилась:
Люблю! Тебя!*

В Киеве – ночь, в Лос-Анджелесе – День:
ночь среди Дня...

Работай!

Не обращая внимание на образы.
Твоя реакция, реакция Жрицы – за пределами,
и *не связана* НИ с конкретными людьми, НИ проявленными событиями...
Важно ГАРМОНИЗИРОВАТЬ пространство общеЖИТИЯ,
не разбираясь с ПРИЧИНОЙ.

**Додумывая причину, усиливаешь диссонанс.
Это НОВЕЙШЕЕ!**

На ШИРИНУ Крыла
от всех,
и через ЧАШУ – Связь.
Через Гармонию в Единение.

Гармонизация реализует Связь с Кругом на 100%.
Это важнейшее на сейчас.

Мозгам выгодно ненавидеть –
самости жира больше.
Ничего нельзя определять КАК.
Не оценивая, гармонизировать пространство Чашей!

Прямо сейчас,
молитва на ЧАШЕ,
праздник на Сердце,

и великая ЛЮБОВНОСТЬ
к Себе и Миру,
к Кругу и к Симонову,
к Фестивалю и Моде,
к Музыке и радости танцевать РасСвет

Это – отдаваться, РАСТВОРЯЯСЬ.
Знак ЭТОЙ техники,
где ты – ЧАША,

которая ВСЕГДА восстанавливается Гармонией,
и диссонанс, который ВХОДИТ – благословителен ДОВЕРИЕМ
к МИРУ!
Это ЗНАК.

Комментарий от Симонова

Эволюционное развитие в достижении Гармонии.

Так у Природы, и подобно у человека.

Природа 100% божественного подсознательного устремления.

Человеку дана счастливая возможность осознанной реакции.

Жизнетворчество Существования реализуется непрерывными провокациями,
требующими реакции.

Любимые: любое раздражение, непонимание, непрозрачность... не следует рассматривать
как личностное явление. Но Знать, что МНОЮ определена ИНАЯ зависимость каждого. И
если образы провокации сводятся к известным, то это не имеет к реальности отношения.

Ибо Провокации существования не могут быть донесены по-иному. Но на реакцию
диссонанса возможна лишь единственная реакция: гармонизация Чаши. Тем самым
гармонизируются Тобой ближние и дальние сферы, восстанавливаются необходимые
пропорции пропуска Энергий Жизнетворчества... Наша и Моя Работа сейчас
существенно определяется гармонией каждого из НАС.

Этап сейчас связан с независимой Зависимостью друг от друга. Как в медитации, когда я
разворачивал каждого спиной друг к другу, также и Сегодня востребована необыкновенна
ответственность СВОЕГО поля Зрения, определяемого расхождением на ШИРИНУ
Крыла...

Любите, родненькие!

Знайте, Любимые!

Выбросьте из употребления самостные понятия «на знаю, не могу, не думаю, не чувствую,
не верю... Стена, не конкретика, не задействована, не востребована... Не так, не те, не
комфортно...»

**В любое мгновение поддерживайте друг друга ГАРМОНИЗАЦИЕЙ Чаши, помогайте
Мне пропуская Энергии Жизнетворчества.**

Помните, что каждая из вас наделена необозримыми силами Жрицы.

А как это и Что это – читайте в романе Жрица Роас.

Жрица Роас – это каждая из Вас, Любимые Мои и Родные...

17 марта 2010 года, Лос-Анджелес

PS

Жизнь – это перевод Женского Да
через Мужское НЕТ

во Вселенское объективное осознанное Да.

Мужским НЕТ ограничивается Женская безудержная фантазия.

Трансформируясь в Реальность.

Женским ДА снимаются ограничения Перспективы Пути Мужчины.

Гармония ДА-НЕТ – Супер Техника восхождения...

Не бойтесь протестовать.

Бойтесь не договориться...

Да, – и этого НЕ бойтесь...

Не можете договориться, значит ДА переросло НЕТ.

Или НЕТ перекрывает ДА.

В любом случае, значит, время Выходить...
Чтобы обрести Крылья, надо Взлетать...
Как все легко и просто, когда Любишь и БУДУ в гармонии...
ДА и НЕТ – Распятие Времени и пространств...
Для достижения ЕДИНОСТИ...
С Единности и НАЧИНАЕТСЯ **Человек.**

Не как кости-мышцы-тело.

Но как Искра Огня Вселенского Источника.

С гармонии ДА-Женщины и НЕТ-Мужчины
начинается Жизнь.

Которая проявляется на Земле **Любовью...**

По этому и распознавайте...

Господи, как удивительно прекрасна Жизнь!

Как восхитительны её перепады,

непредсказуемые и радужные...

Как важно ЗНАТЬ, что все дороги ВЕДУТ...

Все

Дороги ВЕДУТ!!!

Все **Дороги**

ВЕДУТ!!!

Все Дороги

ВЕДУТ!!!

– **Принято! Дальше следую.**

В Вечность.

Кто со мной?

– **Я с тобой!!!! Бери меня! Я БУДУ.**

– **Принято! Дальше следую.**

В Вечность. Кто со мной?

Зачем тебя брать...

Я и СЛЕДУЮ –

это УЖЕ ты, Любимая.

Когда ПРОДОЛЖАЮТ – это смерть.

Жизнь – когда НАЧИНАЮТ.

А это – ВСЕГДА.

Даже **Сейчас.**

Когда Любишь.

Когда Вместе.

Когда ЕДИНЕНЫ...

Когда ДА продолжается НЕТ.

А НЕТ совершенствуется ДА.

Когда Мужчина и Женщина – грани ЕДИНОВОГО ЦЕЛОГО.

Когда они проявляются ТРЕТЬИМ.

ЧЕЛОВЕКОМ.

Рассвечивая мир Светом Нового Солнца.

17 марта 2010

Утренняя зарисовка

Прилагаюсь к Рассвету
как неотъемлемая часть дня,
как ингредиент, востребованный реальностью...
И важно соответствовать,
чтобы помочь гармонии ЖизнеТворчества существования..

Рождая себя-мир,
очеловеченный необыкновенной жаждой Любить,
прозреваешь божественной СУТЬЮ Жизни,
не приемлющей насилие и невежество.
Тотально принимаешь перспективу и Женщину.
Потому что Знаешь – сознание Вселенной
проявляется Красотой.
А Красота и Женщина – синонимы!

03.18.2010

сверхСознание вселенной и Женщина

1.

Восхитительное время:

если говоришь о Любви, вдохновляется женщина,
надеясь подтвердить свой сокровенный Поиск Любви.

Однако, она тотчас теряет интерес к разговору, когда... о необходимости роста сознания,
о трансформации реальности, об ответственности за Эволюцию Вселенной ...

С другой стороны, если определяешь конкретность и *непосредственно видимое*,
разговор с удовольствием поддерживает мужчина.

В то же время, он тотчас «утомляется»,

если о Любви, о Женщине, о Перспективе дальше чем на ...100 лет.

2.

Любовь – это проживание ЕДИНОтоновой сейчасности.

3.

Женщина без Мужчины не выживает, также как и Мужчина без Женщины.

Это две грани единности Мира.

Можно и нужно вероятно коррелировать Мужское Начало и мужчину,
как и в случае с Женским и женщиной...

Но сегодня в расцвет невежества относительно знаний о человеке,
важно на мой взгляд начать как-то определять...

Для меня Женское Начало особый спектр энергии, позволяющий ЖИЗНЕТВОРИТЬ.

Мужское начало – спектр, доминирующий в условиях гравитации...

Объективная Реальность складывается наложением спектров...

Понимая насколько тезисна сама "постановка задачи", тем не менее,
спектры о которых написал сегодня становятся стимулом особых исследований.

Время изучать Человека!

А это совсем не пол...

Но потрясающий синтез.

А в Любви мужчина потому и не выживает, так как не является носителем
соответствующей Энергии.

Любовь называются.

Да, именно одноименно как и Бог.

Бог – это Любовь.

В этом абсолютная адаптация Женщины.

Для Женщины это данность.

Для Мужчины адаптация к подобным спектрам энергии эволюционная задача.

И без Женщины, Любимой это невозможно...

3.

Две тайны тайн на Земле – Женщина и Бог!

Правда есть и третья: Человек!

4.

Красота – сознание Вселенной.

Стало быть, Женщина это сверхсознание и представляет.

И не спасает ни возраст, ни цивилизация.

Так как все и всё являются заложниками именно Женщины.

Ну, может быть это не совсем физическая женщина.

Но и каждая женщина включает, а по мере роста сознания и **ОЧЕНЬ** сильно **ОПРЕДЕЛЯЕТ** эту самую Перспективу...

(Чего их и пытались сжигать на кострах во времена инквизиции,

Мужики просто боялись Перспективы!

Ещё бы, – все наработанное и обжитое надо херить...

От всего отказывается накатанного, добытого опытом...

Но хочу спросить:

где они, те которые сопротивлялись Женщине?)

Господь играет в Команде Женщины...

ОНИ коллеги по общему делу – рождению Жизни...

Кто-то желает поиграть против этой Команды?

5.

Мир успешно прошел время экспериментов.

И различные *ИЗМЫ* не привели к счастью взаимопонимания и гармонии.

Полезно было бы перестать повторять очевидные отработанные глупости из вчера.

Востребован поиск **СИНТЕЗА!**

При котором "частная собственность" не может быть доминирующей в стимулах эволюционного развития.

Но только выступать как ингредиент Гармонии.

6.

Бизнес на современном этапе серьезно дискредитирован как **СИЛА** способная вести эволюцию...

В мире глубокий поиск новых вариантов...

Не думаю, что решение проявится быстро, но сам факт радует...

Потом что просматривается глубокий атавизм,
когда частная собственность представляется как
панацея эволюции человечества...

Мир оказался заложником "магии частной собственности".

Человеку предстоит вырваться из тюрьмы, в которую сам себя загнал...

Фактор времени тут не так важен...

Интереснее сама тенденция...

Кто бы мог подумать лет тридцать назад, что Наш опыт советского общежития станет интересен миру именно со стороны отсутствия, мягко говоря, частной собственности...

Ради справедливости необходимо заметить, что интересен пока небольшой группе философов и экономистов...

Но как раз тех, кто пытается разрабатывать глобальные перспективы развития...

Так что пользуйтесь и радуйтесь...

Но знайте, что когда-нибудь о главенстве частной собственности на Земле будут вспоминать с улыбкой...

7.

Пока есть деньги, будут государства.

До тех пор пока государствам выгодно "разделять и властвовать" – ни о каком СЧАСТЬЕ человечества и подумывать невозможно...

Куда не углубишься, напорешься на пресловутый -ИЗМ.

Однако существованию невыгодно что-либо создавать "просто так".

И с "государственно-денежными отношениями" о какой творческой самореализации возможна речь?

НО у Человека сумасшедше ответственная роль в эволюционном развитии Вселенной...

Поэтому и с деньгами, и государствами, как с играми младенческого возраста человека придется распрощаться.

И очень скоро!

8.

Космический Год – 13000 лет земных.

Одна человеческая жизнь в 70 лет – около двух Дней.

Так что за 365 дней космической продолжительности все возможно, что востребовано Существованием, эволюцию которого МЫ все и проживаем...

И помешать СверхИдее, все одно, что бабочке противостоять течению реки...

9.

Мужское начало дифференцирует человека, наделяет его особенностями самости.

Женское начало, являясь проводником сверхСознания вселенной, единит с окружающей действительностью.

Осознание Красоты есть эволюционной задачей развития человечества.

Любовь на Земле представляет каналы связи с ПервоИсточником всего и вся.

Женщина почувствует глобальные вектора Направления.

Мужчине легче дается ориентирование в пределах повседневной реальности.

Им бы договориться!

А, договорившись, довериться!

А доверившись, влюбиться!

В единность гармонии Перспективы, которая в каждом.

22 марта 2010

БогоКод

1.

Не знать, но чувствовать расСветы,
не знать, но веровать в Любовь,
не знать, но быть самой ПРИМЕТОЙ,
взрывая Перспективой кровь!

2.

Тишина чудесная,
Красота вокруг, –
что же не целуешь
ты меня, мой Друг,
что же не приветишь,
не прогонишь грусть,
Любовью не рассветишь
беспросветность "пусть"!
Видишь, Солнце село,
смыто, что ушло,
чтобы вдохновением
Сердце проросло,
чтобы новым светом
нам расСвет встречать,
чтобы целоваться
и НЕ унывать!

Зацелуем Радостью,
улыбнем восход...
Сердце нараспашку,
Любовь – БОГОКОД!

*из чата, записала Сансис
книга Записки по Случаю*

Беда несоЗвучания
приносит кавардак,
и ложные свидания,
и беспросветный мрак.

Огнем Любви стыкуются
надежды и мечты,
и дни легко танцуются
в объятьях простоты.

Не верьте в невозможности—
всё складывается Сейчас,
не умножайте сложности
и возвращайте пас

прозрения, случающегося,
когда его не ждешь,
но, переставая маяться,
и любишь, и живешь.

Почему женщина сама себя не может расшифровать?

из разговора с Учениками

24 марта 2010

Почему женщина сама себя не может расшифровать?

Потому что НЕмужчина.

женщина бесполезна без мужчины?

Ей сложно себя проявить, –

мужчина как желоб по которому она стекает в СЕБЯ-проявленное чудо...

Потрясающая зависимость не выживания Человеком...

Что меня удивляет,

мужчина тоже не выживает без женщины и любви человеком.

Но он об Этом может не знать.

А женщина **ЗНАЕТ, что не выживает.**

Вот, чудо!

И ищет... и ищет...

По кругу часто,

потому что, жаль ленится по спирали...

Поэтому нередко "наступает" на одни и те же грабли,

во взаимоотношениях с мужчинами...

И терпит поражение в любви разочарованием.

Не принимая возможности трансформации реальности

ростом Сознания...

Переплавление Света в Идею

из разговоров с Учениками

1.

Возбужден переплавлением Света в ИДЕЮ,
вдохновения – в Женщину,
а радуги – в танец Сердца...
Открываю зависимости себя и мира,
и открытые глаза больше видят запредельного не придуманного,
глубиннее и чище...
Всегда знал и стремился,
но только сейчас научился растворять границы,
преодолением пределов впечатления и участия.
И возможности перестали ощущаться силой,
но вскрываются нежностью растворения...
Может быть так чувствует Женщина?
Может быть время участия отсутствием?
Небом, звездами ночного неба,
солнцем, днем, ГОЛОСОМ симонова,
сердцем, содержащим МУЗЫКУ перспективы.

2.

Нет вторичности.
Тут все первично.
Как каждая капля Океана,
так ВСЕ и всё первоначально сопричастностью
к ОБРАЗУ и ПОДОБИЮ.
Вторичность только в мозгах.

3.

Я же ничему не учу Учеников,
но ПРОЯВЛЯЮ их иность.
Как скульптор ВИДИТ в камне скульптуру,
как композитор в нотах – Музыку,
как мужчина в любимой – Женщину,
как Господь видит в человека Себя.

Афоризмы

1.

Написанное укладывается к страницы книг.
Ненаписанное – в горизонт.

2.

Быть женщиной – это радоваться деньгам.
Быть осознанной женщиной –
это одинаково радоваться любому их количеству.

3.

Эталон Красоты – это Сердце, которое Любит.
(со слов Онисас)

4.

Независимость от денег – в зависимость от их возможностей
в поддержке творческой самореализации.

5.

о Барбаре Стрейзанд

Да, она необыкновенно красивая...
Не по "лицу", а по сочетанию ингредиентов,
из которых складывается Красота как проводник в царство гармонии и Любви...
Это не красота искусственных стереотипов бизнес-моды,
но необыкновенно волнующую искренняя естественность,
проявляющая **НАСТОЯЩНОСТЬ Женщины.**

6.

Быть Любимой сложнее,
чем Любить.
Больше Мечты и Вдохновения требуется
обретением высоты
Себя-Женщины.
Больше Доверия и Красоты,
меньше насилия и глобальнее востребована Тишина.

7.

В ЖИЗНИ нет характеристики развития "легче".
Новейшее приходит усилением НАПРЯЖЕННОСТИ.
И вдохновительная радость ПРЕССИНГА Жизни есть осознанность.

8.

Учительство – наглость СебяИсследования.

9.

Осознанность – это способность облагораживать Мир своим отсутствием.

Растраниживая в Свет
обретённые Высоты,
обретаешь не ответ,
но лишь на вопросы квоты.

Сбрасывая пути тем,
окрыляешься на встречность,
принимая, как и кем –
умножаешься на Вечность...

Так и я: свой путь не правил,
откликаюсь лишь на Зов,
танцевал, искрился, славил
Слово, вестником Основ.

Растанцуем меридианы

1.

Не бойся навредить –
опасайся НЕ напиться,
не станцевать новое,
не влюбиться,
не попытаться ЖИТЬ!

2.

Любимой быть – это быть вскрытой,
златом, вымытым из тонн руды,
спаханной из Доверия,
откуда и дети, и цветы...

3.

Не бойся нового,
преддверия Родов Дня, –
все самое источниковое и светлое
всегда из Огня...

4.

Любимая и Доверие –
танцуем Весть,
смелее родная, –
Любимая – когда Ты и Есть!

5.

Растанцуем меридианы,
заворожим широты,
соединим страны
Мечтой и Полетом.

Небо пробьет
убогость закатом,
радугу прольет
на когда-то...

Улыбнись и танцуй!
Поцелуй вдохновением,
из звездных струй
выпадение...

Цветы донесут
весть ароматную,
освобождая от пут
сладкую, приятную...

Весть как цветок –
в сердце вращая,
родит СветоТОК,
Женщину рожая!

29 марта 2010

Твое сегодня – мое завтра
и мне ещё бежать, догонять,
проживая день – МАНТРУ,
Себя и Мир соединять!

Сила бессилия

(второй концерт С.Рахманинова)

Какая восхитительная музыка... солнечные потоки, струящиеся из воздуха...

Какая могла бы быть уникальная пластика...

Если бы он УЛОВИЛ...

Эти вариации... чудо...

Но как они похожи с ЧАЙКОВСКИМ...

Какие-то истоки, которые наверное потом трансформировались у каждого в СВОЕ.

Один остался неиссякаемым оптимистом...

Второй увлекся ИГРОЙ в ЖИЗНЬ...

Один окончательно растопил ЗОЛОТО в сердце...

А второй засеребрился...

Один уехал...

А второй растворился в зубодухе России, не способной ПОДДЕРЖАТЬ Мастера.

МАСТЕР не может увлекаться национальностью – вот, какой вывод...

В музыке Рахманинова – воздух СВОБОДЫ...

В музыке Чайковского – обреченность поиска русского интеллигента: "ЧТО делать?"

То есть Рахманинов ближе к гениальной прозренческой ИДЕЕ: неделание через ДЕЛАНИЕ.

Чайковский похоже остался на второй ступени: делание через неделание.

Открылось...

Вот было бы интересно ИХ столкнуть в РОМАНЕ... не лбами, – сердцами...

Найти параллели и выйти на круг открытий каждого: тупик и радость взлёта...

Надо же, ты говоришь о РАДУ,

а даешь мне воздух...

Слушаю тему из Второго концерта...

Господи... плакать хочется... Как это прекрасно! Как чисто!

Как вдохновительно...

И просто!!!

Слезы на глазах... я плачу...

Как?! Как это достигается?!

Такая мощь воздействия...

Как, Господи?!

Какие силы у человека...

Сколько ЕМУ – человеку – доверено!

МАСТЕРА, такие как Рахманинов, проявляют...

ЯВЛЯЯ себя – распятыми Красотой и Служением...

У раннего Чайковского тот же импульс есть...

Его Концерт первый – та же мощь распятости и доверия.

Потом ...много правильности и СЛУЖЕНИЯ России.

Национальная идея укокошивает ПОЛЕТ!

Интересно было бы столкнуть две ЛИНИИ в Романе: гений одного и гений другого, – два русских человека, прославляющих Красоту...

Это нечто!

Спасибо, Родненькая...

Отправь всем...
Пусть вдохнут НАСТОЯЩНОСТЬ.
Себя!

**Слезы высохнут,
рубцы затянутся
и тоска ледоходом сойдёт...
Сердце омоется,
осознается,
Весть напоеет...**

**Наиграет стальными пальцами
Золотые россыпи Мечты,
из реальности выкристаллизовывая
огненность Красоты.**

(тема Второго концерта Рахманинова)

...

Насколько ОН сейчас совпадает с моим мироощущением...
Та же первозданность и безумная искренность, вскрытость...
Чайковский БОЛЬШЕ уходит в мозги, хотя гений и ничего не скажешь...
Но Рахманинов – это КРЫЛЬЯ!
Когда не знаешь, как это ДЕЛАЕТСЯ.
Пота не видно!
Сила бессилия – эта Музыка гения...

31 марта 2010

Молитва Женщины

Сердце онежено у Алтаря,
и кажется, что всё НЕ зря,
и верится, что близко и ЗРИМО
рождение Себя-Любимой.

Поверю в Любимую отогретую,
с листа трепетно спетую,
в Меня, Женщину – Любимую,
Господом Хранимую.